

أظفار القلوب

في المواقظ والخطب

للإمام علامة الدنيا بلا خلاف . نثر خوارزم صاحب الكشف
جار الله أبو القاسم محمود بن عمر النخعي رحمه الله آمين

مذيّل بمائة حكمة لسيدنا (عمر) بن الخطاب رضي الله عنه
(شرح ألفاظه اللغوية والتزم طبعه الراجي عفو ربه الكريم)



صاحب المكتبة

(حقوق الطابع محفوظة لشارحه)

طبع مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر سنة ١٣٢٨ هـ

إطراق الذهب

في المواعظ والخطب

للامام علامة الدنيا بلا خلاف . نضر خوارزم صاحب الكشاف
جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله آمين

(شرح ألفاظه اللغوية والتزم طبعه الراحي غفر الله له)



صاحب المكتبة الإسلامية

(حقوق الطبع محفوظة لشارحه)

طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر سنة ١٣٢٨ هـ

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الحمد لله حمداً يليق بجلاله . وله المنة علينا سبحانه في الصلاة
والسلام على النبي وآله . وبمقدّر فإن هذا الكتاب أطواق الذهب
للزخشري ليس كغيره مما قد يُمدّ في بابه . ويتعلق في المواعظ بأهدابه .
وَيَنْسَحِبُ عَلَيَّ أَثَرُهُ عِنْدَ طُلَّابِهِ . وَلَكِنَّهُ مُمَيِّزٌ فِي حِكْمَتِهِ وَوَعْظِهِ .
تَمَيِّزُهُ بِمَعْنَاهُ وَلَفْظِهِ . إِذْ تَجِدُ مِنْ بَرَاعَتِهِ نَشْوَةَ كُنْشَوَةِ الْمَدَامِ . وَفِي عِبَارَتِهِ
سَجْمًا كَسَجْعِ الْحَمَامِ . وَلَا غَرَوْ فَإِنَّ الْإِمَامَ الزَّخْشَرِيَّ فِي صِنَاعَةِ
الْبَيَانِ شَيْخُ الْبِرَاعَةِ . وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَالْبِرَاعَةِ . وَهُوَ قَدْ صَاغَ فِي هَذَا
الْكِتَابِ لِعُرَاسِ الْمَعَانِي (أَطْوَاقَ الذَّهَبِ) . وَأَحْلَاهَا مِنْ بَيَانِهِ بِمَنْزِلَةِ
بَيْنِ السَّحَرِ وَالْعَجَبِ . فَهِيَ فِي السَّجْعِ ذَوَاتُ (الْأَطْوَاقِ) . وَفِي الرِّقَةِ
نَسَمَاتُ الْأَوْرَاقِ . وَفِي الْإِنْسَجَامِ . قَطْرُ الْغَمَامِ . وَلِذَلِكَ آثَرْنَا طَبْعَهُ
بَعْدَ أَنْ كَشَفْنَا بِشَرْحِ آيَاتِهِ . عَنْ وَجْهِهِ مَخْدَرَاتِهِ . وَرَمُوزَ كَلِمَاتِهِ .

فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْمَأْمُولِ . إِلَّا تَلْقِيهِ بِالْتَبُولِ مُحَمَّدٌ سَعِيدُ الرَّافِعِيِّ

الْكُتُبِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَزَلْتَنِي إِلَيْهِ مِنْ نِعْمَتِكَ . وَعَلَى مَا
 أَزَلْتَنِي عَنْكَ مِنْ نِعْمَتِكَ ^(١) . عَلَيَّ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَهْلًا لِلْأُولَى .
 وَكُنْتُ بِالْآثَانَةِ أُولَى . لَوْلَا فَضْلُكَ مِنْكَ سَابِقُ حَمْدِ الْحَامِدِ وَرَأَاهُ
 يَقْطُفُ ^(٢) . وَإِنْ أَعْنَقَ فَكَأَنَّهُ مَصْفُودٌ يَرْسُفُ ^(٣) . وَكَرَّمَ بَاسِقُ
 شَكْرُ الشَّاكِرِ يَنْوُتُ تَحْتَهُ بِجَنَاحٍ مَهِيضٍ ^(٤) . وَإِنْ حَلَقَ فَكَأَنَّهُ
 لَاصِقٌ بِالْحَضِيضِ ^(٥) ثُمَّ إِنِّي أَحْمَدُكَ حَمْدًا بَعْدَ حَمْدٍ عَوْدًا عَلَى

(١) اللَّهُمَّ أَيُّ يَاللَّهُ ، أَنِي أَحْمَدُكَ أَيُّ أَنَّنِي عَلَيْكَ مَا جَلِيلٌ . عَلَى مَا أَزَلْتَنِي
 أَيُّ أَطَيْتَ (٠) عَلَى أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَهْلًا . يَقُولُ أَنِي أَحْمَدُكَ يَا اللَّهُ عَلَى مَا
 وَهَبْتَ لِي مِنْ نِعْمَتِكَ وَصَرَفْتَ عَنِّي مِنْ نِعْمَتِكَ مَعَ أَنِّي لَسْتُ مُسْتَحِقًّا
 لِلنِّعْمَةِ بَلْ كُنْتُ أَحَقُّ بِالنِّعْمَةِ لِقَلَّةِ اتِّقَادِي لِأَوْ مَرَكٍ لَوْلَا فَضْلُكَ عَلَيَّ .
 وَيَقْطُفُ مِنْ قَطْفِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَتْ عَلَى مَهَكٍ (-) وَإِنْ أَعْنَقَ هُوَ مِنْ
 الْأَعْنَاقِ وَهُوَ مَدَّ الدَّابَّةَ عُنُقَهَا مَعَ سُرْعَةِ سِيرِهَا وَالْمَصْفُودُ الْمَقِيدُ . وَيَرْسُفُ
 أَيُّ يَمْشِي مَشَى الْمَقِيدِ (٤) الْبَاسِقُ مِنَ الْبَسُوقِ وَهُوَ الطُّوْلُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 (وَالْمَخْلُ بَاسِقَاتٍ) وَيُؤْوَى أَيُّ يَنْهَضُ فِي مَشَقَةٍ . وَالْمَهِيضُ الْمَكْسُورُ (٥)
 وَإِنْ حَلَقَ هُوَ مِنْ تَحْلِيْقِ الطَّيْرِ أَيُّ ارْتَفَعَهُ فِي طَيْرَاتِهِ وَالْحَضِيضُ أَفْهَلُ

بَذْنِهِ^(١). وَأَجْنَلُ تَوَفِيَّتِكَ مَعِيَ رِداً وَكَفَى بِهِ مِنْ رِداءٍ^(٢). عَلَى
صُنْعٍ مَا هَجَسَ فِي ضَمِيرِ نَفْسٍ^(٣). وَلَا اتَّصَلَ يَوْماً بِظَنٍّ وَلَا
حَدْسٍ^(٤). مِنْ تَيْسِيرِ الْفَيْثَةِ الَّتِي بِإِحْسَانِكَ الْمُتَظَاهِرِ جَذَبَتْ
إِلَيْهَا بَضِيئِي^(٥). وَبِسُلْطَانِكَ الْقَاهِرِ قَسَرْتَ عَلَيْهَا طَبْعِي^(٦). وَبَنَظَرِكَ
الصَّادِقِ خَفَّتْ عَلَيَّ مَجَاشِمُهَا الْمُتَعَبَةُ^(٧). وَسَهَلَتْ تَكَالِيفُهَا
الْمُتَصَعَّبَةُ^(٨). وَفَكَكْتَ مِنْ رِقِّ النَّبْعَاتِ عُنُقِي^(٩). وَمَنْنْتَ
بِحِلِّ إِسَارِي وَعِثْتِي^(١٠). وَرَقَيْتَنِي إِلَى رُتْبَةِ الْقَنَاعَةِ وَهِيَ الرُّتْبَةُ الْعُلْيَا
وَزَهَّدْتَنِي فِي الْحِرْصِ عَلَى زُخْرُفِ الدُّنْيَا^(١١). وَطَيَّيْتَ نَفْسِي بِغَوَاكِرِ

الجليل . يريد بذلك أن العبد اذا باغ في شكر الله تعالى كل المباحة لا يقوم
بحق شكره لان نعمه عليه لا تحصى . قال الله تبارك وتعالى (وان قموا نعمة
الله لاتحصوها) (١) عوداً على بدء يقال جمع عوداً على بدء اي لم يقطع
ذهابه حتى وصله يرجوعه فالمراد من هذا أن حمد الله تعالى لا ينقضي (٢) الرده
هو المعين (٣) ما هجس أي ما خطر (٤) الحدس الذميين (٥) الفَيْثَةُ
الرجعة . وضع الانسان عضده الذي بين مرفقه ومكبّه (٦) سلطان الله
قسوته وقسرت من القسر وهو القهر (٧) المجشم المشقات (٨) التكليف جمع
تكليف وهو الامر بما يشق على المأمور (٩) التبعات جمع نعمة وهي ما يلحق
الانسان من حقوق العباد (١٠) ومننت أي أنعمت والاسار ما يربط به الاسير
وعتق العبد هو تخليصه من رق العبودية والذلوكية (١١) الزهد ر الدنيا ضد
الرغبة فيها وزخارفها الاموال والجاه وما أنبه ذلك

أَخْلَافَهَا عَنِ النَّزَارِ^(١) . وَتَرْضَيْتَهَا بَعْدَ الدَّرَةِ بِالنِّزَارِ^(٢) . وَلَمَّا
 اقْتَرَحْتُ عَلَيْكَ الْأَسْبَابَ الْمُقْصِيَّةَ^(٣) . عَنِ الدَّارِ الَّتِي اقْتَرَفْتُ
 فِيهَا الْمُعْصِيَةَ^(٤) . عَطَفْتَ عَلَيَّ فِي ذَلِكَ عَطْفَ حَنِيٍّ^(٥) .
 وَتَدَارَ كَتِّي بِلُطْفٍ حَنِيٍّ^(٦) فَأُصْطَنَعْتِي بِالنُّدْلِ إِلَى أَحَبِّ بِلَادِكَ
 إِلَيْكَ . وَأَعَزَّهَا وَأَكْرَمَهَا عَلَيْكَ^(٧) . وَحَلَيْتَنِي بِدُمْلَجٍ الْقُفْرِ

(١) بغوارز أخلافها أى بأخلافها الغوارز فهو من إضافة الصفة للموصوف
 والاختلاف جمع خلف بكسر الخاء . وهو لاقعة كائى المرأ . والغوارز جمع
 غارز وهو القلب اللبن . والغزار الاول جمع غزيرة وهى الكثيرة اللبن . والغزار
 الثانى مصدر غازرت الدنة غزاراً اذا نقص لها . يريد بذلك ان الله تعالى طيب
 نفسه حتى جعله من أهل القناعة الراضين بما قسم الله لهم (٢) الدرة بكسر
 الدال هى كثرة اللبن ضد الغزار . وقولهم سبقت درته غزاره معناه ان كثرة
 سبق قليله (٣) اقترحت عليك أى سألتك وطلبت منك والمقصية المبهدة
 () عن الدار أى دار الدنيا . التى اقترفت أى التى اكاذهت وارتكبت
 فيها (٥) الحنى من الحفاوة وهى المبالغة فى الاكرام (٦) الحنى الدقيق عن
 الفهم (٧) فاصطنعتى أى اطفيتنى . وأحب البلاد الى الله تعالى ام القرى
 وهى مكة المشرفة التى فضلها الله على سائر البلاد فان المؤلف جاور فيها بيت
 الله المحرم وبسبب ذلك لقب جارا لله وكنيته أبو القاسم واسمه محمود بن عمر
 الزمخشري نسبة الى زمخشري وهى قرية بنو احمى خوارزم وكانت ولادته رحمه
 الله تعالى سنة ٤٦٧ ووفاته سنة ٥٣٨ . فيكون عمره ٧١ قضاها فى خدمة
 العلوم ونفع الخئص والعام ومؤلفاته كثيرة كلها جيدة نافعة ولا سيما

وَسُورَهُ ^(١) . حِينَ شَرَفْتَنِي بِحَجِّ بَيْتِكَ وَجَوَارِهِ ^(٢) . وَأَسْأَلُكَ
 أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ . وَسَيِّدِ أَحِبَّائِكَ وَأَصْفِيَائِكَ . مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ عِتْرَةِ الْهُدَى . وَصَحَابَتِهِ زُمَرَةَ الْبَرِّ وَالنُّقَى ^(٣) . وَأَرْغَبُ
 إِلَيْكَ أَنْ تَجْعَلَ عَقِيدَتِي وَطَوَيْتِي ^(٤) . وَبَدِيَّتِي وَرَوَيْتِي . وَمَا خَطُّ
 بَنَانِي ^(٥) . وَخَطَرُ بَجْنَانِي ^(٦) . وَكُلُّ مَا أَلْقَيْتَهُ مِنْ أَقْوَالِي وَكَلِمِي .
 وَأَسْأَلُكَ مَقُولِي عَلَى سَنِي قَلَمِي ^(٧) . خَالِصَةً لَكَ وَمِنْ أَجْلِكَ . مَطْلُوبَةً
 بِهَا تَفَحَّاتُ سَجْلِكَ ^(٨) . وَأَنْ تَفِيضَ عَلَيَّ هَذِهِ الْمَقَالَاتِ مِنَ الْبَرَكَاتِ
 وَالْقُبُولِ ^(٩) . مَا يُبِيهَا مَهَبُ الْجَنُوبِ وَالْقُبُولِ ^(١٠) . وَأَنْ تَحْفَظَ فِيهَا

الكشاف في التفسير وكفى به شاهداً له () الدمج ما يوضع في العضد من
 الحلي . والسوار يكون في المعصم (٢) وجواره أي مجاورته (٣) عترة الهدي
 أي أهل الهدي . وعترة الإنسان نسله وعشيرة الأقربون . والزمرة الجماعة
 () وطوييت أي تقي (٥) البدية الاجابة عن الشيء بدون تأمل . والروية
 الاجابة عن الشيء بعد تأمل ونظر . والبنان أطراف الأصابع (٦) بجناني
 أي قلبي (٧) المقول آلة القول وهو اللسان وأسلته طرفه . وس النلم رأسه
 الذي يكتب به (٨) تفحات - سجلك أي دفعات عطائك . والنفحة الدفعة
 من الريح اذا هبت . والسجل الدلو العظيمة المملوءة (٩) وأر تفيض الخ أي
 أن تجعل في مقالاتي هذه البركة والسعادة للعاملين بها مقوله لدى الطماع
 واقعة موقع الاستحسان (١) لجنوب والقبول من اسماء الرياح فالجنوب
 الريح القبلية والقبول ريح الصبا التي تهب من الشرق

مَا أُوجِبَتْ لِلْجَارِ . مِنْ حَقِّ الذِّمَامِ وَالذِّمَارِ ^(١) . لِأَنَّهَا وَجِدَتْ
 فِي حَرَمِكَ الْمُطَهَّرِ . وَوُلِدَتْ فِي حِجْرِ بَيْتِكَ الْمُسْتَرِّ ^(٢) . وَأَنْ
 تَنْفَعَهَا مِنْشَأَهَا وَقَابِسَهَا وَمَقْبِسَهَا وَدَارِسَهَا ^(٣) . إِنَّكَ مَوْلَى كُلِّ خَيْرٍ
 وَمَوْلَى ^(٤) . وَخَافِضُ كُلِّ شَيْءٍ وَمُعْلِيهِ . وَلَيْسَ لَهَا سَخَطُهُ قَابِلٌ ^(٥) .
 وَلَا لِرَحْلِ حَطَّطَتُهُ حَامِلٌ .

﴿ المقالة الأولى ﴾

مَا يَحْتَضِرُ الْمَرْءَ عُدْمُهُ وَتَمُّهُ . إِذَا رَفَعَهُ دِينُهُ وَعَلِمُهُ ^(٦) .

(١) الذِّمَامُ الْحَقُّ وَالْحَرَمَةُ . وَالذِّمَارُ هُوَ مَا يُلْزِمُ الْإِنْسَانَ حِفْظُهُ وَحِمَايَتُهُ (٢)
 لَهَا أَيُّ الْمَقَالَاتِ . يُرِيدُ بِهَذَا أَنَّهُ أَنْشَأَ هَذِهِ الْمَقَالَاتِ بِمَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ وَذَلِكَ أَنَّهُ
 كَانَ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ وَأَدَا فَرَاغَ مِنَ الطَّوَافِ الْف مَقْلَةً ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الطَّوَافِ
 وَبَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ يُؤَلِّمُ مَقْلَةً وَمَا زَالَ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى بَلَغَتْ مِائَةً كَامِلَةً وَكَانَ
 تَأْلِفُهَا قَبْلَ الْكُشَافِ . وَالْحِجْرُ مَكَانٌ بِالْمَكْبَةِ . وَالْمُقَدَّسُ الْمُطَهَّرُ . وَالْمُسْتَرُّ
 الْمَغْطَى بِالْأَسْتَرِ (٣) مِنْشَأُ أَيُّ مَوْلَاهَا . وَقَابِسُهَا وَمَقْبِسُهَا أَيُّ مُسْتَفِيدِهَا
 وَمُفِيدِهَا . وَالدَّارِسُ الْقَارِئُ (٤) مَوْلَى كُلِّ شَيْءٍ أَيُّ مَالِكِ كُلِّ شَيْءٍ .
 وَمَوْلَاهُ أَيُّ مُعْطِيهِ (٥) وَلَيْسَ لَهَا سَخَطُهُ أَيْ لَيْسَ لَهَا أَبْغَضَتُهُ وَكَرْهَتُهُ
 . يُرِيدُ بِذَلِكَ أَنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ وَحْدَهُ لَا مَعْقِبَ لِحُكْمِهِ وَلَا رَادَّ لِقَضَائِهِ
 « أَتَمَّيْ شَرَحَ الدِّيَاجَةَ وَبَلِيَهُ شَرَحَ الْمَقَالَاتِ »

(المقالة الأولى)

(٦) عُدْمُهُ وَتَمُّهُ أَيُّ فَقْرُهُ وَمَوْتُ أَبِيهِ

وَلَا يَرْفَعُهُ مَالُهُ وَأَهْلُهُ . إِذَا خَفَضَهُ فُجِعَ رُؤُهُ وَجَهْلُهُ . أَلْعَلِمُ هُوَ
 الْأَبُ . بَلْ هُوَ لِلثَّائِي أَرَأَبُ ^(١) . وَالتَّقْوَى هِيَ الْأَمُّ . بَلْ هِيَ
 إِلَى اللَّبَانِ أَضْمُ . فَأَحْرِزْ تَقْسَكَ فِي حَرْزِهَا . وَأَشْدُدْ يَدَيْكَ
 بِفَرْزِهَا . يَسْئَلُكَ اللَّهُ نِعْمَةً صَيِّبَةً . وَنَحْيِكَ حَيَاةً طَيِّبَةً ^(٢) .

﴿ المَقَالَةُ الثَّانِيَّةُ ﴾

يَا ابْنَ آدَمَ أَصْنَعْكَ مِنْ صَلَافٍ كَالْفَخَّارِ . وَفِيكَ مَا لَا يَسْعَاكَ
 مِنَ النَّيِّهِ وَالْفَخَارِ . تَارَةً بِالْأَبِ وَالْجَدِّ . وَأُخْرَى بِالدَّوْلَةِ
 وَالْجَدِّ . مَا أَوْلَاكَ بَأْنَ لَا تُصْعَرَ خَدْيُكَ . وَلَا تَقْشَرَ بِجَدِّيكَ .
 تَبْصُرْ خَلِيلِي مِمَّ مَرُّكَ بِكَ . وَإِلَيْمَ مُقْبَلِكَ . فَخَفِّضْ مِنْ غُلَاؤِكَ
 وَخَلِّ بَعْضَ خِيَلَانِكَ ^(٣) .

(١) لثَّائِي أَرَأَبُ أَيُّ لِلْفَسَادِ أَصْلَحُ مِنَ الْأَبِ (٢) اللَّابَانُ الصَّدْرُ • يَقُولُ
 ابْنُ السَّلَامِ وَالتَّقْوَى أَنْفَعُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ أَمَةٍ وَابِيَةٍ لِأَنَّهُ يَنَالُ بِهِمَا السَّعَادَةَ فِي الدَّارَيْنِ
 فَإِذَا نَجِبَ عَلَيْهِ أَنْ يُوَاطِبَ عَلَى الْعِلْمِ وَالتَّقْوَى وَإِنْ يَحْزُزْ فِي حَرْزِهِمَا وَيَشْدُ
 يَدِيهِ بِفَرْزِهِمَا أَيُّ وَكَلَبَهُمَا لِيَنَالَ مِنْ أَفْعَى تَمَالِي السَّعَةِ لَوَافِيَةٍ وَيَعِيشَ الْعَيْشَةَ الرَّاغِبَةَ

(المَقَالَةُ الثَّانِيَّةُ)

(٣) الصَّلَافُ الطِّينُ الْحَرُّ الْخُلُوطُ بَارْمَلُ إِذَا جَفَّ يَتَصَلَّصُ أَيُّ يَصْبُوتُ
 وَالنَّيِّهِ التَّكْبَرُ • وَالدَّوْلَةُ وَالْجَدُّ هُمَا الْغِنَى وَالنَّخْتُ • وَتَصْمِيرُ الْخَلْدِ أَمَالَتُهُ مِنْ

﴿المقالة الثالثة﴾

عُمُرٌ يَقْضِي مَرَّ الْإِعْصَارِ . وَأَنْتَ تَرْجُوهُ مَدَى الْأَعْصَارِ ^(١) .
ضَلَّةٌ لِرَأْيِكَ الْفَائِلِ ^(٢) . فِي ظَلِكَ الزَّائِلِ ^(٣) مَا هُوَ إِلَّا يَبَاضُ
نَهَارِكَ فَتَنْغَمُهُ . وَسَوَادُ لَيْلِكَ فَلَا تَنْغَمُهُ ^(٤) . وَاتَّبَعَ مَنْ ضَرَبَ
أَكْبَادَ الدَّطِي ^(٥) . حَتَّى أَنَاخَ بِكَفِّ وَطِي ^(٦) .

الكبر وهو لا يجوز شرعاً . قال الله تبارك وتعالى (ولا تصغر خدك للناس)
والغلواء مجوزة الحدة والخيلاء الكبر . يقولون يا أيها الإنسان خلقت من التراب ومع
ذلك مجازت حذك في التكبر والافتخار مرة بآياتك واجدادك وسرة
مديك وحظك وحسن طاعتك وكان الأولى بك وانواجب عليك أن تعرف
م خلقت والى م أنت صائر لتترك هذا المعجز والتكبر فتعرف للناس حقوقهم
وتقف عند حذك

ملأت النفس تهماً وافتخاراً فكيف وقد خلقت من التراب

(المقالة الثالثة)

(١) الأعصار بكسر الهمزة وفتح معهما الزاب الى السماء كانه عمود والمراد
بالعصار الريح مطلقاً وانما عبر به دون غيره لاجل السجع . والعصار بفتح
الهمزة جمع عصر وهو الزمن (٢) ضلة لرأيك أي ضل رأيك عن الصواب
ضلالاً . والداء الضعيف (٣) الزائل الذاهب (٤) ما هو أي ما عمرك . فلا
تتمه أي لا تقضيه بكثرة اليوم والناس (٥) المطى جمع مطية وضرب اكبادها
كنية عن الاجتهاد في طلب الشيء (٦) الكنف الداحية ووطى المهمل
يقول يا ابن آدم ان عمرك قصير وأنت تظنه طويلاً لعل املك في الحياة

﴿ المقالة الرابعة ﴾

قَدْ فِي طُولِ الْأُسْطُوَانَةِ ^(١) . وَأَنْفٌ مُلِيٍّ مِنَ الْخَنْزِرَانَةِ ^(٢) .
وَعِطْفٌ مِيَالٌ ^(٣) . وَقَمِيصٌ ذِيَالٌ ^(٤) . وَشَخْصٌ لَا يَشْعُرُ أَجْرَهُ
الْإِزَارِ ^(٥) . مِنَ الْأَجُورِ أَمْ مِنَ الْأَوْزَارِ ^(٦) . وَإِنْ مِنْ أَعْظَمِ
الْحُوبِ . فَضْلَ الذَّيْلِ الْمَسْحُوبِ . يَا أَرْعَنُ . وَمِثْلَكَ الْعَنُ ^(٧) .
قُلْ لِي وَمِثْلَكَ ^(٨) . كَمْ تُلْحِفُ الْبُطْحَاءَ ذِيكَ . وَهِيَ عَمَّا قَلِيلٍ تُلْحَنُكَ
حَصَبَاءُهَا . وَتَقْدِفُ عَلَيْكَ أَعْبَاءُهَا . وَتُقَلِّكُ فَوْقَ مَا أَثْقَلَتْهَا .
وَتَحْمِلُكَ أَضْعَافَ مَا حَمَلَتْهَا ^(٩) .

كلاهما هو الامدة يوم أو ليلة فاغتنم في نهارك الاعمال السالحة ولا تضيع
ليلك بكثرة النوم بل أحياه في العبادة والطاعة مقتدياً بعباد الله السالحين
الذين أحلوا أنفسهم في الحصن الحصين وأحرزوها في الحرز المنيع جادين
مجهدين في طاعة رب العالمين

(المقالة الرابعة)

(١) قدالانسان قامته . والاسطوانة العمود الطويل (٢) الخنزرة الزبر
(٣) العطف بكسر العين الجانب (٤) الذيل الطويل الذيل (٥) الشخص
الانسان تراه من بعيد (٦) الاجور جمع أجر . والاوزار جمع وزر (٧)
الحوب الذئب والالعن الأبعد من رحمة الله تعالى (٨) الويل كلمة عذاب
(٩) تلحف البطحاء ذيلك أى تغطي الارض باذيالك . معنى هذه المقالة انه
يجب على الانسان أن يتواضع فلا يجر ثيابه على الارض تكبراً وافتخاراً فان

* المقالة الخامسة *

(٥٠)

يَا بَنَ آبِي وَأُمِّي هَاتِ حَدِيثَ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ ^(١). وَحَدَّثَ عَنْ
رِجَالِ الْعَشِيرَةِ ^(٢). وَكَرَّامِ الْأَخْلَاءِ وَالْجِدَّةِ. مِنْ الْجَارِ الْجَنْبِ
^(٣). وَمَا سِ الطُّبِّ ^(٤). وَمَنْ جَائِنَاهُ عَلَى الرُّكْبِ ^(٥). وَجَارَيْنَاهُ
فِي كَشْفِ الْكُرْبِ ^(٦). وَمَنْ رَفَدَنَا بِالْخَيْرِ وَرَفَدَنَاهُ ^(٧). وَأَفَادَنَا
الْحِكْمَةَ وَأَفَدَنَاهُ ^(٨). قَدْ اقْتَضَاهُمْ مِنْ أَوْ جَدَّهُمْ أَنْ يَفْنَوْا ^(٩).
وَحَلَّتْ عَنْهُمْ الدِّيَارُ كَانَ لَمْ يَفْنَوْا ^(١٠). وَكَفَى بِمَكَانِهِمْ وَأَعْظَا

ذلك يعد من أكبر الذنوب فالיום هو يمشى فوقها ويقطعها بأذياله واما قليل
يصير تحتها فتقطعه بترابها وترمي عليه أعباءها أى أنفائها وأعمالها وتنقله
أكثر مما أثقلها وتحمله فوق ما حملها أليس فى ذلك عبرة وموعظة له فليعتبر
الإنسان وليتخط قبل أن يندم حين لا ينفع الندم

(المقالة الخامسة)

(٥٠)

(١) يا ابن أبى وأمى أى يا شقيقى (٢) عشيرة الإنسان بنو أميه الأقربون
أوقبياته (٣) الجار الجنب جارك من غير قومك (٤) الطنب جبل يشد به سرادق
البيت وهو ما يمد فوق محله . والمقصود من ذلك شدة الرابطة واتصه للمودة
(٥) جائنناه أى جالسناه (٦) وجاريناه أى حريناه معه (٧) ورَفَدناه أى أعطيناه
(٨) الحكمة هي العلم النافع (٩) اقتضاهم أى أخذهم واستوفاهم (١٠) كان لم
يفنوا أى كان لم يقيموا فى ديارهم

لَوْ صُودِفَ مِنْ يَتَمَطُّ^(١) . وَمَوْقَطًا عَنِ الْعَقْلَةِ لَوْ وُجِدَ مَنْ يَسْتَيْقِظُ^(٢)

﴿ لقالة السادسة ﴾

عَمَلِكَ لِلَّذِي عَلِمَ مِنْهُ فِي عَدَمِهِ مَا لَا تَعْلَمُ أَنْتَ وَقَدْ وَجِدَ^(٣)
وَدَعَاؤُكَ لِمَنْ هُوَ أَخْبَرُ مِنْكَ بِمَا أَرَدْتَ بِهِ مِمَّا لَمْ تُرِدْ^(٤) . فَمَا
هَذَا الرِّغَاءُ كَأَنَّهُ هَدِيرٌ . وَمَا هَذَا الصَّرَاخُ الَّذِي الْأَصَمُّ بِهِ
جَدِيرٌ^(٥) . إِنْ كُنْتَ مَعْنَى يَا وَيْ إِلَى السَّنَةِ ذُونَ الْبِدْعَةِ^(٦) . وَلَا

(١) يتعظ أي يتأثر ، لو عطف فتذهب الفسوة من قلبه (٢) يستيقظ أي يتنبه
من غفلة . يقول أخبرني عن آباءنا وأمهاتي وعن عشيرتي وجيرانتي وعن الذين
كنا نجالسهم ونجاليهم والذين أعطونا وأعطيناهم وقادونا العالم وأقدانهم هل
رايتهم يخادون على الدنيا أم أمانيهم من أوجدتهم من العدم كانوا عليهم قالموت
أكبروا عظموا وأكبر موقف لو وجد من يتعظ ومن يستيقظ . فلهذا در العلامة
الزنجشیری فی هذه المقالة قالها بلغت الغاية في الحكمة والموعظة على ما تضمنته
من أن كل مخلوق صائر للزوال ولم يبق الا الله عز وجل . قال الله تبارك وتعالى
(كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون)

(المقالة السادسة)

(٣) عملك الخ . معناه أن عملك لله تعالى وهو أعلم به قبل أن يوجد منك
فعلم الله به أعظم من عملك (٤) ودعاؤك الخ . يعني أن دعاءك لله تعالى وهو
أخبر منك بما أردته بدعائك وبما لا تريد (٥) فما هذا الصراخ فما هذا الصياح .
والهدير صوت البعير . والجدير بالشئ الخفيق به (٦) يا وي أي ينضم ويميل

يَلْوِي عَلَى الرَّيَاءِ وَالسَّمْعَةِ ^(١) . وَأَرَدَتْ بِذَلِكَ وَجْهَ الْعَلِيمِ بِمَا خَظَرَ
 فِي قَلْبِ الْعَبْدِ وَهَجَسَ . الْخَيْرِ بِمَا وَسَّوَسَتْ بِهِ نَفْسُهُ وَأَوْجَسَ ^(٢) .
 مِنْ هَوَى نَفْسِكَ الْعَمَلُ الْمَشْهُورُ فَالْكُتْمُ الْكُتْمُ . وَمِنْ شَهَوَاتِهَا
 الدُّعَاءُ الْمَشْهُورُ فَالْخُتْمُ الْخُتْمُ ^(٣) . إِنْ خَيْرَ التُّوقِ وَالْقِسِيِّ
 الْكُتْمُ ^(٤) . وَخَيْرَ الْكِتَابِ وَالشَّرَابِ الْخُتْمُ ^(٥) .

والبدعة ضد السنة (١) ولا يلوى أى لا ينعطف والسمة فيه لى الشيء
 ليسمع به الناس وهي الشرك الخفى () وهجس أى خطر . وأوجس أى
 أحس (٣) المشهور هو المشاع المذاع . وقوله فالكتم الكتم منصوب على
 الإغراء أى أزم الكتم وهو ضد الإشاعة ومثله فالختم الختم وهو بمعنى
 الإخفاء والطمى هنا لأنه قابله بالمشهور () الكتوم الذى لا يصوت . يقال
 للرافة المصوتة رافية وللقرص المصوتة قرصان . وخبر الكتاب والشراب الخ
 معناه إرأ حسن المكتوب ما يطوى ويطبع بالختم وأحسن المشروب ما ينعطى ويطبع
 كذلك . فالاولى فى الاعمال الصالحة كتبها لتكون خالصة من الرياء والسمة .
 يقول اذا كان الله تعالى عالماً بك وبملكك قبل أن تعمله وخيراً بما تريده
 بدعوتك وبما لا تريده فما هذا الصباح والصراخ الذى لا يليق أن تدعو به
 السميع العليم الذى يعلم ما يخطر بقلبك وما توسوس به نفسك فان كنت ممن
 يحب السنة ويكره البدعة وتريد بملك وجه الله تعالى بدون رياء وسمعة
 فادع الله بالسكينة ولوقار واجتنب الصباح والصراخ فى الدعاء . قال الله
 تبارك وتعالى (وان مجهر بالقول فانه يعلم السر وأخفى)

* المقالة السابعة *

(٧)

التَّوَضُّعُ كُلُّ التَّوَضُّعِ أَنْ تُشْرَفَ . وَالتَّكْبِيرُ كُلُّ التَّكْبِيرِ أَنْ
تُعْرَفَ ^(١) . فَأَمَّا الْجُمُودُ عَلَى النَّبَاهَةِ . وَاسْتَحَبَّ السُّرَّ عَلَى
الْوَجَاهَةِ ^(٢) . تَعَشَّ أَنْحَى مِنْ أَظْفَارِ الْمَحَنِ ^(٣) . وَأَنَّى عَنْ إِضْمَارِ
الْإِحْنِ ^(٤) . وَإِنَّ ذَا الشَّرَفِ مَحْسُودٌ أَوْ حَاسِدٌ ^(٥) . وَمَحْسُودٌ عَلَيْهِ
أَوْ حَاقِدٌ ^(٦) . وَتِلْكَ بَابَةٌ تَتَقَلَّقُ تَحْتَهَا الْأَحْشَاءُ ^(٧) . وَيَفْعَلُ اللَّهُ
فِيهَا مَا يَشَاءُ .

(المقالة السابعة)

(١) التَّوَضُّعُ حُطُّ الْقَدْرِ خِذُّ التَّشْرِيفِ . وَالتَّعْرِيفُ الْاِشْتِهَارُ خِذُّ التَّكْبِيرِ
(٢) فَأَمَّا الْجُمُودُ أَيْ رَجْعُ الْجُمُودِ وَفَضْلُهُ وَهُوَ خِذُّ النَّبَاهَةِ (٣) الْحَنْ جَمْعُ حَمَةٍ وَهِيَ الْبَابَةُ
(٤) الْإِحْنُ جَمْعُ إِحْنَةٍ وَهِيَ الْحَقْدُ (٥) الْحَاسِدُ مَنْ يَتَمَنَّى زَوَالَ نِعْمَةِ الْمَحْسُودِ
(٦) الْحَقْدُ هُوَ الَّذِي يَمْسِكُ الْعِدَاوَةَ فِي قَلْبِهِ وَيَتَرَبَّصُ الْفُرْصَةَ فِي أَهْلَاكَ
الْمَحْسُودِ عَلَيْهِ (٧) لَتَقَلَّقُ أَيْ تَضْطَرِبُ . وَالْأَحْشَاءُ جَمْعُ حَشَى وَهُوَ فِي
الْبَطْنِ مِنْ كَبَدٍ وَظُلْحَالٍ وَنَحْوِهَا . يَقُولُ إِبْرَاهِيمُ وَحُبُّ الْمَظْهَرِيَّةِ وَالشَّرَفِ
وَالْاِشْتِهَارِ عِنْدَ النَّاسِ بَأَن يَقَالَ فُلَانٌ ذُو شَرَفٍ أَوْ فُلَانٌ ذُو وَجْهِ تَعَشَّ سَالِماً
مِنْ الْحَنْ نَاجِئاً مِنَ الْحَقْدِ وَالْحَسَدِ فَرُبَّمَا كَانَتْ سَعَادَةُ الْإِنْسَانِ فِي خَوْلِهِ أَيْ
اسْتِنَارِهِ عَنِ النَّاسِ وَاعْتِزَالِهِ لَهُمْ لِأَن مَعِيشَةَ النَّاسِ مُخْتَلِفَةٌ بِاخْتِلَافِ طِبَاعِهِمْ
وَبِسَبَبِ ذَلِكَ لَا يَلْمُ صَاحِبَهَا مِنَ الْحَقْدِ وَالْحَسَدِ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الشُّهْرَةِ وَالظُّهُورِ
الْأَحْسَدُ لَدَفَى بِهِ سَيْباً لِلْعِدَاوَةِ . وَأَمَّا رَجْعُ الْجُمُودِ عَلَى الظُّهُورِ لِأَن
صَاحِبَ الصِّبْتِ يَشْتَغِلُ بِالْخَلْقِ عَنِ الْخَلْقِ .

(٧)

﴿ المقالة الثامنة ﴾

مَا أَسْعَدَكَ لَوْ كُنْتَ فِي سَلَامَةِ الضَّمِيرِ ^(١) . كَسَلَسَةِ الْمَاءِ
 التَّمِيرِ ^(٢) . وَفِي النَّقَاءِ عَنِ الرِّيْبَةِ ^(٣) . كَمَرَأَةِ الْغَرِيبَةِ ^(٤) . وَفِي
 نَقَازِ الطَّيِّبَةِ ^(٥) . كَصَدْرِ الْخَطِيئَةِ ^(٦) . وَفِي اخْذِ الْأَهْبَةِ ^(٧) . كَالْوَاقِعِ
 فِي النَّهْبَةِ ^(٨) . لَكِنَّكَ ذُو تَذْذِيرٍ . كَرَجْرَجَةِ الْغَدِيرِ ^(٩) . وَمَتَطِخٍ
 بِالْخَبَائِثِ . كَخَرَقَةِ الطَّامِثِ ^(١٠) . وَذُو عَجْزٍ وَتَوَانِي . كَمَكْنَسَالٍ

ومليحة قد أسفرت فتعبظت * منه اضراؤها وزاد بها الشجن
 قالت لهن بأي ذنب لي بدت * منكى أنواع الضعثن والاحن
 فاجبتها لا ذنب أنت بريئة * لكن جملك للبرية قد فتن
 (المقالة الثامنة)

(١) ضمير الانسان سره وخاطره (٢) السلاسة السهولة • والماء الغير
 هو الزاكي البهي (٣) الريبة التهمة والشك (٤) كمرأة الغريبة أي كمرأة
 المرأة الغريبة . انما شبه الانسان في لظفته من الشك بمرأة الغريبة لان المرأة
 الغريبة تعتمد في اصلاح شأنها على مرآتها فداناً تجلوها وتنظر فيها للثلايخ في
 علمها من محاسنها شيء • وأما التي بين اهلها فهي في استغناء عن ذلك بنظر
 اهلها في اصلاح شأنها (٥) الطيبة النية والعزم (٦) الخطية هي الرماح المنسوبة
 الى الخط وهو موضع باليمامة (٧) الاهبة الاستعداد (٨) النهبة المنهوب من
 المال • ونائب المال يكون شديد العجلة (٩) الرجرجة الاضطراب والغدير
 قطعة من الماء يقادرها السيل اي يتركها (١٠) الطامث الحائض

النَوَائِي (١). وَتَارِكُ لِلِاسْتِعْدَادِ (٢) كَالشَّائِكِ فِي الْمَعَادِ (٣).

﴿مَقَالَةُ النَّاسِ﴾

أَلَا أُخْبِرُكَ بِالشَّقِيِّ الْمَخْذُولِ (١). ذِي الْمَالِ الْمَصُونِ وَالْعَرَضِ
الْمَبْذُولِ (٢). مَنْ لَا يَبَالِي إِذَا سَلَمَتْ فَرْوَتُهُ (٣). أَنْ تَنْزِقَ فَرْوَتُهُ
(٤). وَإِذَا شَبِعَتْ خَزَائِنُهُ. أَنْ تَجُوعَ خَزَائِنُهُ (٥). وَأَلَا أُخْبِرُكَ
بِالسَّعِيدِ الْمَنْصُورِ. ذِي الْجَنَابِ الْمَمْطُورِ (٦). مَنْ خَالَفَ تِلْكَ السَّنَةَ
وَأُتْخِذَ الْمَالُ لِعَرْضِهِ جَنَةً (٧). يَقُولُ لِخَازِنِهِ أَنْجِخْ (٨). وَلَوْ أَرَادَ

(١) المكسالي التي تعاد الكسل فلا تكاد تخرج من مكاسها لتعمها ووراءها بالها
والنوائى جمع غالية وهي التي تستغنى بحبالها عن الزينة () الاستعداد التهيؤ
(٢) المعاد المرجع والمصير . والآخرة معاد الخلق يقولان الصدا السعيد هو
الذي يكون صافي السريرة سليم العقيدة طاهراً من الشك ماضى العزيمه سريع
الاستعداد فلا تكون سريره كالقديري حين يضطرب مأوه فيعلوه السكر ولا يكون
متلونا للذنوب والخطايا ولا عاجزاً كثير الكسل غير مستعد للأخرة كالذي
يظن أنه لا يموت ولا نشور

(المقالة التاسعة)

(٤) المخذول خلاف المنصور (٥) المبدول تقيض المصون (٦) روة أى كثرة ماله
(٧) تنزيق فروة الانسان كناية عن اهانتة وخدش عرضه (٨) الخزاة مثل
الخزن وهو ما يوضع فيه الثمن وخزاة الانسان عياله الذين يتحزن لامرهم
(٩) الجناب الناحية . والممطور الكثير الخير (١٠) السنة الطريقة والعادة .
والجئة بضم الجيم الوقاة (١١) أنجح أى أفض الحوارج

أَرْجَحُ^(١) . وَلِنَفْسِهِ إِذَا جَاشَتْ مَكَانَكَ تَحْمَدِي^(٢) وَإِذَا طَاشَتْ^(٣)
وَرَاءَكَ تَصْمَدِي .

﴿ المقالة العاشرة ﴾

اسْتَمْسِكْ بِجَبَلِ مُوَاخِيكَ^(٤) . مَا اسْتَمْسَكَ بِأَوَاحِيكَ . وَأُصْحَبُهُ مَا
أَصْحَبَ لِلْحَقِّ وَأَذْعَنَ . وَحَلَّ مَعَ أَشْيَاعِهِ وَظَنَّ . فَإِنْ تَكَرَّرَتْ
أَنْتَحَاؤُهُ . وَرَشَحَ بِالْبَاطِلِ إِيْنَاؤُهُ . فْتَعَوَّضْ مِنْ صُحْبَتِهِ وَإِنْ
عَوَّضْتَ الشَّعْ . وَأَصْطَرْفِ بِجِبَلِهِ وَإِنْ أُعْطِيَ النَّسْعَ . فَصَاحِبُ
الصِّدْقِ أَنْفَعُ مِنَ التَّرِيَاكِ النَّافِعِ . وَقَرَيْنُ السُّوءِ أَضَرُّ مِنَ السُّمِّ
النَّافِعِ .

(١) أَرْجَحُ أَيُّ أَعْطَى (٢) جَاشَتْ أَيُّ اضْطَرَبَتْ . مَكَانَكَ أَيُّ الزَّمِي
مَكَانَكَ وَاتَّبَعِي (٣) طَاشَتْ أَيُّ خَفَتْ وَجَزَعَتْ . وَرَاءَكَ أَيُّ تَأَخَّرِي . تَصْمَدِي
أَيُّ تَقْصَدِي . يَقُولُ أَنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي لَا نَاصِرَ لَهُ هُوَ الَّذِي يُجْعَلُ نَفْسَهُ فِدَاءً مَالَهُ
فَيَكُونُ هَمُّهُ فِي جَمْعِ الْمَالِ وَحِفْظِهِ وَفِي شَبَعِ بَطْنِهِ وَلَا يَهْمُهُ تَمْزِيقُ عَرْضِهِ وَلَا
جُوعُ عِيَالِهِ إِذَا سَلِمَ مَالُهُ وَشَبَعُ بَطْنِهِ . وَأَنَّ السَّعِيدَ مَنْ يَخَالِفُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ فَيَتَرَاهُ
مُبَارَكًا . عَزِيزَ الْجَنَابِ يُجْعَلُ مَالَهُ فِدَاءً نَفْسِهِ وَيَحْفَظُ حَقُوقَ عِيَالِهِ وَيَكْثُرُ مِنْ
أَعْمَالِ الْبِرِّ فَيُعِينُ الْمَحْتَاجِينَ وَيُعْطِي السَّائِلِينَ مَطْمَئِنِّ النَّفْسِ مَحْمُودِ السَّجَايَا مَقْصُوداً
عِنْدَ الْحَوَاجِّ يَهْشُ لِلسَّخَاءِ وَيَرْتَاحُ إِلَى الْعَطَاءِ

العاشرة

(٤) مُوَاخِيكَ أَيُّ الَّذِي يَتَّخِذُكَ أَخاً لِنَفْسِهِ . وَالْأَوَاحِي جَمْعُ آخِيَةٍ

﴿المقالة الحادية عشرة﴾

الشَّهْمُ الْحَذَرُ ^(١). بَعِيدُ مَطَارِحِ الْفِكْرِ ^(٢). غَرِيبُ مَسَارِحِ ^(٣)
النَّظَرِ. لَا يَرَقُدُ وَلَا يَكْرَى ^(٤). إِلَّا وَهُوَ يَقْظَانُ الذِّكْرَى ^(٥)
يَسْتَنْبِطُ الْعِظَةَ مِنَ اللَّحْمِ الْخَفِيِّ ^(٦). وَيَسْتَجْلِبُ الْعَبْزَةَ مِنَ
الطَّرَفِ الْقَصِيِّ ^(٧). فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ فَاسْتَجْلِبْ عَبْرَتَكَ
وَإِذَا رَأَيْتَ بَنِي نَعَشٍ فَاسْتَجْلِبْ عَبْرَتَكَ ^(٨). وَأَعْلَمْ أَنَّ مِنَ الْجَوَائِزِ

وهي عود في حائط أو في جبل يدفن طرفه في الأرض ويبرز طرفه كالحلقة
تشد فيها الدابة وجمعها أخايا . والانحاء الجهات . والشع سير يزم به النعل
والنسع سير يشد به الرجل . والترباق دواء المسموم . والناقع البالغ الثابت .
يقول تمسك بمودة أخيك واحفظ حرمة حيث كان مادام متمسكا بمودتك
حافظاً لحرمتك متبعاً للحق فإن تغيرت أحواله وأنجع الباطل فاهجره وتعوض
عنه وبمع بكل شيء لا قيمة له فإن صاحب الصادق انفع من الدواء الشافي
من السم فيجب حبه ومودته . وإن صاحب الغير الصادق أشد ضرراً من
السم القاتل فيجب هجره وتركه

المقالة الحادية عشر

(١) الشهم هو الدكي الفؤاد (٢) المطارح المرامي جمع مطرح (٣)
المسارح جمع مسرح وهو محل ارسال النظر (٤) ولا يكرى أى لا ينعم (٥)
الذكرى التذكر (٦) يستنبط أى يستخرج . والعظة الموعظة . واللحم
الخفي النظر الدقيق (٧) ويستجلب العبرة أى يعتبر بما يسمع ويرى . والفصى
البعيد (٨) النعش سرير الميت . وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة

أَنْ تَرْوَحَ غَدَاً عَلَى الْجَنَائِزِ ^(١)

﴿ المَقَالَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ ﴾

لَا تَمْنَعِ الْمَعُونَ وَالْمَاعُونَ ^(٢) . حَتَّى يَنْعَاكَ النَّاعُونَ ^(٣) . إِنْ
مِثْلَ تَوْسِعَتِكَ عَلَى أَخِيكَ وَقَدْ أَضَاقَ ^(٤) . وَحَقَّنِكَ مَاءَ وَجْهِهِ
أَنْ يَهْرَاقَ ^(٥) . مِثْلُ الْعَيْنِ الْغَدِيقَةِ ^(٦) . فِي حَرِّ الْوَدِيقَةِ ^(٧) . ذَاكَ

منها نعش وثلاث بنات وكذا الصغرى الواحد ابن امش ولهذا جاء في الشعر
بنو نعش : واذا رأيت بنى نعش أي اذا رأيت الاموات . والعبرة بفتح العين
الدمعة (١) الجنائز جمع جنازة وهي النعش . يقول يجب على الانسان أن يكون
ذكي الفؤاد متحرزاً قوياً التفكير حسن التأمل دائماً التيقظ يتعظ بدقائق الامور
ويعتبر بما يسمع ويرى فاذا نظر الى السماء في ارتفاعها بغير عمد والى الكواكب
في مشارقها ومغاربها اعتبر بذلك وعلم أن الله تعالى ما خلق هذا باطلاً فعند
ذلك يعرف قدرة ربه تبارك وتعالى فيرجو رحمته ويخاف عذابه واذا نظر أيضاً
الى الاموات وهي تحمل الى المقابر خشع قلبه فاجري الدموع وصبها وتسلم
على مافرط في جنب الله قناب من ذنبه لئلا يأتيه الموت بغتة وهو لا يشعر فاته
من الجائز أن يصبح من الغد محمولاً الى المقابر كأنه ما كان ولم ينفعه طول
الامل في الحياة

(٢) الماعون المعروف (٣) ينعاك أي يخبر بموتك (٤) أضاق أي ذهب
ماله (٥) وحققك ماء وجهه أي حفظك له . أن يهراق أي ان يراق ويصب
(٦) الغديقة الكثيرة الماء (٧) الوديقة شدة الحر

مِنْ ذَوَائِبِ الْخَيْرِ وَالتَّوَاصِي ^(١) . وَحَقِيقٌ أَنْ يَطُولَ بِهِ التَّوَاصِي ^(٢) .

﴿الفقرة الثالثة عشرة﴾

يَا أَيُّهَا الْمُسْتَجِدِّي حَسْبُكَ ^(٣) . فَبَشِّسْ الْكَسْبُ كَسْبُكَ ^(٤) .
لَا يَخْلُقُ الدِّيَابِجَةَ ^(٥) . مِثْلُ التَّعَرُّضِ لِلْحَاجَةِ . فَلْيَرْقَعْ الْيَسِيرُ
خَصَاصَتَكَ ^(٦) . وَلِتَسْكُنِ الْقَنَاعَةُ خَوْيَصَّتَكَ ^(٧) . وَأَقْلِلْ فِي النَّاسِ
طَمَعَكَ ^(٨) . تَسْتَدِمِ فَضْلَ اللَّهِ مَعَكَ ^(٩) .

(١) ذوائب الخير ونواصيه أعلاه وأشرفه كما أن نواصي الناس أشرفهم
(٢) التواصي أن يوصى بعضهم بعضاً • يقول لاتمتع معروفك عن اخوانك
مادمت حياً واعلم أنك في توسيعك على اخوانك وحفظك لشرفهم ودفعك
عنهم ما يكرهون كالماء الزلال الذي يدفع حرارة العطش وهذا من أحسن
الاعمال الخيرية فهو حقيق بالمحافظة عليه والتوصية به من الاسلاف للاخلاف
(٣) المستجدي المستعطي • حسبك أي كافيك (٤) بشس كلمة ذم تقيض نعم
(٥) الديباجة جلدة الوجه (٦) الخصاصه الفقر (٧) الخويصة تصغير الخاصة
(٨) الطمع الحرص على الشيء وشدة رجائه (٩) فضل الله تعالى احسانه •
يقول يا ايها السائل للناس كف عن سؤالك لهم فانهم ان ردوك محروماً
ساقوا اليك محنة وان قضا حاجتك اتخذوها عليك منة لم تعلم أن ذلك
السؤال يذهب رونق الوجه وبهائه فاكتف باليسير واقنع بما قسم الله
لك وكن شاكراً له ولا تطمع فيما في أيدي الناس يعطيك الله فهو نعم
المسؤل فلا تقصد غيره • قال الله تبارك وتعالى ﴿ واسئلو الله من فضله ﴾

﴿ المقالة الرابعة عشرة ﴾

خَلَّ الْوَنَى ^(١) . وَدَعِ الْهُونَا ^(٢) . فَلَا تُرْمِئَا تَوَهُمَهُمْ أَهْمٌ .
وَالْخَطْبُ مِمَّا تُقَدِّرُ أَطْمٌ ^(٣) دَاعٍ لِلْمَوْتِ صَيَّتٌ ^(٤) . وَحَى لَا
مَحَالَةَ مَيَّتٌ ^(٥) . وَمَيَّتٌ مَشُورٌ ^(٦) . وَخَلَقَ مَحْشُورٌ ^(٧) . وَعَمَلٌ
مَحْشُوبٌ . وَمِيزَانٌ مَنْصُوبٌ ^(٨) . وَمُجَازٍ قَادِرٌ . وَكِتَابٌ لَا يُفَادِرُ
^(٩) وَثَوَابٌ وَكُلٌّ رَاجِي . وَعِقَابٌ وَقَوْلٌ النَّاجِي ^(١٠)

(١) الونى الضعف والفتور (٢) الهوينا المثنى الخفيف (٣) أهم أى أعظم
وأطم أى أدهى (٤) الصيَّت الشديد الصوت (٥) لا محالة أى لا بد (٦)
مشور أى مبعوث بعد الموت (٧) محشور أى مجموع يوم القيامة (٨) منصوب
أى قائم (٩) المراد بالكتاب صحيفة الاعمال . ولا يفادر أى لا يترك
شيئاً من الاعمال إلا أحصاه (١٠) الثواب جزاء الطاعة . والعقاب جزاء المعصية .
يقول أترك الاهمال والتواني فى الامور وجند واجتهد فى خلاصك فالامر
أهم وأعظم مما تظن وتوهم فاهو الاداع للموت طالى الصوت مجاب وأحياء
سيموتون واموات سيعثون وخلائق محشورة وأعمال عليهم محسوبة وموازين
بالقسط منصوبة ومجاز وهو الله القادر وكتاب اعمال لا يترك شيئاً من عمل
ساحبه الا احصاه واثواب وكل انسان له راج وعقاب وقليل من هو منه
ناج . فلا ينفع الانسان فى يوم القيامة الا ما قدمه من صالح الاعمال فى الدنيا
ولا تملك فيه النفوس لبعضها شيئاً . قال الله تبارك وتعالى (يوم لا تملك
نفس لنفس شيئاً والامر يومئذ لله)

الحامسة عشر

﴿المقالة الخامسة عشرة﴾

الْدَّعَةُ مَعَ الضَّعَةِ مُرَّةٌ ^(١) . لَا تَشْرُهُ إِلَيْهَا تَفْسٌ حُرَّةٌ ^(٢) . لَكِنْ
أَخْلَافُهَا مُرْتَضَعَةٌ ^(٣) . فِي مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ الضَّعَةُ ^(٤) . وَكَمْ بَيْنَ
مَنْ يَسْتَيْنِ مَعَ نَيْلِ الشَّرَفِ . مَسَّ الشُّظْفِ ^(٥) . وَتَسَخَفٌ لِأَجْلِ
الزُّلْفِ ^(٦) عِبَاءُ الْكَلْفِ . سِوَاءٍ عَلَيْهِ الْغَثَاةُ وَالطَّيْبُ . وَتَهْلُ
وَجْهِ الْعَيْشِ وَالتَّقْطِيبُ . وَمَنْ هُوَ عَبْدٌ مَقْدَهُ . هِمَّتُهُ إِيصَابُهُ
مُسْتَلَذِهِ . يُرْضِيهِ بَطْنُهُ إِذَا شَبِعَ . وَلَا يُسْخِطُهُ عَرْضُهُ إِذَا سَبِعَ

(١) الدعة السكون والراحة . والضعة ضد الرفعة (٢) لا تشره اليها أى لا تميل اليها ولا تمحزص عليها (٣) الاخلاف جمع خلف بكسر الخاء وهو للناقة كالنبدى المرأة . (٤) بنى من هانت عليه الضعة أى بقم من سهلت عليه المذلة (٥) الشظف الشدة وضيق العيش (٦) الزلف جمع زلفة وهي القرعة والمنزلة . والعاء واحد الاعباء وهي الاتقال . والغثاة الرداءة . والتقطيب التعميس . ومقد الانسان هو ما بين أذنيه من خلفه وهو محل الصفع . واذا سبغ أى اذا شتم وأهين عرضه . يقول ان الحر الكريم هو الذى لا يركن الى الراحة مع انحطاط قدره بل يتحمل المصاعب والمشاق لاجل شرفه فأين منه عبد القفا وهو اللثم الوضيع الذى يصفع على قفاه فتراه يستعجل راحته مع انحطاط قدره ويكون همه فى تحصيل مطعموماته ومشروباته فيرضيه شبع بطنه ولا يقضبه تمزيق عرضه ولا انحطاط قدره

لها خمسة عشر

﴿المقالة السادسة عشرة﴾

الكَرِيمُ إِذَا رِمَ عَلَى الضَّيْمِ نَبَأٌ^(١). وَالسَّرِيُّ مَتَى سِيمِ الْخُسْفِ
 أَبِي. وَالرَّزِينُ الْمُحْتَبَى بِجَمَالَةِ الْحِلْمِ يَنْفَرُ تَقَرَّةَ الْوَحْشِيِّ عَنْ
 الظُّلْمِ. إِشْفَاقًا عَلَى ظُفْرِهِ أَنْ يُقْلَمَ. وَعَلَى ظَهْرِهِ أَنْ يُكَلَّمَ. وَقَلَمًا
 عَرَفَتِ الْأَنْفَةُ وَالْإِبَاءُ. فِي غَيْرِ مَنْ شَرَفَتْ مِنْهُ الْآبَاءُ. وَلَا خَيْرَ
 فِيمَنْ لَمْ يَطِبْ لَهُ عِرْقٌ. وَذَنْبُ الْكَلْبِ مَا بِهِ طَرِقٌ.

﴿المقالة السابعة عشرة﴾

الْوَجْهُ ذُو الْوَقَاحَةِ^(٢). مِنْ وَجْهِهِ الرِّقَاقَةُ. فِيهِ عَلَى صَاحِبِهِ
 الْأَنْفَالُ. وَيَفْتَحُ الْأَقْفَالُ. وَيُلْقِطُهُ الْأَرَطَابُ. وَيُلْقِمُهُ مَا أُسْتَطَابَ.

(١) إذا رِمَ على الضيم نباء أي إذا حمل على الظلم تباعده. والسري الشريف .
 وإذا سيم الخسف أي إذا أريد به الذل امتنع . والرزين الوقور . والمحتمي
 هو الذي يجمع بين ظهره وساقيه برباط . والحالة العلاقة . والاشفاق الخوف
 وأن يكلم أي أن يجرح . والأنفة والاباء الاستنكاف والامتناع . والعرق
 الأصل . وما به طرق أي ما به شعهم ولا سمن . يقول أن الكريم العزيز
 النفس لا يرد موارد الظلم والشريف النبيه لا يقبل الذل بحال والحليم العاقل
 يحترز من الجور والعدوان فلا يظلم أحدا خوفا من أن يظلمه غيره لانه كما
 يدين الانسان يدان فلا توجد الحمية والامتناع عما يجمل بالشرف الا في الذي
 شرف أصله وطاب عنصره ولا يوجد الخير فيمن لم يطب أصله كما لا يوجد الشعم
 والسمن في ذيل الكلب قاله دليل على أصل الانسان طبعه وقمالة (٢) الوقاحة

وَيُجَسِّرُهُ عَلَى قَوْلِ الْمُنْطِقِ . وَيُسِّرُ فِعْلَ مَا لَا يُطِيقُ . وَكُلُّ ذِي
وَجْهِ حَيٍّ . ذُو لِسَانٍ عَيٍّ . مُعْتَقَلٌ لَا يَنْشَطُ لِمَقَالٍ . وَلَا يَنْشَطُ
مِنْ عِقَالٍ . وَلَا يَزَالُ ضَيِّقُ الذَّرْعِ . بَكِيَّ الضَّرْعِ . يَشْبَعُ غَيْرُهُ
وَهُوَ طَيَّانٌ . وَيَعْطَشُ هُوَ وَصَاحِبُهُ رَيَّانٌ . وَلَكِنْ لَا كَانَ مَنْ
يَتَوَقَّعُ . لِأَجْلِ أَنْ يَتَرَفَّهُ وَيَتَرَقَّعُ . فَلَعَمْرِي مَا النَّائِلُ الْوَتَّاعُ . إِلَّا مَا نَالَهُ
الْوَقْعُ . وَأَيْمُ اللَّهِ إِنْ الرِّشْحَةَ فِي الْجَبِينِ . أَحْسَنُ مِنَ الشَّمَمِ فِي
الْعَرْنِينِ . وَلَآنَ تَقَرَّ عَرْضُكَ وَمَا فِي سِقَائِكَ جُرْعَةٌ . خَيْرٌ مِنْ
أَنْ تَمْلِكَ الْبَحْرَ وَمَا فِي وَجْهِكَ مُزْعَةٌ .

قلة الحياء . والرقاحة الكسب والتجارة . ويُفَى أى يرجع . والافعال
الغنائم واحدها نفل بفتح الفاء . والمنطوق البليغ . والضيق الذرع المتكرر
البال . وبكى . الضرع أى قليل ابنه وهو كناية عن قلة كسبه . والطيان
الجامع . ويتوقع أى يجعل الوقاحة حرفة له . ويترفه ويترقع أى يتنعم
ويتكسب . والنائل الوسخ هو العطاء القليل . والوقع هو القليل الحياء . وأيم
الله أى ويمين الله . ورشحة الجبين عرقه الذى يرشحه من الحياء . والتنعم
الارتفاع . والعرنين الانف وارتفاعه كناية عن الشرف والسيادة . والسقاء
القربة . والمزعة القطعة من اللحم . يقول ان صلابة الوجه مع قلة حيائه
تعود على صاحبها بالتقى والمنافع والتفصح فيعيش متعماً خالي البال متكلماً بكل
لسان يرى كل صعب عليه سهلاً . وان صاحب الحياء لا يزال محروماً لان
حياءه يمتعه عن كل أمر يكون به غناه واستقامة حاله فقراء متكدر الخاطر

﴿المقالة الثامنة عشرة﴾

عِزَّةُ النَّفْسِ ^(١) وَبَعْدُ الْهَمَّةِ . أَلَمَوْتُ الْأَحْمَرِ وَالْخُطُوبُ
 الْمَذْلَمَةُ . وَلَكِنْ مَنْ عَرَفَ مِنْهُلِ الذَّلِّ فَعَاْفَهُ . اسْتَعَذَبَ نَقِيعَ
 الْعِزِّ وَذُعَاْفَهُ . وَمَنْ لَمْ يَصْطَلِ بِحَجَرِ الْهِجَاءِ . لَمْ يَصِلْ إِلَى بَرْدِ
 الْمَغْنَمِ . وَمَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى بَرَاثِنِ أَسَدِ الْإِلْقَاءِ . لَمْ يُصِبْ أَطْرَافًا
 كَالْعِنَمِ . وَتَحْتَ عِلْمِ الْمَلِكِ الْمَطَاعِ . ذِكْرُ السُّيُوفِ وَالْأَنْطَاعِ .
 وَمَنْ لَمْ يَقْضَ عَلَيْهِ عُسْرٌ يَقْضِهِ . لَمْ يَقْضَ لَهُ يُسْرٌ يُنْقِذُهُ . وَمَا
 الْحِكْمَةُ إِلَّا إِلَهِيَّةٌ إِلَّا هِيَ . وَهِيَ الْقَاعِدَةُ الَّتِي أُمِرَ عَلَيْهَا الْعَبْدُ
 وَنَهِيَ . الْيَوْمَ عِزَاءٌ فِي كُفٍّ وَكَرْبٍ . وَغَدًا اجْزَاءٌ بِزُلْفٍ وَقُرْبٍ

محتاجاً لا ينحل من عقاله ولا يتبسط في مقالته ولكن أقول ان صاحب الحياء
 هو الفائز الرابع وان صاحب الوقاحة هو المفقون الخاسر لانه يضيع ماء وجهه
 الذي هو أشرف من ماء الحياة فلهذا اطلب من الله اهلاك من يجعل الوقاحة
 حرفة له يتكسب بها ويتشم فأقيم بحياتي ار كل ما يستفيد من العطاء قليل
 وان كان كثيراً عنده لانه ضيع فيه ماء وجهه وأقسم أيضاً بالله تعالى ان الحياء
 في الوجه أحسن من الشرف والسيادة وان توفير الانسان عرضه مع عسره
 واحتياجه خيره من يسره وغناه مع ذهاب الحياء من وجهه ، فرضى الله
 تعالى عن العلامة الزمخشري فانه كان من أهل القناعة الراضين بما قسم
 الله لهم (١) وبعد الهمة أي علو الهمة ، والموت الاحمر هو الموت الشديد .

﴿الْفَقْلَةُ الثَّامِنَةُ عَشْرَةَ﴾

أَحْمَلُ النَّاسَ لِأَعْيَانِهِ ^(١) أَحْلَمَهُمْ عَنْ أَحْبَائِهِ ^(٢) بَلْ مِنْ
عَذْوُهُ إِلَى حَبِيْبِهِ جَنِيْبٌ ^(٣) . لَا يَلْحَقُهُ عِتَابٌ وَلَا تَأْنِيْبٌ . يَتْرُكُ

والخطوب المدلهمة أى الكروب المظلمة . وعاف الثنى كرهه . وتقيع العز
وذعافه أى مره وسعه . والهيجاء الحرب . وبراثن الاسد مخالبه . والعنم شجر
لين الاغصان ثمره أحر يشبهون به اطراف الاصابع . والسيف الذى يكون
جيد الحديد يقال له سيف ذكر . والانطاع جلود تبسط تحت من يقتل
بالسيف . ويقذره من الوقذوهو الضرب الشديد . ولم يقبض اى لم يقدر .
والعزاء الصبر . والزاف جمع زلفة وهى القرب . يقول ان السعادة والرتب
العالية نبطت على الجوزاء فلا ينالها الا من هانت عليه نفسه فاقنحم الاحوال
والاخطار فمن لم يتازل الفرسان فى الميدان ويصبر على وقع السيوف لم ينل
الفنائم ولم يحظ بالكواعب المحضوبة البنان وتحت راية الملك سيوف وجلود
تبسط تحت القتلى وفى ذلك عز ولكن معه خطر القتل ومن لم يقض عليه
بغير يمينه لم يقدر له يسر ينجيه فهذه الاحوال هى سنة الله تعالى فى عباده
على ما اقتضته المدالة الالهية فسبحانه لا يسئل عما يفعل وكل ذلك بحكمة
الله الحكيم وعلى ذلك بنى تكليف العباد من أمر ونهى فلا ينال العبد
ما يجب الا بصبره على ما يكره فان الجنة حفت بالمكاره فاذا صبر العبد على
التكاليف والمشقات فى الحياة الدنيا نال السعادة والدرجات العلا فى الحياة
الآخرى لان من أحسن عمله لا يضيع الله أجره . قال الله تبارك وتعالى (انا
لا نضيع أجر من احسن عملا)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) (الاعباء الاثقال ٢١) الاحياء جمع حبيب يطلق على الحب والمحبوب

(٣) جنيب الانسان من يتقاد معه ويمشى الى جنبه

جَزَاءَهُ عَلَى ذَنْبِهِ . وَيَعْرُكَ أَذَاهُ بِجَنْبِهِ ^(١) . ذَاكَ الَّذِي لَمْ يُعْرِهُ
 اللَّهُ قَلْبًا رَهِينًا بِالْحَقِّ . وَلَا أَوْدَعَهُ إِلَّا ضَمِيرًا صَحِيحَ الْقَدْرِ .
 قَطَعَ اللَّهُ نِيَاطَ كُلِّ قَلْبٍ بِالْشَّرِّ رَهِينٌ ^(٢) . يَزِلُّ الْخَيْرُ عَنْهُ زَلِيلٌ
 الْجَبَرُ عَنِ الرِّقِّ الدَّهِينِ ^(٣) .

✽ المقالة العشرون ✽

الْمَرْوَةُ خَلِيقَةٌ . بِرِضَا اللَّهِ خَلِيقَةٌ ^(١) . وَالسَّخَاةُ سَجِيَّةٌ ^(٢) .
 بِحُسْنِ الذِّكْرِ حَجِيَّةٌ . وَلَمْ أَرَ كَالِدَبَائَةِ ^(٣) . أَحَقَّ بِالشَّانَةِ ^(٤) .
 وَلَا يَصْلُحُ لِلِإِخَاءِ ^(٥) . إِلَّا أَهْلُ السَّخَاةِ . بِهِمْ يَدَاوِي الْقَلْبُ

والتائب اللوم والتبكي (١) ويعرك اذا مجنبه أى يحمله (٢) لم يعره أى
 لم يعطه . ونياط القلب عرق متصل به اذا انقطع مات صاحبه (٣) يزىل أى
 يزلق . والرق جلد رقيق يكتب فيه . والدهين المدهون . يقول ان
 أصبر الناس على احتمال المشقات وأولاهم بالمعروف من يعفو عن اصدقائه فلا
 يلومهم اذا رأى منهم زلة ولا يجازيهم على ذنوبهم فعم هو فى صفحه وعفوه
 عن أحبائه فان الله تعالى أعطاه قلباً سليماً من الحقد والبغى وضميراً صحيح
 العهد والعزم فاهلك الله أهل الحقد والكيد الذين لا يستقر الخير فى
 قلوبهم كما لا يستقر الخير بالورق الدهين

المقالة العشرون

(٤) المروءة خليقة أى الانسانية طبيعة فى صاحبها . وخليقة الثانية بمعنى
 جذيرة وحرية (٥) السجية الطبيعة . وحجة أى جذيرة وحقيقة (٦)
 الدناءة الخسة والنقص (٧) الشناعة البغض (٨) الاخاء المؤاخاة

المرِيضُ . وَجُبِّرَ الْعَظْمُ الْمَهِيضُ ^(١) . وَهُمْ يُرِيُونَ عَلَيْكَ النِّعَمَ
إِذَا عَزَبْتَ . وَزُيْحُونَ عَنْكَ النِّعَمَ إِذَا حَزَبْتَ ^(٢) .

﴿ المَقَالَةُ الْحَادِيَةُ وَالْعِشْرُونَ ﴾

لَا تَنْتَفِعْ بِمَا لَا تَبْتَئُ أَنْ تَبْتَئَ وَتَقْتَنِي . وَتَعْتَنِي بِغَرَسٍ مَا لَا تَحْتَنِي .
هَلُمَّ إِلَى اسْتِشَارَةِ عَقْلِكَ قَبْصَرُ . وَإِلَى اسْتِخَارَةِ ذَهْنِكَ قَدْبَرُ
وَقُلْ لِي إِذَا شَقَّ بَصْرُكَ . وَاشْتَدَّ حَصْرُكَ . وَعَايَنْتَ الْجَدَّ فَشَغَلَكَ
عَنْ دَدِكَ . وَأَوْحَشَكَ تَقْرِيطُكَ فَسَقَطَ فِي يَدِكَ مَا يُغْنِي حِينَئِذٍ عَنْكَ
بُنْيَانُكَ . وَمَا ذَا يُجْدِي عَلَيْكَ قُنْيَانُكَ ^(٣) . وَهَلْ يَنْفَعُكَ مَخِيلُكَ الْأَضْوَانُ

(١) المهيض المنكسور (٢) يريحون أى يردون . وعزبت بمعنى غابت وذهبت
وإذا حزبت أى إذا نابت واشتدت . يقولان صاحب الانسانية والجود حقيق
برضا الله تعالى وبالثناء الجميل . وان صاحب الدناءة والنقص هو الاحق
بالغض والطرده . فلا تعاشر ولا تحب الا اهل الانسانية والجود فانهم يشفون
القلب السليم ويجبرون العظم الهشيم ويردون عليك النعم اذا غابت ويصرفون
عنه النعم اذا نابت واشتدت . فلتراد من هذه المقالة ترغيب الانسان في
مكارم الاخلاق وحمله على السير الحميد

(٣) بما لا تبتئ ان تبتئ وتقتنى اى بما لا تقصر في ابتناؤه واقتنائه . وقيل لى أى
أخبرنى . اذا شق بصرى اى اذا نظرت الى شئ لا يرتد اليه طرفك وذلك يكون
عند الموت . واشتد حصرى اى اشتد منعك عن الكلام عند الوفاة . عن ددك
أى عن لبيبك . فسقط في يدك اى قدمت . ما يغنى حينئذ عنك أى ما ينفعك حينئذ

وَعَبْرُ الصَّنَوَانِ. أَمْ يَدْفَعُ عَنْكَ مَا يَخْرُجُ مِنْ طَلْعِهَا مِنَ الصَّنَوَانِ ^(١)

﴿المقالة الثانية والعشرون﴾

خَلَّ عَنْ يَدِكَ الْبَاطِلَ وَاللَّدَدَ. ^(٢) وَأَعْتَقَ الْجَدَّ وَالزَّمَ
الْجَدَدَ. ^(٣) إِنْ اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَكَ جِدًّا لَا عَبَثًا. ^(٤) وَفَطَرَكَ لِإِبْرِيْزًا
لَا خَبَثًا. ^(٥) لَوْلَا أَنْ نَفْسَكَ بِكَسْبِهَا الْخَيْثِ خَبَثَتْكَ ^(٦) وَبَلَطَخَ

وماذا يبقى عنك اقتناؤك أي ما الذي تستفيد به باقتنائك . والصنوان نخلات تخرج
في أصل واحد واحدتها صنو (١) طلع النخل شيء يخرج منه يكون الحمل
فيه منضوداً . والقنوان جمع قنوهو العنقود من البلح . يقول لا ينفعك أيها
الانسان ما تبنيه من المنازل وتقنيته من نفائس الأشياء وما تفرسه من
الأشجار فارجع الى عقلك مشاوراً له متأملاً وأطلب خير الآراء من
فطنتك وفراستك متديراً للعواقب وأخبرني بعد ذلك هل ينفعك شيء من
هذه الأشياء اذا جاء أهلك وحانت وفاتك وشاهدت الجدد فشغلك عن اللعب
وأوقعك في الوحشة تفريطك في جنب الله فتدتمت حين لا ينفع الندم ولم
ينفعك ما شيدت من الحصون واقتنيت من المتاع وغرست من الكروم
فاذن يجب عليك أن تنظر في العواقب وتجعل الدنيا مطية للآخرة بان تقدم
فيها صالح الاعمال تجده يوم القيامة عند الله . قال الله تبارك وتعالى (وما تقدموا
لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً واستغفروا الله ان
الله غفور رحيم)

(٢) اللدد الخصومة (٣) الجدد الارض المستوية (٤) العبث اللعب (٥)
فطرك أي خلقك . والابريز الذهب الخالص . والخبث الرديء الفاسد (٦)
بكسبها الخبيث أي بعملها السيئ

عَمَلِهَا السَّيِّئِ لَوْ تَنَكَ^(١) . فَأَرْخِيتَ عَنَّا نَكَ فِيمَا أَنْتَ عَنْهُ مَزْجُورٌ .
وَتَوَلَّيْتَ بَرُكَكَ عَمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ مَأْجُورٌ^(٢) . إِنْ لَقَاءَ يَدِكَ إِلَى
التَّهْلُكَةِ . وَإِضَاعَةَ لِحْظِكَ فِي عَظِيمِ الْمَهْلَكَةِ^(٣) .

﴿ الْمَقَالَةُ الثَّلَاثَةُ وَالْعُشْرُونَ ﴾

إِحْذَرِ مِنَ الْخُسُوفِ وَالْكُسُوفِ^(١) . وَلَا تَسْتَمِعْ لِقَوْلِ الْفَيْلَسُوفِ^(٥)
لَأَنَّهُ لَا يَأْلُو أَنْ يَتَحَقَّقَ^(٦) . وَأَنْ يَغْلُو وَيَتَعَمَّقَ^(٧) . إِنْ أَشْهَرَهُ

(١) لَوْنُكَ أَيْ لَطَخْتُكَ (٢) وَتَوَلَّيْتَ بَرُكَكَ أَيْ أَعْرَضْتَ (٣) التَّهْلُكَةُ
وَالْمَهْلَكَةُ الْهَلَاكُ . يَقُولُ أَتْرُكُ الْبَاطِلَ وَاجْتَنِبْهُ وَالْزِمِ الْحَقَّ وَاتَّبِعْهُ فَإِنَّ اللَّهَ
تَعَالَى مَا خَلَقَكَ إِلَّا بِالْحَقِّ لِعِبَادِهِ وَتَمَثَّلَ أَمْرُهُ وَلَمْ يَخْلُقْكَ عَبَثًا . خَلَقَكَ عَلَى
الْفِطْرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ طَاهِرًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَذَنْبٍ . قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
(فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا) وَلَكِنْ أَنْتَ مَا تَرَكْتَ نَفْسَكَ عَلَى الْفِطْرَةِ وَلَا
حَبْسَهَا عَلَيْهَا بَلْ قَمِيتَ حَبْلَهَا عَلَى قَارِبِهَا فَهَامَتْ فِي أَوْدِيَةِ الْبَاطِلِ وَالْهَلَاكِ
وَأَعْرَضْتَ عَنِ سَبِيلِ الْحَقِّ وَالنَّجَاةِ (٤) الْخُسُوفُ وَالْكُسُوفُ لِلْقَمَرِ وَالشَّمْسِ
مَعْرُوفَانِ خُسُوفُ الْقَمَرِ ذَهَابُ نُورِهِ وَكُسُوفُ الشَّمْسِ ذَهَابُ ضِيئِهَا وَأَمَّا
الْخُسُوفُ أَوْ الْكُسُوفُ بِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ فَهُوَ كُنَايَةٌ عَنْ نَقْصَانِهِ وَهَوَانِهِ
(٥) الْفَيْلَسُوفُ هُوَ الْعَالِمُ بِالْفَلَسَفَةِ وَهِيَ كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْحِكْمَةُ الْمَزِينَةُ
الظَّاهِرُ الْفَاسِدَةُ الْبَاطِنُ فَهِيَ غَيْرُ جَائِزَةٍ لَا يَجُوزُ اتِّبَاعُهَا وَأَمَّا الْفَلَسَفَةُ فَهِيَ مَعْرِفَةُ
حَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ صَحِيحَةُ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ فَهِيَ مَبَاحَةٌ
(٦) لَا يَأْلُو أَنْ يَتَحَقَّقَ أَيْ لَا يَقْصُرُ فِي فِعْلِهِ قَدْلَ الْآخِ قَدْ لَمْ يَطِيشْ وَخَلْفَةٌ
(٧) وَأَنْ يَغْلُو وَيَتَعَمَّقَ أَيْ يَتَجَاوَزَ حَدَّهُ وَيَبَالِغَ فِي كَلَامِهِ

بِقَوْلِهِ الْفَجَّ (١). طَوْحَ بِهِ وَرَأَى كُلَّ فَجٍّ (٢). مَبْخَتٌ مَرْجَمٌ (٣).
 يَدَّعِي أَنَّهُ مُنْجِمٌ (٤). هُوَ عِنْدَ نَفْسِهِ الْمُهْذَبُ (٥). وَعِنْدَ عِبَادِ اللَّهِ
 الْمُكْذَبُ (٦). وَبِنَارِ اللَّهِ الْمُعَذَّبُ (٧). يَزْعُمُ أَنَّهُ الْكَيْسُ الذِّكِيُّ
 وَأَعْقَلُ مِنْهُ التَّيْسُ الذِّكِيُّ (٨). مَا شِئْتَ بِالْمُتَظَاهِرِ بِالْفَلَسَفَةِ (٩)
 مِنْ أَنْوَاعِ الرَّاكَاكَةِ وَالسَّفَسَفَةِ (١٠). وَكَيْفَ يَصْلُبُ النَّبْعُ (١١)
 مِنْ إِلَهٍ الطَّبْعُ (١٢) يَنَادِيهِ الْكُفْرُ بِمَرْحَبَاكَ يَا صَنِيَّ (١٣)
 وَيَقُولُ لَهُ الشَّيْطَانُ أَفَاحْتِ يَابُنِي .

(١) بقوله الفج أي بكلامه الغير المحكم وأصل الفج بكسر الفاء الفـير
 الناضج من الفواكه (٢) طوح به أي قذف به ورماه . والفج بفتح
 الطريق الواسع بين جبلين (٣) المبخت من يتكلم في البخت فيقول بمختك
 طيب أو طالعك سعيد أو أنت تكون غنياً وما أشبه ذلك وهو الكاهن .
 والمرجم هو المتكلم بالكلام الذي لاحقيقة له بغير حجة ولا برهان (٤)
 المنجم من ينظر في العجوم بحسب مواقيتها وسيرها (٥) المهذب أي المؤدب
 الخالي من العيوب (٦) المكذب أي المنسوب للكذب وهو مخالفة الكلام
 للواقع (٧) الله مذنب أي الواقع في العذاب المهين (٨) الكيس الذكي
 أي العاقل النبيه . وأعقل منه التيس الذكي أي أحسن منه حالاً
 التيس المذبوح (٩) بالمتظاهر أي بالتعاون (١٠) الركاكة الضعف .
 والسفسفة الرداءة (١١) النبع شجرة تخذ منه السهام والمراد بصلابته إحكام الرأي
 (١٢) عن إلهه الطبع أي عن يصد الطبيعة ويعتقد تأثيرها (١٣) يا صني أي

﴿ المقالة الرابعة والعشرون ﴾

مَنْ لِعَمَلٍ كَالظَّاهِرِ الدَّيْرِ ^(١) . وَمَنْ لِقَلْبٍ كَالْجُرْحِ الْغَيْرِ ^(٢) .
 دُورِي بِكُلِّ دَوَاءٍ فَلَمْ يَنْجَعْ ^(٣) . وَاحْتِيلَ عَلَيْهِ بِكُلِّ حَيَاةٍ فَلَمْ
 يَنْفَعْ ^(٤) . مَتَى رَفُوتَ مِنْهُ جَانِبًا انْتَقَضَ عَلَيْهِ آخَرُ ^(٥) . وَإِذَا
 سَدَّذَتْ مِنْ فُسَادِهِ مَنَخْرًا جَاشَ مَنَخَرٌ ^(٦) . ضَاقَتْ عَنْ تَذْيِيرِهِ

أى يا أخى الشقيق مصغر صنوى أفلحت أى فزت بمرادك . يابنى أى يا ولدى
 مصغر ابنى . يقول احفظ شرفك واعلم أنه لا فعل ولا تأثير الا لله وحده
 ولا تسمع لقول الكهنة والمنجمين وأهل الطبيعة المعتقدين تأثيرها القائلين
 بالهية الحرارة والبرودة ونحو ذلك فاجميع الا كالانعام بل الانعام أحسن
 منهم حالا فكيف يصح الرأي من إلهه طبعه وهواه أو يهتدى الى الحق من
 الكفر أخوه والشيطان أبوه هذا . ولا يخفى أن علم الفلك له شأن عظيم ومزايا
 خصوصية كما هو معلوم ولكن العلامة الزخشرى رحمه الله تعالى أراد تفنيد
 المنجمين وتكذيبهم تنبيها وإيقاظاً للعقلاء بأنه لا يليق بهم أن يجعلوا الكتب
 المدونة فى علم النجوم قبلة لاعمالهم واماماً لمهامهم فينخدعوا بها

زعم المنجم وادعى بين الورد * أن الكواكب فى الانام لها أثر
 كلا فلا تأثير الا للذي * بعظيم قدرته قد انشق القمر

(١) الدبر أى المجرى (٢) القبر أى الفاسد الذى لا يؤثر فيه الدواء (٣)
 فلم ينجع أى - لم يؤثر (٤) فلم ينجع أى فلم يفيد الاحتيال (٥) رفوت
 أى أصلحت . وانتقض أى انتكث (٦) المنخر ثقب الانف فكل أنف له منخران
 والمنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما وكجلس وجاش بمعنى هاج

فِطْنُ الْإِنْسَانِ ^(١) . وَأَعْضَلَ عِلَاجُهُ عَلَى الطَّيِّبِ النَّطَاسِي ^(٢) .
 فَيَاوَيْلَنَا مِنْ هَذَا السَّقَامِ ^(٣) . وَيَاغَوَيْتَنَا مِنْ هَذَا الدَّاءِ الْعِقَامِ ^(٤) .
 وَمَا أَحَقَّ بِمِثْلِي أَنْ يَلِيَتْ بَلِيلَةُ سَلِيمٍ ^(٥) . كُلَّمَا تُلَيْتُ إِلَّا مَنْ أَتَى
 اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ^(٦) .

﴿ المقالة الخامسة والعشرون ﴾

إِحْرَصْ وَفِيكَ بَيَّةٌ . عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ لَكَ نَفْسٌ تَقِيَّةٌ . فَلَنْ
 يَسْعَدَ إِلَّا التَّقِيُّ . وَكُلُّ مَنْ عَدَاهُ فَهُوَ شَقِيٌّ . قَبْلَ أَنْ تَرَى الشَّيْبَ
 الْمُجَلَّلَ . وَالصُّلْبَ الْمُهْلَلَّ . وَالْجِلْدَ الْمُتَشَنَّنَ . وَالرَّأْيَ الْمُتَفَنَّنَ .

(١) الاناسى جمع الانسان (٢) وأعضل علاجه أى اشتد واستغلق . والنطاسى
 العالم الماهر فى حرفته (٣) يا ويلتنا أى ياهلكتى وهى كلمة تفجع . والسقام
 السقم (٤) ويأغويتنا أى يأنجيتنى احضرى فهذا وقتك . والداء العقام المرض
 الذى لا يبرأ (٥) بليلة سليم أى بليلة شخص لدغته حية (٦) بقلب سليم أى
 بقلب خال من جميع المعاصى . يقول من ذا الذى يقيم أودى ويرشدنى لاصلاح
 عمل قد عجزت عن اكماله واخلاصه فهو لا يخلو من الفساد لأنه اذا سلم من
 الكسل دخله الرياء والسمعة وان سلم من الرياء والسمعة دخله النقص فى
 اركانه فانا اتوجع لهذا الأمر وأطلب النجاة منه ولم أزل فى فزع وخوف
 من الله تعالى كلما سمعت قوله (يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب
 سليم) هذه المقالة من أحسن النصائح لما اشتملت عليه من تواضعه لله سبحانه

وَالنَّوْءَ الْمُتَحَاذِلَ . وَالْوَطْءَ الْمُتَشَاوِلَ . وَالرَّئِيَّةَ فِي الْمَفَاصِلِ نَاهِيَةً .
وَالرُّعْشَةَ لِلْأَتَامِلِ نَافِضَةً . وَقَبْلَ أَنْ لَا تَقْدِرَ عَلَيَّ مَا أَنْتَ عَلَيْهِ قَادِرٌ .
وَلَا تَصْدُرَ عَمَّا أَنْتَ عَنْهُ صَادِرٌ ^(١) .

﴿ المقالة السادسة والعشرون ﴾

مَنِ اسْتَوْحَشَ الْمُنْكَرَاتِ ^(٢) . اسْتَأْنَسَ عِنْدَ السَّكَرَاتِ ^(٣) .
يَتَلَقَّاهُ الْمَلِكُ بِالْمَلَائِكِ ^(٤) . مُبَشِّرِينَ بِالنَّصْرَةِ وَالنَّظَرَ إِلَيَّ
الْأَرَائِكَ ^(٥) . وَطُوبَى لِمَنْ سَرَّهُ الْمَعْرُوفُ فَاهْتَزَّ . وَسَاءَ لَهُ الْمُنْكَرُ

وتعالي . وفيك بقية أى وفيك روق من الحياة ، والنفوس النقية هي التي
نتقى الله ونحافه فتجهد في طاعته وترك معاصيه . والشيب المجلل أى الشيب
الذى يعم شعرك . والصلب المهال أى الظهر المنقوس من الكبر . والمتشنن
أى المتقبض . والرأى المتفنن أى الرأى المختلط . والنوء المتخاذل أى النهوض
الضعيف . والرئية وجع المفاصل . والناهضة المتحركة . والنافضة لحركة .
(١) ولا تصدر أى لا ترجع . يقول ار السعيد من يتقى الله في زمن شبابه بان
يقدم فيه صالح الاعمال قبل أن يدركه الكبر فلا يستطيع القيام بوظائف
العبودية ولا الاستعداد لايفاء مراسم العبادة كما يستطيع ذلك في زمن صبه .
(٢) المنكرات المحرمات (٣) عند السكرات أى عند سكرات الموت (٤)
المليك هو الله سبحانه وتعالى . والملائك الملائكة (٥) النصرة العمة
والحسن . والارائك جمع أريكة وهي سرير متجدد من في قبة او بيت

فَاشْمَازُ . وَقَامَ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي إِهَانَةِ الْأَشْرَارِ وَعَصَبَ سَلَمَتِهِمْ . وَفِي
إِعَانَةِ الْإِبْرَارِ وَلَصَبَ كَلِمَتِهِمْ ^(١) .

﴿ المقالة السابعة والعشرون ﴾

أَحَقُّ مِنَ النَّعَامَةِ ^(٢) . مَنْ افْتَخَرَ بِالزَّعَامَةِ ^(٣) . لَمْ أَرَأَشَقِي
مِنَ الزَّعِيمِ . وَلَا أَبَدَ مِنْهُ مِنَ الْفَوْزِ بِالنَّعِيمِ . وَأَنَّى يَفُوزُ مَنْ دِيدَنُهُ
الْهَيْتُ بِالْأَسْتَارِ ^(٤) . وَهَجِيرَاهُ الْفَتَكُ بِالْأَحْرَارِ ^(٥) . لَا يَفْتَرُ مِنْ
إِهْرَاقٍ فِي سُبُلِ الطُّغَاةِ . وَلَا يَهْدَأُ مِنْ إِهْطَاعٍ قَبْلَ الْبُغَاةِ ^(٦) .
هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ . خَابِطٌ فِي الظُّلُمِ الْخَوَالِكِ ^(٧) . عَلَى آثَارِهِ الْغَفَاةِ .

طوبى اسم شجرة في الجنة أو هي الجنة بالهندية . والسلمة شجرة لها شوك
وعصها هو ربط أغصانها بجبل ونحوه لتجتمع وهذا كناية عن التشديد عليهم
(١) ولصب كلمتهم أي أقامها وهو عبارة عن نصرهم وتأيدهم . يقول من كره
المعاصي فاجتنبها وأحب طاعة الله فتمسك بها نظر الله إليه بالرحمة عند الموت
وبشرته الملائكة بنعيم الجنة . والسعادة كل السعادة لعبد سره فعل الخير
قارتاح إليه ونشط وساءه فعل الشر فاشمأز منه ونفر وعمل بأمر الله في إهانة
الاشرار قاهانهم وشدد عليهم وامثل أمره في إطاعة الاخيار قاهانهم ونصرهم
(٢) النعامة طائر يضرب بها المثل في الحق لانه انتزك بيضا وتخصن بيض غيرها
(٣) الزعامة الرياسة (٤) أنى يفوز . أي كيف يفوز وديدن الانسان طبعه
(٥) وهجيراه أي شأنه وعادته (٦) لا يفتري أي لا يسكن ولا يهدأ . والامراع
المنى السريع والاهطاع مثله (٧) الخوالك جمع حالكة وهي الشديدة السواد

وَأَدْرَكَتْهُ بِمَجَانِقِهَا الضُّعْفَاءُ ^(١).

* المقالة الثامنة والعشرون *

الْمُرَايِي لِمَقَّتِ اللَّهُ مُرَايِي ^(٢). وَالْجَهْرُ بِالذُّعَاءِ جَهْلٌ بِالذَّاعِي ^(٣). وَمَنْ
لَمْ يَدْعُ فِي خَفِيَّةٍ وَخَفِيَّةٍ. فَذُو دَعْوَةٍ سَخِيفَةٍ ^(٤). وَمَا لَمْ يُرَاعَ آدَبُ
اللَّهِ فِيهِ لَمْ يَخَفْ ^(٥). أَنْ صَاحِبَهُ اسْتَعْمَلَ فِيهِ السَّخْفَ. وَمَنْ جَاءَ
بِالدَّعْوَةِ بِحَقِّيَّتِهَا. وَخَافَ الْمَدْعُوَّ فِيهَا. فَيَالِهَا مُحْكَمَةً ذَاتَ نِيرِينَ ^(٦).

(١) العفاء الهلاك. والمجانيق جمع منجنيق وهي آلة ترمى بها الحجارة
كانوا يستعملونها في الزمن الماضي فلما ظهرت المدافع أغنت عنها. والمراد
بمجانيق الضعفاء دعواتهم الصائبة لان دعوة المظلوم حجة لا ترد. يقول
ان أحق الناس واشقاهم وأبعدهم عن الخير من يحب الرياسة ويفتخر بها مع
انتهاكه للمعاصم وارتكابه للمظالم. فكيف يفلح ويفوز من هذه حالته. يسمى
بفاية جهده في طريق الظلم والظفیان وركونه الي أهل الجور والعدوان
فهو لا ينال السعادة ولا النجاة بل هو حيران هالك مع الهالكين مقتول
بسهام دعوة المظلومين. وأما الرؤساء المتواضعون العادلون فهم أهل الفوز
والسعادة وعليهم مدار النظام وال عمران (٢) المرابي هو الذي يعبد الله ليراه
الناس وهذا هو الشرك الخفي وليس بكفر ولكن الله يفيضه (٣) الجهر
بالدعاء رفع الصوت به (٤) الخفية الخفاء. والخيفة الخوف. والسخيفة
الناقصة (٥) لم يراع أي لم يلاحظ. والسخف خفة العقل (٦) ذات نيرين
أي ذات لمتين لان النير معناه لمة الثوب والثوب ينسج من سدى ولحمة
فاذا كان ذا لمتين كان اقوى قال الشاعر

مُشْرِقَةً ذَاتَ نُورَيْنِ ^(١). قَدْ أَخْرَجَتْهَا الْخَفِيَّةُ مِنْ بَابِ الرِّيَاءِ .
وَأَدْخَلَتْهَا الْخَفِيَّةُ فِي بَابِ الْإِتْقَانِ . وَلَكِنَّ النَّاسَ عَنِ التَّحْقِيقِ
رُقُودٌ ^(٢) . وَالنَّظَرُ الصَّحِيحُ يَنْتَهِي مَقْهُودٌ ^(٣) .

﴿ المقالة التاسعة والعشرون ﴾

لِتَكُنْ مَشِيَّتُكَ إِلَى الْمَسْجِدِ أَوْ قَرْمِشِيَّةً ^(١) . وَلِتَكُنْ خَشْيَتُكَ
فِي الصَّلَاةِ أَوْ قَرْمِشِيَّةً ^(٢) . وَإِذَا كُرِّعَ عِزَّةُ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ ^(٣) . وَلَا

حيكت على يربن اذ تحاك تخبط الشوك ولا تشاك

والمراد باليرين الخفية والخوف (١) ذات نورين أى ضاحجة نورين وهما
الاخلاص والافتاء (٢) رقود أى غافلون (٣) ولكن الناس أى ولكن
أكثر الناس . يقول ان الله تعالى يبغض العابد المرائى فى عبادته والداعى الذى
يصيح ويصرخ فى دعائه لان ذلك جهل منه بربه ومن لم يكن دعاؤه بخشوع
وخفض صوت مع خوفه من الله تعالى فدعوته ناقصة وكل عبادة لم يلتزم
العابد فيها الادب مع الله فهى ناقصة وصاحبها ناقص العقل . ومن أسر
دعوته واتقى الله فيها كانت فى غاية الاحكام والاخلاص ذات نورين نور
الاخلاص ونور الافتاء قد أدخلها الخوف من الله فى باب الافتاء وأخرجها
الاسرار بها من باب الرياء ولكن أكثر الناس عن تحقيق هذا الامر غافلون
وعن صحيح النظر فى هذا الشأن ناعون . والمقالة التى بعد هذه المقالة فيها ايضاح
لها (٤) أوفر من الوقار وهو الرزانة . والمشية بكسر الميم هيئة المشى (٥)
أوفر خشية أى أكثر خشية (٦) العزيز أى الغالب وهو الله سبحانه وتعالى

تَسَّسَ مَا جَاءَ مِنْ حَدِيثِ الْأَزْزِزِ ^(١) : وَأَنْظُرَيْنِ يَدَيَّ أَيَّ جَبَّارٍ
 أَنْتَ مَائِلٌ ^(٢) . وَلَا أَيْ مَكَّارٍ أَنْتَ مَقَاتِلٌ ^(٣) . لَعَمْرُكَ مَا رَتَبَ
 رُتُوبَ الْكُفْبِ ^(٤) . فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ الصَّغْبِ . إِلَّا عَبْدٌ
 حُرٌّ الْمَنَابِتِ ^(٥) . مُثَبَّتٌ بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ ^(٦) . أَوْ أَوْاهُ مِنْ خَوْفِ الْعِقَابِ
 أَوَابٌ ^(٧) . تَوَابٌ إِلَيَّ نِيلِ الثَّوَابِ وَثَابٌ ^(٨) . رَكَضٌ خَيْلُهُ فِي
 حَلَبَاتِ الطَّاعَةِ ^(٩) . رَوَاضٌ نَفْسُهُ عَلَى بَذْلِ الْإِسْطَاعَةِ ^(١٠) .

(١) الأزيز صوت غليان القدر وحديثه هو أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وشدة خوفه من الله
 تعالى . والمرجل بكسر الميم قدر من نحاس (٢) مائل أى قائم منتصب (٣)
 المسكار الكثير المكر وهو الاحتيال والخديعة وأما بالنسبة لله تعالى فهو
 عبارة عن كونه يأخذ الظالم على حين غفلة أو يأخذه أخذ عزيز مقتدر (٤)
 لعمرك ما رتب رتوب الكعب أى أقسم بحياتك ما ثبت ثبوت الكعب (٥)
 حر المنابت أى كريم الاصل (٦) مثبت بالقول الثابت أى مثبت بالحجة فلا
 يضل عن الجواب اذا سئل أو مثبت بكلمة التوحيد (٧) أوواه أى كثير التأوه
 والتوجع خوفاً من الله تعالى . والأواب الكثير الرجوع الى الله (٨)
 اثواب الكثير التوبة . والثواب الكثير الثوب وهو القيام (٩) الركاض
 الكثير الركض أى الحث على سرعة السير . والحلبات جمع حلبة وهي جماعة
 الخيل تخرج للسباق (١٠) الرواض الكثير الرياضة وهي التهذيب والتذليل
 أى يروض نفسه ويعودها على الطاعة . يقول ليكن ذهابك الى المسجد
 بوقاز وسكينة مع كثرة الخوف من الله تعالى متذكراً لعزته وعظمته ولا

﴿ الْقَائِلُ لَتَدْرُونَ ﴾

الَّذِينَ آذَوْا^(١) . وَالنَّاسُ أَطْوَارُ^(٢) . قَالَتِ كُلُّ يَوْمٍ بِحَسَبِ مَا فِيهِ مِنَ الطَّوَارِقِ^(٣) . وَجَانَسَ كُلُّ قَوْمٍ بِقَدَرِ مَا لَهُمْ مِنَ الطَّارِقِ^(٤) . فَلَنْ تَجْرِيَ الْأَيَّامُ عَلَيَّ أَمْنِيكَ^(٥) . وَلَنْ تَنْزِلَ الْأَقْوَامُ عَلَيَّ قُضِيَّتِكَ^(٦) . وَلَنْ تُشَايِعَكَ الدُّنْيَا إِلَيَّ مَا تَرُومُ^(٧) . وَلَئِنْ سَاعَدْتِكَ فَمُسَاعَدَتُهَا لَا تَدُومُ .

تنس وأنت واقف بين يدي الجبار القادر وقوف النبي صلى الله عليه وسلم بين يدي ربه وهو في غاية الخشوع والخوف منه مع أنه غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ولكر أقول لا ينف في هذا الموقف العالي ولا يثبت فيه إلا العبد الكريم الذي ثبته الله بالقول الثابت ووقفه لأعمال البر والخير مع كثرة خوفه من الله تعالى ورجوعه إليه بكثرة التوبة والقيام بما هو سبب لغفرة الله له لا يزال يسارع إلى الطاعة ويعود نفسه عليها على قدر الامكان والاستطاعة (١) الادوار جمع دور والمراد بها تقلبات الدهر يعني ان الدنيا ذات اقبال وادبار (٢) الاطوار الحلات جمع طور معناه ان الناس لهم أحوال وطبائع ليست على منوال احد بل لكل انسان طبع (٣) الطوارق الحوادث (٤) الطرائق الحلات والمذاهب (٥) على أمنيتك أي على مشتهك ومرادك (٦) على قضيتك أي على حكمك أو على قصدك ومرامك (٧) ولن تشايحك أي لن تشايحك • يقول ان الدنيا لا تدوم على حالة واحدة وان الناس ليسوا على طبع واحد واذا كان الامر كذلك فدر مع الالبم كيفها دارت وأغشركل انسان بما يناسب طبعه واعلم أن الايام لا تجري على مرادك وأن الناس لا ترضى بما أنت راض وان الدنيا لا تسعفك بما تطلب وتروم وعلى فرض لو ساعدتك

﴿الغلاف الحادية والستون﴾

قَلْبِكَ آمِنٌ ^(١) . وَجَاشُكَ مَتَطَامِنٌ ^(٢) . وَرَأْيُكَ فِي الشَّهَوَاتِ
 بَاتِرٌ ^(٣) . وَشَوْقُكَ إِلَى مَا عِنْدَ اللَّهِ فَاتِرٌ ^(٤) . وَأَنْتَ مَتَرَفُهُ مَتَرَفٌ ^(٥)
^(٦) . أَطْيَبُ قِطْفٍ لَكَ مُخْتَرَفٌ ^(٧) . فِي أَكْنَافِ السَّعَةِ رَاقِعٌ ^(٨) .
 وَلَا خِلَافَ الدَّعَةِ رَاضِعٌ ^(٩) . وَفِي تِيهِ الْغِلَافَاتِ هَائِمٌ ^(١٠) . كَأَنَّكَ
 إِحْدَى الْبَهَائِمِ . مَا هَذَا خَلْقُ الْمُؤْمِنِ ^(١١) . وَلَا هَكَذَا صِفَةُ الْمُوقِنِ
^(١٢) . أَلَمْؤْمِنٌ رَاهِبٌ رَاقِبٌ ^(١٣) . سَاغِبٌ لَاغِبٌ ^(١٤) . ذُو هَيْئَةٍ
 بِذَةِ ^(١٥) . مُحْتَمٍ مِنْ كُلِّ لَذَةٍ ^(١٦) . إِنْ رَأَى مِنْ نَفْسِهِ جِمَاحًا الْجَمِ
 وَحَجَرَ ^(١٧) . وَإِنْ أَحْسَنَ مِنْهَا مَطْمَعًا أَلْقَمَهَا الْحَجَرَ ^(١٨) .

فإن مساعدتها لا ندوم (١) الآمن ضد الحائف ومفعوله محذوف أى آمن مكر
 الله . (٢) الجاش النفس ورواع القلب إذا اضطرب عند الفزع والمتطامن المطمئن
 الساكن (٣) باتر أى قاطع (٤) فتر أى ضعيف (٥) مترفه مترف أى واسع الرزق
 متم (٦) القطف بكسر القاف المنقود من البلح . والمخترف المجتنب (٧)
 الاكناف الجوانب والنواحي (٨) الاخلاف جمع خلف بكسر الخاء وهو
 للناقة كالذي للمرأة . والدعة الراحة والسكون (٩) التيه الصجراء التى يضل
 فيها الانسان (١٠) بخلق المؤمن أى طبعه وسجيته (١١) الموقن ضد الشاك (١٢)
 الراهب الخائف أى خائف من الله تعالى راغب فيما عنده من الخير (١٣)
 الساغب الجائع . واللاغب ضد المستريح (١٤) البذة الرثة (١٥) محتم أى متمتع
 (١٦) الجماع ضد الانقياد . وحجر أى منع (١٧) ألقمها الحجر أى صدها

﴿ المقالة الثانية والثمانون ﴾

أَلَا أَحَدٌ نَكَّ عَنْ بَلَدِ الشُّومِ ^(١) . ذَلِكَ بَلَدُ الْوَكِيلِ النَّشُومِ ^(٢) .
 الْغَشْمُ أَدُوسٌ مِنْ حَوَافِرِ الْخِيُولِ ^(٣) . وَأَحْطَمٌ مِنْ جَوَاحِفِ
 السِّيُولِ . وَأَعْفَى مِنَ الرِّيَّاحِ الْبَوَارِحِ ^(٤) . وَأَضْرُثُ مِنَ السَّنِينِ
 الْجَوَاحِحِ ^(٥) . يَحْجُبُ أَنْ تَصْعَدَ كَلِمَاتُ الدُّعَاءِ ^(٦) . وَأَنْ تَهْبِطَ

واسكنها • يقول أنت آمن مكر الله وعقابه ونفسك ساكنة مطمئنة لا فكرة لها في ذلك وأنت في انكبابك على شهواتك كالسيف القاطع مع ضعف رغبتك فيما عند الله وأنت أيضاً مشتمع بأنواع النعيم راتع في نواحي السعة مع الراحة ورخاوة البال هائم في وادي الغفلات هيمان الوحش في القلوات فهاهنا سجايا المؤمنين ولا خصال الموقنين إنما المؤمنون هم الخائفون من الله تعالى الراغبون فيما عنده من الثواب لا يشبعون ولا يستريحون بل يرون أن الشغ والراحة في تقوى الله تعالى لا يحاولون حسن الهيئة ولا يدرون طعم اللذة أن جمعت أنفسهم إلى الشهوات ألجوها ومنعوها وإن أحسوا منها طمعا وجرصا على زخارف الدنيا صدوها واسكنوها (١) ألا أحدئك أي إلا أخبرك والشوم ضد البركة (٢) الوالي الغشوم أي الحاكم الظالم (٣) الغشم الظلم • أدوس من حوافر الخيول أي أشد منها وطأ (٤) واحطم من جواحف السيول أي أشد منها اتلافا وجواحف السيول المياه الطاغية وأعفى من الرياح البوارح أي أشد منها في الإهلاك والبوارح الرياح الحارة في الصيف (٥) الجواح جمع حائجة وهي التي تذهب بالنفوس والأموال والزروع (٦) يحجب أي يمنع اجابة الدعاء لان الله تعالى يقض على بلد الظالم

بَرَكَاتُ السَّمَاءِ . فَإِيَّاكَ وَبِلَدِّ الْجَوْرِ وَإِنْ كُنْتَ أَعَزَّ مِنْ بَيْضَةِ
الْبَلَدِ ^(١) . وَأَحْظِي أَهْلَهُ بِالْمَالِ الْمُثْمَرِ وَالْوَلَدِ . وَتَوَقَّعْ أَنْ تَسْقُطَ
فِيهِ الطُّيُورُ النَّوَاقِصُ ^(٢) . وَتَأْخُذَ أَهْلُهُ الرَّجْفَةُ وَالصَّوَاقِقُ ^(٣) .

﴿الْفَقَاءُ الثَّلَاثَةُ وَالْمُتَوَنُّونَ﴾

يَا عَبْدَ الدِّينَارِ وَالذَّرْهَمَ مَتَى أَنْتَ عَيْقُهُمَا . وَمَا أُسِيرَ
الْحَرْصِ وَالطَّمَعِ مَتَى أَنْتَ طَلِيقُهُمَا ^(١) . هِيَئَاتِ لَأَعْنَقِ إِلَّا أَنْ
تُسْكَاتِبَ عَلَى دِينِكَ الْمُزَقِّ . وَلَا إِطْلَاقَ أَوْ تَفَادِي بَخْبَرِكَ
الْمُزَقِّ ^(٢) . يَأْمَنْ يُشْبِعُهُ الْقُرْصُ ^(٣) . مَا هَذَا الْحَرْصُ . وَيَأْمَنْ
تُرْوِيهِ الْجُرْعُ ^(٤) . مَا هَذَا الْجَزَعُ ^(٥) . سَتَعْلَمُ غَدًا إِذَا تَدَدَمْتُ ^(٦) .

(١) بيضة البلد أى سيد البلد (٢) وتوقع أى انتظر . والنواقص الغربان
(٣) الرجفة الزلزلة . والصواعق جمع صاعقة وهي نار تسقط من السماء
فى رعد شديد . يقول احترز من اقامتك فى بلدة الظالم فانه يهلك أهلها
بظلمه وعدوانه ويمنع عنها رحمة الله تعالى لان الله يفضب على المدة الظالم
فاخرج منها ولا تدخلها مادمت حيا وان كنت السيد الكريم المقتنع بالاموال
والاولاد وانتظر ان تسقط على جيفها الغربان عندهلاك أهلها بالزلازل والثيران
(٤) متى أنت طليقهما اي متى تترك الحرس والطمع (٥) المكتبة ان يشترى
العبد نفسه من سيده بمال يدفعه له منجما اي مقسطا . والمزق مثل المرقع
والمراد به الناقص . والمزق الغير المحكم (٦) القرص الرغبة (٧) الجزع
جمع جرعة (٨) الجزع ضد الصبر (٩) ستعلم غدا أى سترى يوم القيامة

أَنْ لَيْسَ لَكَ إِلَّا مَا قَدَّمْتَ . وَإِذَا لَقِيتَ الْمَوْتَ ^(١) . لَمْ يَنْفَعَكَ
 مَالٌ وَلَا بَنُونَ . مَا يُصْنَعُ بِالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ ^(٢) . عَابِرُ هَذِهِ
 الْقَنْطَرَةِ ^(٣) . وَمَا يُرِيدُ مِنَ الْبَهْجَةِ وَالْفَرَحَةِ ^(٤) . نَازِلُ ظِلِّ
 هَذِهِ السَّرْحَةِ ^(٥) .

﴿الفاتحة الرابعة والتمنونه﴾

لَا تَقْنَعُ بِالشَّرَفِ التَّالِدِ . وَهُوَ الشَّرَفُ لِلْوَالِدِ . وَأَضْمُ إِلَيَّ

(١) النون الموت (٢) القناطر جمع قنطار والمقنطرة المسككة (٣) عابر
 هذه القنطرة أى المار عليها والقنطرة جسر يكون فوق النهر يمر عليه الناس
 والمراد بها هنا الدنيا (٤) البهجة الحسنة والسرور (٥) السرحة الشجرة
 العظيمة • يريد أن مدة الدنيا مثل ظل الشجرة في سرعة الزوال • يقول
 يملوك الديار والدورم وساعيا في خدمتهما متى تعق نفسك منهما وتسى في
 خدمة ربك • ويأخربصاً على الدنيا وطامعاً في زخارفها متى تخلص نفسك
 من ذلك هيات هيات لا تعق لك ولا خلاص إلا أن تمسك في دينك بأقوى
 سبب بأن تعبد الله تعالى العبادة النامة صابراً على ما قسمه لك • ستعلم يوم
 القيامة أنه ليس لك إلا ما قدمت من صالح الاعمال في الدنيا ولم ينفعك هناك
 مال ولا بنون فمن الذى تريده بجمع الاموال وما مدة حياتك في الدنيا الا كدة
 الجواز على القنطرة أو الاستغلال بالشجرة في سرعة الزوال واذا كان الامر
 كذلك فلواجب عليك أن لا تشغل نفسك بحب الدنيا وتضيع حياتك
 الباقية في الدار الآخرة • قال الله تبارك وتعالى (وان الدار الآخرة لهى
 الحيوان لو كانوا يعلمون)

الثَّالِدَ طَرِيفًا^(١) . حَتَّى تَكُونَ بَيْنَهُمَا شَرِيفًا^(٢) . وَلَا تُدَلِّ بِشَرَفِ
 أَيْكَ . مَا لَمْ تُدَلِّ بِشَرَفِ فَيْكَ^(٣) . إِنْ مَجَّدَ الْأَبَ لَيْسَ بِمَجْدٍ^(٤)
^(٥) . إِذَا كُنْتَ فِي نَفْسِكَ غَيْرَ ذِي مَجْدٍ . الْفَرْقُ بَيْنَ شَرَفِي
 أَيْكَ وَنَفْسِكَ . كَالْفَرْقِ بَيْنَ رِزْقِي يَوْمِكَ وَأَمْسِكَ . وَرِزْقُ
 الْأَمْسِ لَا يَسُدُّ الْيَوْمَ كَبَدًا^(٥) . وَلَنْ يَسُدَّهَا أَبَدًا .

﴿ المقالة الخامسة والستون ﴾

لِلَّهِ عَبْدٌ أَتَقُهُ إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ مَخْزُومٌ^(١) . وَقَوْلُهُ بِالتَّوَكُّلِ

(١) الثالث أي القديم ضد الطريف (٢) حتى تكون بهما شريفاً أي لاجل
 أن تكون شريفاً بشرفك وشرف أيك (٣) ولا تدل أي لا تتوسل (٤) ليس
 بمجداً أي ليس بنافع (٥) الكبد الشدة والمزاد به هنا شدة الجوع . يقول اجتهد في
 تحصيل المجد والشرف لنفسك ولا تقعد عن ذلك اكتملاً على شرف آبائك فإن
 شرفهم لا ينفعك أن كنت في نفسك غير شريف . واعلم أن الفرق بين شرفك
 وشرف أيك مثل الفرق بين رزقك في يومك الحاضر ورزقك في يومك
 الماضي فلا ينفعك في يومك الحاضر رزقك في يومك الماضي كما أنه لا ينفعك
 شرف أيك بل لا بد لك من رزق جديد وشرف جديد . وفي المثل (كن
 عصامياً ولا تكن عظامياً) معناه لا تفتخر بأبائك الماضين بل كن مثل عصام
 حاجب النعمان في افتخاره بشرف نفسه وسيادتها حيث قال شعراً

نفس عصام سودت عصاماً وعلمته الكر والافداً

وصيرته ملكاً هماً حتى علا وجاوز الاقواماً

(٦) أتقني إلى طاعة الله مخزوم هذا كناية عن خضوعه وتواضعه لله تعالى

عَلَيْهِ مَحْزُومٌ^(١) . لَا يَتَرَعُ ظَنُوبُهُ إِلَى غَيْرِ قِبَابِهِ^(٢) . وَلَا يَقْعُقُ إِلَّا حَلَقَةَ بَابِهِ^(٣) . وَلَا يَزِلُّ ظَفْرًا عَنْ عُنْبَتِهِ . فَرَقًا مِنْ تَوَجُّهِ مَعْبُوتِهِ^(٤) . مَكْمَشٌ أَذْيَالُهُ مَشْمَرٌ^(٥) . مَائِلٌ مُمَثِّلٌ حَيْثُ أَمَرَ لَمَّا أَمَرَ^(٦) .

﴿ المقالة السادسة والاربعون ﴾

كَبَّ اللَّهُ عَلَى مَنَاقِرِهِ . مَنْ زَكَّى نَفْسَهُ بِمَفَاخِرِهِ^(٧) . عَلَى أَنَّهُ رُبَّ مَسَاخِرٍ . يَمُدُّهَا النَّاسُ مَفَاخِرَ . يَقُولُ الرَّجُلُ جَدِّي فَلَانٌ . وَأَنَا مِنْ يَقْدَمَةِ السُّلْطَانِ . وَأَبُوهُ عَبْدٌ لِبَعْضِ الْعُصَاةِ مُسَخَّرٌ .

لان البعير المحزوم يكون ذليلا منقادا (١) محزوم أى نشدود (٢) الظنوب مقدم عظم الساق يقال قرع ظنوبه لكندا اذا أسرع اليه وجد فيه . والمراد بالقباب هنا مواضع العبادة (٣) ولا يقعق أى لا يحرك (٤) ولا يزل ظفرا أى لا يتزعزع قد ظفر . والفرق بفتح الراء الخوف (٥) المكش والمشمر بمعنى واحد (٦) مائل أى قائم منتصب . لما أمر أى لما جعل أميرا . بقوله نعم عبد خاضع لله مطيع له متوكل عليه مع تسليم أمره له لا يجتهد الا في طاعته يلزم بابه ولا يفارقه خوفاً من لومه عليه لا يزال مشمرا عن ساعد الجهد والاجتهاد في صالح الاعمال قائماً ممثلاً ما أمره الله به حين جعله أميراً على قومه فلا يظلمهم ولا يكون ممن اذا حكم سعى في الارض فسادا بل يكون صالح الاعمال عادلا في حكمته فان كان كذلك فهو نعم العبد (٧) المتأخر جمع منخر وهو ثقب الانف ولكل انسان منخران والجمع قد يكون للثنين . وتركبة النفس هنا عبارة عن الثناء عليها بزيادة الطاعة أو

وَمَنْ قَدَّمَهُ السُّلْطَانُ فَهُوَ الْمُؤَخَّرُ^(١) . الْأَصِيلُ مَنْ رَسَخَ فِي ثَرَى
الطَّاعَةِ عَرِيقُهُ . وَالْمَقْدَمُ مَنْ أَحْرَزَ قَصَبَ السَّبْقِ سَبْقُهُ^(٢) .

﴿ المقالة السابعة والمعروفون ﴾

إِمْشٍ فِي دِينِكَ تَحْتَ رَايَةِ السُّلْطَانِ^(٣) . وَلَا تَقْنَعْ بِالرَّوَايَةِ
عَنْ فُلَانٍ وَفُلَانٍ^(٤) . فَمَا الْأَسَدُ الْمُحْتَجِبُ فِي عَرِينِهِ^(٥) . أَعَزَّ
مِنَ الرَّجُلِ الْمُحْتَجِّ عَلَى قَرِينِهِ^(٦) . وَمَا الْعَاثِرُ الْجَرَبَاءُ تَحْتَ
الشَّمَالِ الْبَلِيلِ^(٧) . أَذَلَّ مِنَ الْمُقْلَدِ عِنْدَ صَاحِبِ الدَّلِيلِ^(٨) . وَمَنْ

الطهارة من المعاصي (١) المؤخر ضد المقدم أى المؤخر عند الله تعالى وعند
أهل الصلاح العارفين (٢) من أحرز الخ أى من فاق أقرانه فى الطاعة
والعبادة • يقول أذل الله تعالى من أتى على نفسه بمفاخر ليست فيه على أنه
رب قنح بعدها الجاهلون محسن يقول الانسان جدي فلان وأنا ابن فلان
وأنا المقدم عند السلطان والحال أن أباه عبد لبعض العصاة المجرمين مسخر
عنده فى الاعمال الشاقة فكيف يتفخر بذلك ولا يعلم أن المقدم عند السلطان
هو المؤخر عند الله تعالى وأن المقدم المكرم عند الله هو صاحب الطاعة
والتقوى • قال الله تبارك وتعالى (ان أكرمكم عند الله اتقاكم) (٣)
الراية العلم • والمراد بالسلطان فى هذه المقالة الحججة والبرهان • يعنى كن
مجتهدا ولا تكن مقلدا (١) الرواية نقل الحديث (٥) المحتجب فى عرينه أى
المستر فى غايه (٦) المحتج أى الآتى بالحجة والبرهان (٧) الشمال ريح باردة
تخالف الجنوب • والبليل التى فيها نداوة ورطوبة (٨) المقلد من يأخذ بقول

تَبَسُّعَ فِي أُصُولِ الدِّينِ تَقْلِيدُهُ ^(١) . فَقَدْ ضَيَّعَ وَرَاءَ الْبَابِ الْمُرْتَبِحَ
 إِقْلِيدُهُ ^(٢) . وَجَامِعَ الرِّوَايَاتِ الْكَثِيرَةِ وَلَا حُجَّةَ عِنْدَهُ ^(٣) .
 مَقْوًى أَوْ قَرَّ ظَهْرُهُ بِالْحَطَبِ وَأَغْفَلَ زَنْدَهُ . إِنْ كَانَ لِلضَّلَالِ أُمَّةٌ
 فَالتَّقْلِيدُ أُمَّةٌ ^(٤) . قَلَّدَ اللَّهُ حَبَلًا مِنْ مَسَدٍ مَنْ يَقْصِدُهُ وَيَوْمُهُ ^(٥) .

غيره ولا يعرف دليله ضد المجتهد (١) أصول الدين هي علوم التوحيد (٢)
 المرتبج المغلق . والاقليد المفتاح (٣) الحجة الدليل (٤) المقوى هو النازل
 بالارض الخالية من المياء والنبات . وأوقر ظهره أى أثقله . والزند ما
 استخرج منه النار . وأغفله أى ساهنه وأهمله (٥) من مسد أى من ليف .
 يقول اياك والتقليد في دينك بل كن فيه مجتهداً عالماً بالادلة والبراهين واعلم
 ان صاحب الحجة والبرهان أعز من كل عزيز وأن المقلد الذى لا دليل عنده
 أقل عند صاحب الحجة من كل ذليل وأن كل من اتبع التقليد في أصول
 الدين ومسائله بدون أن يعرف براهينها لا يزال حيران غير مهتد الى الصواب
 لانه أضاع وراء الباب المغلق مفتاحه ووقفه مهوتا . لا ينال من كثرة
 رواياته مع اهمالها من الادلة الا التعب في جمعها كمن يجمع الحطب لينتفع بتاره
 ثم يهمل زنده فيخرج من ذلك على غير قائدة ولم ينل من الحطب الا
 التعب في جمعه وحمله . ان كان للضلال أصل تولد منه فأصله التقليد لا أراح
 الله تعالى كل من يجعل التقليد في الدين مذهبه بدون أن يعرف الحجة والبرهان .
 فالغاية من هذه المقالة أنه يذم التقليد في أصول الدين ويمدح معرفتها مع
 معرفة أدلتها وبراهينها

﴿المقالة الثامنة والستون﴾

لَمْ أَرْفَسِي رِهَانٍ^(١). مِثْلَ الْحَقِّ وَالْبُرْهَانِ^(٢). لِلَّهِ دَرَهُمَا
مُتَخَاصِرَيْنِ. وَلَا عَدِمَتْهُمَا مِنْ مُتَخَاصِرَيْنِ^(٣). إِصْطَحَبَا غَيْرَ مُبَانَيْنِ
إِصْطَحَبَا أَبَانَيْنِ^(٤). مَنْ شَدَّ يَدَهُ بِفَرْزِهِمَا^(٥). فَقَدْ اعْتَزَبَ عَنْهُمَا.
وَمَنْ زَلَّ عَنْهُمَا فَهُوَ مِنَ الذِّلَّةِ أَذَلُّ. وَمَنْ الْقِلَّةِ أَقَلُّ^(٦).

﴿المقالة التاسعة والستون﴾

أَيُّهَا الشَّيْخُ الشَّيْبُ نَاهِيكَ بِهِ نَاهِيًا^(٧). فَمَا لِي أَرَاكَ سَاهِيًا
لَاهِيًا^(٨). أَبْقِ عَلَيَّ نَفْسِكَ وَارْبِعْ^(٩). فَهَذِهِ أُخْرَى الْمَرَاحِلِ

(١) الرهان المسابقة (٢) مثل الحق والبرهان أى مثلهما فى التساوى
(٣) متخاصرين من تخاصر اذا أخذ كل منهما بيد صاحبه فى المشى (٤) غير
مبانين أى غير مفترقين . وأبانان جبلان أحدهما متالع سعى باسم أبان لقربه
منه على سبيل التغليب وهما لا يفترقان كالفرقدين (٥) شديده بفرضهما أى
تمسك بهما والفرض للبعير كالركاب للفرس (٦) زل عنهما أى لم يمسك بهما .
يقول لم أر مثل الحق والبرهان فى تساويهما وتناصرهما وشدة ارتباطهما
ببعضهما . فالعز والفوز لمن تمسك بهما والذل والخسران لمن أعرض عنهما
(٧) ناهيك به ناهياً أى حسبك الشيب مانعاً لك عمالاً يليق بحالوك فى زمن
المشيب (٨) لاهياً أى لاعباً (٩) أبقي على نفسك أى ارحمها . واربيع أى قف
والنظر

الْأَرْبَعُ ^(١) . وَمَنْ بَلَغَ رَابِعَةَ الْمَرَّاحِلِ ^(٢) فَقَدْ بَلَغَ مِنَ الْحَيَاةِ
السَّاحِلَ ^(٣) . وَمَا بَعْدَهَا إِلَّا الْمَوْرِدُ الَّذِي لَيْسَ لِأَحَدٍ عَنْهُ مَصْدَرٌ .
وَلَا زَيْدٌ مِنْ عَمْرٍِ وَبَوْرُودِهِ أَجْذَرُ . هُوَ لَعَمْرُ اللَّهِ مَشْرَعٌ .
جَمِيعُ النَّاسِ فِيهِ شَرَعٌ ^(٤) . وَأَحَقُّهُمْ بِالْإِسْتِعْدَادِ لَهُ مَنْ شَارَفَهُ
^(٥) . وَأَوَّلَاهُمْ بِالْإِشْفَاقِ لَهُ مَنْ قَارَفَهُ ^(٦) .

❦ المقالة الأربعون ❦

الْقَاضِي تَعْمَلُ فِيهِ الرِّشْوَةُ ^(٧) . مَا لَا تَعْمَلُ فِي الشَّارِبِ

(١) فهذه أى الشيخوخة . ولكل السان فى حياته أربع مراحل .
الاولى مرحلة الطفولية . الثانية مرحلة الشباب . الثالثة مرحلة الكهولة ،
ارابعة مرحلة الشيخوخة (٢) رابعة المراحل يعنى مرحلة الشيخوخة (٣)
الساحل شاطئ البحر (٤) وما بعدها الخ أى ما بعد الشيخوخة الا المورد
أى الموت الذى ليس لاحد عنه مصدر أى رجوع الى الدنيا وليس أحد
أحق به من غيره . بل أقسم بالله تعالى انه لمشرع أى مورد كل الناس فيه
شرع أى سواء (د) شارفه أى أشرف عليه () قارفه أى قاربه . يقول
يامن اشتعل رأسه شيئاً كفى بالشيب مانعاً لك عما لا يليق بجالك فى زمن
المشيب فارحم نفسك واعمل صالحاً تجده يوم القيامة عند الله فقد قاربت
منتهى عمرك وما بعده الا الموت الذى ليس لاحد بعده رجوع الى الدنيا
وليس أحد أحق بوروده من غيره . بل أقسم بالله تعالى انه لمورد كل الناس
فيه سواء فانت أحقهم بالاستعداد له وأولاهم بالخوف منه فيجب عليك ان تجتهد
فى العمل الصالح مادمت حياً (٧) تعمل فيه الرشوة أى تؤثر فيه فيبتز لها

النَّشْوَةُ ^(١) . إِنْ أَتَتْهُ فَسَدْرَانُ مَيْلًا وَطَرَبًا ^(٢) . وَإِنْ فَاتَتْهُ فَشَكْلَانُ
وَيْلًا وَحَرَبًا ^(٣) . كَانَ لَمْ يَسْمَعْ أَنَّ الرِّشْوَةَ مِنَ السُّحْتِ ^(٤) . وَأَنَّ
السُّحْتَ مَا خُوذُ مِنَ السُّحْتِ ^(٥) . وَأَنَّ آكَلَهُ مِمَّنْ يَسْحَتُهُ اللَّهُ
بِمَثَلَاتِهِ ^(٦) . وَمَنْ جُمِلَ مِنْ يَنْحَتُ اللَّهُ أَثْلَاتِهِ ^(٧) . آيَةُ نَارٍ يُورَثُ
^(٨) . حِينَ يَقْسِمُ وَيُورَثُ ^(٩) . يُقَدِّمُ نَصِيبَهُ وَنَصِيبَ مَنْ نَصَبَهُ .
عَلَى حَقُوقِ ذَوِي الْفَرَضِ وَالْعَصَبَةِ ^(١٠) . يُسَمَّى الْقَاضِي ^(١١) . وَهُوَ السَّمُّ
الْقَاضِي ^(١٢) .

فرحاً بها أكثر مما يهتز للخمرة شاربها (١) النشوة أول السكر (٢) فسكران أي فهو سكران (٣) الشكْلان من يفقد حبيبه أو ولده (٤) السُّحْت بضم السين الحرام (٥) السُّحْت بفتح السين الإهلاك (٦) المثَلات بفتح الميم وضم التاء جمع مثلة وهي العقوبة (٧) الأثْلَات جمع أثلة وهي شجرة يقال تحت فلان أثلة فلان أي عابه وذمه (٨) يورث أي يوقد ويشعل (٩) ويورث أي يحكم بالميراث (١٠) ذوى الفروض أي أصحاب الفروض مثل الجدة والام • والعصبة مثل الابن والعلم (١١) القاضي أي الحاكم بين الناس بالحق (١٢) السم القاضي أي السم الناقع القاتل • يقول أن القاضي يفرح بالرشوة ويهتز لها ويستلذها أكثر مما يستلذ الخمر شاربها فزاد أن أخذها هام بها فرحاً وطرباً وإن حرموه منها فهو حزنان وبلا وغضباً كأنه لم يعلم أنها من الحرام وإن الله تعالى يعاقبه عليها لأنها من أكل أموال الناس بالباطل • يوقد النار ويشعلها حين يقسم التركة ويحكم بالميراث فيأخذ من التركة نصيبه ونصيب الحاكم الذي جعله قاضياً قبل أن يأخذ أصحاب الحقوق الشرعية حقوقهم من التركة • فيأعجباً له يسمونه

﴿ المقالة الحادية والاربعون ﴾

في إقامة فرائض الله فجاهد^(١). وعلى سنن الرسول فعاهد^(٢). ولا يلفتك أن الفرائض لها الفضل عند التفاضل^(٣) ولها الخصل يوم التنازل^(٤). عن أن تكون معتداً بالسنن. معتقداً أنها من الجن. متسكاً بالآداب. متسكاً منها بالآداب. متمادياً في أخذها. متفادياً عن نبذها^(٥). فكل مؤقر مبجل^(٦). وإن كان الاغر ذو نه المحجل^(٧). ومن افتحمت عينه الآداب وحقره. لم تكن السنة عنده مؤقرة. ومن لم يؤقر السنة ولم يبجلها. لم يعرف قدر القرية ولا محلها^(٨).

القاضي العادل بين الخلق مع انه السم القاتل للنفوس بغير الحق . والمراد بالقاضي في هذه المقالة قاضي النار . وأما قاضي الجنة ففسه بها مطمئنة فهو من أصحاب الجنة الفائزين الذين جعلهم الله تعالى رحمة للعالمين (١) فجاهد أي جاهد نفسك في أداء الفرائض فالفاء زائدة (٢) فعاهد أي داوم (٣) التفاضل أي التفاخر (٤) ولها الخصل أي لها الغلبة والسبق . والتنازل المباراة في رمي السهام (٥) متفادياً أي متحامياً (٦) مبجل أي معظم (٧) الاغر الفرس الذي يكون في جهته بياض فوق الدرهم والمجل الذي يكون في قوائمه بياض وكلاهما حسن وان كان الاغر أحسن (٨) افتحمت أي احتقرت . يقول جاهد نفسك واجبرها على القيام بأداء الفرائض و مداومتها على العمل بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والتأدب بآدابه ولا تترك

﴿ المقالة الثانية والاربعون ﴾

رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْعُلَمَاءِ الْخَاشِعِينَ مِنَ اللَّهِ وَحَسَابِهِ ^(١) . الْمَاشِينَ
عَلَى سَبِيلِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ ^(٢) . الْمُتَوَاصِينَ .
بِالْحَقِّ قَلَمًا يَحْيِصُونَ عَنْ فَجْهِ الرَّحْبِ إِلَى ثَنِيَّاتِ الْمَضَاقِ ^(٣)
وَلَا يَحِيدُونَ عَنْ نَهْجِهِ الْأَحْبِ إِلَى بُنْيَاتِ الطَّرَائِقِ ^(٤) . فِي أَفْوَاهِهِمْ
بَيْضٌ بَوَاتِرٌ عَلَى رِقَابِ الْمُبْطِلِينَ . وَفِي أَيْدِيهِمْ سَمَرٌ عَوَاتِرٌ فِي ثَغْرِ
الْمُعْطَلِينَ ^(٥) . جَمَعُوا إِلَى الدِّينِ الْحَنِيفِيِّ الْعِلْمَ الْحَنِفِيَّ . وَإِلَى الْعِلْمِ

السنة والادب استغناء عنهما بالفرائض لكونهما دونها بل حافظ عليهما
لانهما يزيدان الفرائض كمالا . واعلم أن من تهاون بالآداب واحتقرها
لم تكن السنة عنده معظمة ومن لم يعظم السنة ويعتبرها لم يعرف قدر الفريضة
ومنزلتها (١) وحسابه أى محاسبته ايامهم (٢) السبيل الطريق يذكر ويؤث
قال الله تبارك وتعالى (قل هذه سبيلي) وقال (وان يروا سبيل الرشـد
لا يتخذوه سبيلا) (٣) يحصون أى يحيدون . والفج الطريق الواسع بين
جبلين . والثنيات جمع ثنية وهي العقبة (٤) النهج الطريق الواضح والاحـب
صفة كاشفة له لانه بمعناه . وبنيات الطرائق هي الطرق الصغار المتشعبة من
الجمادة وهي هنا كناية عن الإباطيل (٥) ببيض بواتر أى سيوف قاطعة .
وفي أيديهم سمر عواتر أي في أيديهم رماح شديدة متهتزة . والثغر جمع
ثغرة وهي ثغرة النحر

الْحَنَفِيُّ الْحِلْمَ الْأَحْنَفِيُّ ^(١) . فَنَفُوسُهُمْ رَوَاسِي الْحِلْمِ ^(٢) . وَقُلُوبُهُمْ
 مَعَادِنُ الْعِلْمِ ^(٣) . لِلَّهِ بِلَادُهُا مِنْ جِبَالٍ وَقَارٍ . بِحَاثٍ مَعَادِنِهَا
 يَرْجِعُ بِأَوْقَارٍ ^(٤) . لَعَمْرُكَ مَا عُمَارُ سَاحَةِ الْأَرْضِ . إِلَّا عَمَالُهَا
 بِالْسِّنَةِ وَالْفَرَضِ . أُولَئِكَ الْعُلَمَاءُ حَقُّ الْعُلَمَاءِ . وَسَائِرُهُمْ كَالْغَنَاءِ
 يَطْفُو عَلَى الْمَاءِ . فَلَا تُسَمِّمُ إِلَّا بِالْحَمَلَةِ وَالرَّوَاةِ . وَادْعُهُمْ زَوَامِلَ
 الْكِتَابِ وَالِدَّوَاةِ ^(٥) .

﴿ المقالة الثالثة والاربعون ﴾

مَا لِعُلَمَاءِ السُّوءِ جَمَعُوا عَزَائِمَ الشَّرْعِ وَدَوُّوْهُمَا . ثُمَّ رَخَّصُوا

(١) الحنفي أي المستقيم وهو دين الاسلام . والعلم الحنفي هو علم أبي
 حنيفة النعمان رضي الله تعالى عنه . والحلم الاحنفي هو حلم لحنف بن
 قيس المشهور بالحلم (٢) الرواسي الجبال (٣) المعادن جمع معدن وهو منبت
 الجواهر من ذهب ونحوه (٤) القار جمع قارة تطلق على الجبل الصغير وعلى
 الارض ذات الحجارة ، والبحاث المفتش . والاقوار الاحمال جمع وقر بكسر
 الواو (٥) الغد الشيء الذي يقوم على وجه الماء مثل ورق الشجر ونحوه
 يطفو على الماء أي يعلو عليه . والزوامل جمع زاملة وهي الناقة التي يحمل
 عليها . يقول رضي الله تبارك وتعالى عن العلماء العاملين الخائفين من الله
 ومن محاسبته اياهم يوم القيامة العاملين بسنة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 وبطريقة أصحابه لانزال بعضهم يوصى بعضاً باتباع الحق والتمسك به لا يعدلون
 عن سعة الحق الى مضائق التشديد في الدين ولا يميلون عن سبيله الواضح

فِيهَا لِأَمْرَاءِ أَسْوَءٍ وَهَوْنَوْهَا ^(١) . لَيْتَهُمْ إِذْ لَمْ يَرْعَوْا شُرُوطَهَا لَمْ يَعُوهَا . وَإِذْ لَمْ يُسْمِعُوهَا كَمَا هِيَ لَمْ يَسْمَعُوهَا ^(٢) . إِنَّمَا حَفِظُوا وَعَلَقُوا وَصَفَّقُوا وَحَلَقُوا ^(٣) . لِيَقْمَرُوا أَلْمَالَ وَيَسِرُوا . وَيُفْقَرُوا الْأَيْتَامَ وَيُوسِرُوا ^(٤) . إِذَا أَنْشَبُوا أَظْفَارَهُمْ فِي نَشَبٍ فَمَنْ يُخْلِصُ ^(٥) . وَإِنْ قَالُوا لَا تَعْمَلْ أَوْ يَزَادْ كَذَا فَمَنْ يَنْقُصُ ^(٦) . دَرَكْرِيعُ

الى طرق الابطال لايزالون قاصدين لاهل الزيف والضلال واهل العناد والجدال لا يخافون في نصرهم لدين الله تعالى لومة لائم فما أرحب صدورهم التي جمع الله فيها دين الاسلام مع العلم والحلم فدمع دين الاسلام ونعم العلم والحلم والله أما كمها فمن قصدها عاد بكل فائدة منها في دينه وعلمه وحلمه . أقسم بحياتك مازينة الدنيا وعمران الارض . الا بالعلماء العاملين بالسنة والفرض . أولئك هم العلماء حقاً الذين تبكى عليهم السماء والارض . وأما العلماء الغير العاملين فهم كالغشاء لا ينفعون بل يضرون فلا تسهم بين أهل العلم الابرواه الحاملين لكتابته ودواته (١) عزائم الشرع أي واجباته (٢) اذلم يروا أي اذلم يحفظوا . لم يعوها أي لم يجمعوها (٣) انما حفظوا وعلقوا وصفقوا وحلقوا معناه انما حفظوا مسائل العلم وعلقوا الفاظها في أذهانهم وصفقوا في دروسهم وصفقوا الناس حولهم حلقات (٤) ليقمروا المال ويسروا أي ليأكلوا أموال الناس بالباطل مثل أهل القمار والميسر . ويوسروا أي يستغنوا (٥) انشبو اظفارهم أي ادخلوها . والنشب بفتح الشين المال (٦) أوزاد كذا أي الا ان يزداد لنا كذا من المال على ما جعل لنا أولاً

خَتَالَةً . مِثْلَهَا ذَرَارِيحُ قَتَالَةٍ ^(١) وَأَكْمَامٌ وَاسِعَةٌ . فِيهَا أَصْلَالٌ
لَاسِعَةٌ . وَأَقْلَامٌ كَأَنَّهَا أَزْلَامٌ وَفَتَوَى . يَعْمَلُ بِهَا الْجَاهِلُ فَيَتَوَى
^(٢) . فَإِنْ وَازَنْتَ بَيْنَ هَؤُلَاءِ وَالشَّرْطِ . وَجَدْتَ الشَّرْطَ أَبْعَدَ مِنْ
الشَّطْطِ . حَيْثُ لَمْ يَطْلُبُوا بِالْذِّينِ الدُّنْيَا . وَلَمْ يَشِيرُوا الْفِتْنَةَ
بِالْفِتْيَا ^(٣) .

(١) الدَّرَارِيحُ جمع دِرَاعَةٍ وهي ثوب من صوف . والخَتَالَةُ الخِدَاعَةُ
والذَّرَارِيحُ جمع ذِرَاعٍ وهي دُوبِيَّةٌ حمراء منقطة بسواد تطير وهي من
السموم (٢) الأصَالُ هي الحيات جمع صُلْ بكسر الصاد . والأزْلَامُ الافْدَاحُ
التي كانت تضربها الجاهلية . فيتوى أى فيهلك (٣) الشرط أعوان الولاية
الظلمة . والشطط الجور والظلم . ولم يشيرُوا أى لم يهيجُوا . يقول أتعجب
من علماء الشرع وأقول ما الذى حملهم على تسهيل واجباته واختراع البدع
فيها والرخص لولاية الأمور بعد أن جمعوها في الكتب ودونوها وكان
الواجب عليهم أن ينصحوا الولاية ليعملوا بواجبات الشرع على أصلها فليتهم
ما سمعوها من الشارع ولا جمعوها فإذا عليهم لو أسمعوها ولاية الأمور كما
سمعوها من الشارع ولم يحرقوا الكلام عن واصله للدنيا والجاه . فما تعلموا
العلم وحفظوه وصفوا الناس حولهم حلقات وصفقوا في دروسهم الا يغفروا
الناس بذلك ويأكلوا أموالهم بالباطل . فمن يستطيع تخليص ماله منهم اذا
أخذوه أو من الذي لا يعطيهم كل ما طلبوا من المال ان كانت له عندهم
قضية أو فتوى . تياهم ثياب الانبياء والمرساين وفي احتيالهم لا كل أموال
الناس بالباطل قد فاقوا المتلصصين . لهم أقلام كأنها سهام الميسر وفتاوى
محوهة يعمل بها الجاهل فيهلك . فهم أشد جوراً وعدواناً من أعوان الولاية

﴿الحقبة الرابعة والاربعون﴾

هَبْ^(١) أَنْكَ اتَّقَيْتَ الْكِبَارَ الَّتِي نُصِتَ . وَتَجَنَّبْتَ الْعِظَامَ الَّتِي
قُصَّتْ . وَرَضْتَ نَفْسَكَ مَعَ الرَّائِضِينَ . عَلَيَّ أَنْ لَا تَخُوضَ مَعَ الْخَائِضِينَ .
فَمَا قَوْلُكَ فِي هَنَاتٍ تُوْجَدُ مِنْكَ وَأَنْتَ ذَاهِلٌ . وَفِي هَفَوَاتٍ تَصْدُرُ
عَنْكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ . وَلَعَلَّكَ مُزَوِّقُ السَّلَوِ مَا كُولٌ . وَإِلَى
الْمُؤَاخَذَةِ بِأَقْتِرَافِهَا مَوْكُولٌ . فَمَثَلُكَ مَثَلُ الرَّيَالِ فِي مُحَامَاتِهِ
عَنِ الْأَشْبَالِ . يَصُدُّ عَنِ التَّصَدِّي لَهَا الْبَطْلُ الْخَمِيسَ . بَلْ يَرُدُّ
عَنْ مَرَاكِضِهَا الْخَمِيسَ . ثُمَّ يُصْنِحُ أَبُو السَّبْلِ . وَالنَّمْلُ إِلَى ابْنِهِ
كَأَلْحَبْلِ . وَهِيَ بِأَوْصَالِهِ مُطِيفَةٌ . كَأَنَّمَا كَسَتْهُ قَطِيفَةٌ . فَمَا أَغْنَى
عَنْهُ ذِيَادُهُ . حَتَّى تَمَّ لِلنَّمْلِ كِيَادُهُ

الظلمة لان الاعوان لم يبيعوا دينهم بدنياههم ولم يهبجوا الفتنة بين الناس
بفتواهم . وأما العلماء المنزهون عن هذه الصفات فلا غبار عليهم وبهم يكون
تأييد الدين وسكون العن (١) هب أنك أى افرض وقدر أنك ، التى اعست
أى التى بينت فى الكتاب والسنة . فما قولك فى هنات أى ما قولك فى ذنوب
صغيرة . والشلو العضو ، والاقتراف الاكتساب . وموكول أى متروك
المؤاخذه . والريال الاسد . والاشبال جمع شبل وهو ولد الاسد ، والنصدي
التمرض . والحيس الشجاع . والمرابض جمع مريض وهو المساوى .
والحيس الجيش التام . والواصل الاعضاء . والمطيفة المحيطة . والقطيفة

﴿ القصة الخامسة والاربعون ﴾

مَنْ لَمْ يَحْفَظْ مَا بَيْنَ فِكَيِّهِ . ظَلَّ يُقَلِّبُ كَفَيْهِ ^(١) . وَبَاتَ
يَتَمَلَّلُ ^(٢) عَلَى دَفِيهِ . حُزْنَا عَلَى مَا فَرَطَ فِيهِ مِنَ التَّحْفُظِ . وَأَسْفَاعَى
مَا فَرَطَ مِنْهُ مِنَ التَّلَفُظِ . وَلَوْ كَانَ اللِّسَانُ مَخْزُونًا . لَمْ يَكُنْ
الْفُؤَادُ مَخْزُونًا . وَقَلَمَا يَخْرُسُ مُهْجَتُهُ . مَنْ لَا يَخْرُسُ لَهْجَتُهُ . وَلَنْ
تَجِدَ عَلَى السِّرِّ أَمِينًا . إِلَّا مَنْ كَانَ بِكُلِّ أَمَانَةٍ قَمِينًا

ما يمتطى به من فوق الثياب . فما أغنى عنه أى فائعه . والذباد الدفاعة
والسكباد السكاية . يقول سامنالك انك اجتنبت كباثر الذنوب مثل قتل
النفس وشرب الخمر ونحوها خوفاً على نفسك من عقابها فذلك لم تجنب مثل
عثرة اللسان ونحوها محتقراً لها وكان الواجب عليك اجتناب الكباثر
والصغائر لانا نحاف عليك المؤاخذة بصغائر الذنوب فتصير ممزق الاعضاء والجسم
باحتمقارك لها وتكون في ذلك مثل الاسد الذي يدفع الفارس الشجاع
والجيش العرمرم عن أولاده ويحتقر صغار الثمل فلا يدفعها عن أولاده فيصبح
والثمل ممند الى ولده نازل بأعضائه محيط بها فالذى افاده أبو الاشبال
بمدافئته الشجعان والجوارح عن ولده بعد ما عمل الثمل فيه عمله (١) ما بين
فكيه أى ما بين لحية وهما العظمان اللذان في جانبي الفم والذي بينهما هو
اللسان . يقبل كفيه أى يذمم (٢) يتلمل على دفيه أى يتقلب على جنبه .
واللهجة اللسان . والقمين بالشيء هو الحقيق به . يقول من لم يحفظ لسانه
ويصنه عن التكلم بما لا ينبغي أو رده موارد العطب فيصير نادماً يتقلد على
جنبه من شدة الكرب الذي أصابه بتقصيره في حفظ لسانه فن حفظ

﴿ المقالة السادسة والاربعون ﴾

أَمَرَ اللَّهُ الرُّوحَ الْأَمِينَ^(١) . أَنْ يَضِجَّ مَعَ الْمَلَائِكَةِ بَآمِينَ^(٢) . إِذَا دَعَا الْمُتَّقِي لِأَخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ . عَنْ نَصُوعِ الْقَلْبِ وَنُصُوحِ الْجَيْبِ^(٣) . عَلَى أَنَّ الْأُخُوَّةَ فِي اللَّهِ يَسْتَوِي فِيهَا الْمُحَضَرُ وَالْمَغِيبُ . وَلَا يَخْتَلِفُ فِي مُرَاعَاتِهَا الْبَعِيدُ وَالْقَرِيبُ^(٤) . وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَعْنَى فِيهَا وَاحِدٌ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ بِصَاحِبِهَا الْأَحْوَالُ . وَتَصَرَّفَ بِهِ الْحُلُّ وَالتَّرْحَالُ . وَهُوَ الْقَصْدُ بِهَا إِلَيَّ وَجْهَ اللَّهِ الْكَرِيمِ . وَالْإِعْرَاضُ عَنْ كُلِّ عَرِضٍ لَثِيمٍ^(٥) .

لسانه استراح قلبه . ولا يصون روحه ويحفظها الا الذي يمسك لسانه عن التكلم بما لا يليق به ولا سيما التكلم بالسر عند من لا يؤمن عليه ولا يكتفه . فلا يكتُم السر ويكون عليه أميناً الا من يكون حقيقاً بالامانة على الاسرار وهو الحر الكريم النفس (١) الروح الامين هو جبريل عليه السلام (٢) ان يضج أى يرفع صوته بقوله آمين مع الملائكة الذين يؤمنون على دعاء المؤمنين اذا دعا الله تعالى قلوا آمين أى استجب يارب (٣) بظهر الغيب أى فى حال غيبته . عن نصوع القلب ونصوح الجيب أى عن خلوص قلبه وصدره والجيب طوق القميص وعبر به عن الصدر مجازاً لمجاورته له (٤) المحضر والمغيب أى الحضور والغياب (٥) لان المعنى أى لان المقصود فيها واحد وهو الله سبحانه وتعالى . يقول ان فضل الله على المؤمنين عظيم حتى انه اذا طلب المؤمن من الله تعالى خيراً لآخيه المؤمن فى حال غيبته وكان

﴿ المقالة السابعة والاربعون ﴾

أَلْحَازِمُ مَنْ لَمْ يَزَلْ عَلَى جِدِّهِ . لَمْ يَزَلْ عَنْهُ إِلَى ضِدِّهِ ^(١) .
 وَذُو الرَّأْيِ الْجَزَلِ . مَنْ لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْهَزْلِ ^(٢) . وَكَيْفَ
 يَكُونُ حَازِمًا مَنْ هُوَ مَازِحٌ ^(٣) . هِيَّاتِ الْبَوْنُ بَيْنَهُمَا نَازِحٌ ^(٤) .
 وَكَفَّاكَ أَنَّ الْمَزْحَ مَقْلُوبُ الْحَزْمِ . كَمَا أَنَّ الْحَزْمَ مَقْلُوبُ
 الْمَزْحِ ^(٥) . رَبُّ كَلِمَةٍ غَمَسَتْكَ فِي الذُّنُوبِ . وَأَفْرَغَتْ عَلَى أَخِيكَ
 مِلءَ الذُّنُوبِ . فَإِنْ كَانَ حُرًّا زَرَعْتَ الْغَمْرَ فِي سُيُودَائِهِ . وَإِنْ
 كَانَ عَبْدًا نَزَعْتَ الْمَهَابَةَ مِنْ أَحْشَائِهِ ^(٦) . وَتَقُولُ إِنَّهَا مُزَاحَةٌ .
 وَعَلَيْكَ فِي أَنْ تَقُولَهَا مُزَاحَةٌ ^(٧) . وَحُكَّ يَاتِلَعَابَةً ^(٨) . لَوْ عَلِمْتَ مَا

دعاؤه له بخلوص قلب وصفاء نية قالت الملائكة عليهم السلام عند ذلك آمين
 وقال جبريل عليه السلام مثل ما قالوا بأمر الله تعالى له بذلك ولا فرق بين
 الحضور والغائب والقرب والبعد بالنسبة للاخوة في الله لان المقصود فيها هو
 الله سبحانه وتعالى لا غير . (١) الحازم هو الذي يضبط امره ويأخذ فيه بالثقة
 والاحتياط . والجد بكسر الجيم ضد الهزل (٢) الرأي الجزل هو الرأي
 الصواب المتين (٣) كيف يكون أى لا يكون (٤) هيات اسم فعل بمعنى بعد .
 والبون بينهما نازح معناه ان المسافة بين الجد والهزل بعيدة (٥) وكفاك
 أى كفاك دليلاً على أن كلا منهما ضد الآخر (٦) الذنوب الدلو المملوءة
 والغمر الحقد . وسويداء الانسان حبة قلبه (٧) انها مزاحة أى انها مزاح .
 ومزاحة الثانية بمعنى مزالة من أزاح الشئ اذا أزاله (٨) ويحك كلمة ترحم .

فِي الدُّعَابَةِ . لَأَطَعْتَ فِي أَطْرَاحِهَا نَهَاتَكَ . وَلَمَّا غَرَّغْتَ بِهَا لَهَا تَكَ
 (١) . أَسْرَكَ أَنَّ دَاعِبْتَ الرَّجُلَ فَضَحَكَ . وَلَمْ تَشْعُرْ أَنَّهُ بِذَلِكَ
 فَضَحَكَ . حَيْثُ أَعْلَمَ لَوْ فَطِنْتَ لِإِعْلَامِهِ . أَنَّكَ الشَّيْخُ الْمَضْحُوكُ
 مِنْ كَلَامِهِ . وَذَلِكَ مَا لَيْسَ بِهِ خَفَاءً . أَنَّهُ مِنْ صِفَاتِ السُّخْفَاءِ (٢) .

﴿ المقالة الثامنة والاربعون ﴾

الْجِدُّ فِي الْأُمُورِ وَالتَّشْمِيرُ (٣) . وَإِنضَاجُ الرَّأْيِ وَالتَّخْمِيرُ (٤) .
 وَتَرْكُ الْهُوَادَةِ وَالْإِدْهَانِ (٥) . وَالضَّبْطُ الْبَلِيغُ مَعَ الْإِتْقَانِ (٦) .

والتلعابة الكثير الماعب (١) الدعابة المازحة . لما غرغرت أي لما حركت
 والهامة الاحمة المشرفة على الخلق (٢) السخفاء جمع سخيف وهو رقيق العقل ،
 يقول ان الانسان الحازم صاحب الرأي السديد هو الذي يجنب الهزل ولا
 يحوم حوله قرب كلمة يمازح الانسان بها أخاه توجب له العقاب وتصب على أخيه
 نصيباً من الشر . فان مازح الانسان خراً مثله زرع العداوة في قلبه وان مازح
 عبداً احتقره العبد بعد ما كان بهابه . يقول الانسان انما قلت هذه الكلمة
 من باب المزاح ولكنهما مزاحاً لا ألام عليها . يابو بحة لو كان يدري ما في المازحة
 من الشر لاطاع من ينهأ عنهم ولم يحرك بها لسانه . يظهر على وجهه السرور اذا
 مازح الناس فضحكوا من كلامه ولم يشعر لبلاهة انهم بذلك فضحوه . حيث
 اشاعوا انه الشيخ المضحوك من كلامه . ولا يخفى ان كل من يضحك الناس من
 كلامه يكون سخيف العقل (٣) الجدة الاجتهاد والتشمير للنشاط فالجد وما عطف
 عليه مبتدآت وحلبة خبر (٤) وانضاج الرأي والتخمير اي إحكام الرأي
 واجادته (٥) الهوادة الين . والادهان الخداع (٦) الاتقان إحكام الشيء

وَالسَّيِّئُ الْمُنْكَشِشُ عِنْدَ اسْتِكْفَاءِ الْمُهْمِ ^(١) . وَالْخَطْوُ
 الْوَسَاعُ دُونَ اسْتِدْفَاعِ الْمُهْمِ ^(٢) . حَلْبَةٌ لَا يَبْلُغُ مَدَاهَا . إِلَّا
 ابْنُ إِحْدَاهَا ^(٣) . مَنْ كَانَ سَدِيدَ الشُّبْمَةِ . شَدِيدَ الشَّكِيمَةِ ^(٤) .
 يَتَجَلَّدُ عَلَى عِلَاتِهِ وَالْبَلِيدُ يَتَعَلَّلُ ^(٥) . وَيَخْوَضُ أَخْشَاءَ الْحَوَادِثِ
 وَالنَّكَدُ يَتَسَلَّلُ ^(٦) .

(١) والسعي المنكش أي الجري السريع . واستكفاء المهم هو طلب
 الكفاية له (٢) والخطو الواسع أي المتي الواسع (٣) الحلبة جماعة الخيل
 تخرج للسباق ويجوز أن يراد بالحلبة الميدان وهو مكان السباق . إلا ابن
 أحداها أي إلا ابن إحدى الامهات الكرمة أو إلا صاحب إحدى هذه
 الصفات المذكورة من الجد والتشهير وما بعدها (٤) سديد الشبة أي مستقيم
 الطبيعة . شديد الشكيمة أي عزيز النفس لا يذل لأحد (٥) يتجلد على علاته أي
 يتكلف الصبر مع اختلاف أحواله (٦) ويخوض معطوف على يتجلد أي
 من كان شديد الشكيمة يتجلد على المشاق ويخوض الحوادث . والنكد أي
 التاعس اللئيم . يتسلل أي يخرج في استخفاء عند الخطوب خوفاً .
 أن يراه أحد ، يقول أن الحزم في الأمور والاجتهاد فيها مع إحكام رأيها
 بدون لبس وخداع مع الضبط والاعتقان والسعي السريع عند طلب كفاية
 المهم أمام دفع الملمات هو مجال وميدان لا يجوز السبق فيه إلا من كان كريم
 الآباء والامهات أو كان صاحب إحدى هذه الصفات المذكورة من
 الجد والتشهير وما بعدها من الصفات الدالة على شرف الإنسان . فمن كان
 شديد الشكيمة شجاعاً يقتحم الخطوب والمشاق لشرفه . ومن كان ذليلاً
 جباناً قليل الخير يبدى الاعتذار ويخرج عند الحوادث في استخفاء خوفاً

﴿ المقالة التاسعة والاربعون ﴾

مُضْطَرِبُ النَّهَارِ فِي الْمَعَاشِ ^(١). مُنْبَطِحُ اللَّيْلِ عَلَى الْفَرَاشِ ^(٢).
عَلَى ذَلِكَ طَوَى بَيْضَهُ وَسَوَّدَهُ ^(٣). حَتَّى أَقْلَعَتِ السُّنُونُ عَوْدَهُ
^(٤). ذَلِكَ هَمُّهُ وَسَدَمُهُ لَيْسَ إِلَّا ^(٥). إِنْ حُدِّثَ بغيرِهِ قَالَ
كَلًّا ^(٦). حَيَاةٌ طَوِيلَةٌ وَلَا طَائِلَ . وَجَانٌ مَطْلُوبٌ بِطَوَائِلَ ^(٧).
فَيَاوِيلُهُ وَعَوْلُهُ . إِذَا رَأَى الْمُطَّلَعُ وَهَوْلَهُ ^(٨).

من ان يراه أحد (١) الاضطراب الحركة بدون نظام (٢) المنبطح المستلقي
على وجهه (٣) بيضه وسوده أى أيامه ولياليه (٤) أقلعت السنون عوده
أى ابيست السنون جسمه (٥) همه وسدمه أى اهتمامه واعتناؤه (٦) ان
حدث بغيره قال كلاً أى اذا كلفه أحد بغير اضطرابه فى المعاش وانبطاحه
على الفراش زجره ونهره وأعرض عنه غير قابل نصيحته (٧) مطلوب بطوائل
أى مطالب بواجبات عليه (٨) فياويله وعوله أى ياعذابه وبكاهه . اذا رأى
هول المطلع أى اذا رأى هول الاطلاع على احوال الآخرة . يقول ويل
للإنسان فى انكبابه على طلب الدنيا . فالغنى كمال اتسع له العيش اجتهد فى
طلب الزيادة . والفقر كمال رأى الغنى متمتعاً بسعة الرزق تحرك به الحسد
وشكا سوء حفظه وظن أن السعادة بالغنى قاتمكم فى طلب الدنيا أكثر من
الغنى واذا نصحت الغنى أو الفقير بقولك له قد شغلت نفسك بحب
الدنيا واجتهادك فى طلبها حتى قصرت فى أداء ما فرض الله عليك من
الواجبات وصرت مستحقاً للعقاب عليها قام اليك وزجرك ونهرك غير
قابل نصيحتك . سيعلم يوم القيامة انه ظلم لنفسه بحب الدنيا اذا اطلع على

﴿ المقالة الخمسوه ﴾

لله بلاد عبد مكي . ذى منتسب زكي . قام عند مطلع
 سهيل ^(١) . قبل أن يتقوض خباء الليل ^(٢) . فذكر الله تعالى
 ووحده . وأثنى عليه ومجده . وصلى على النبي وسلم . وطاف
 بالبيت الحرام واستلم ^(٣) . واعتنق المستجار والملتزم ^(٤) .
 وتيمن بالتمام وزمزم ^(٥) . وأتى الحطيم فدعا تحت الميزاب ^(٦) .
 ثم تنحى فأقبل على الأحزاب ^(٧) . فصفت قدميه في يمين الحجر .
 إلى أن طلع مستطير الفجر ^(٨) .

أحوال الآخرة ورأى هناك أنه ليس له إلا ماسي ^(١) يريد بالبعد المكي
 أمير مكة وشريفها الذي كان في زمانه ^(٢) سهيل نجم يطلع وقت السحر ^(٣)
 واستلم أي لمس الحجر الأسود وقبله ^(٤) الملتزم ما بين الباب والحجر الأسود
^(٥) وتيمن بالتمام أي تبرك بمقام إبراهيم عليه السلام وهو الحجر الذي كان
 يقوم عليه لينمكن من رفع الحجارة التي كان يبنى بها الكعبة المشرفة وقد
 أثرت فيه قدماء الشريفتان ^(٦) الحطيم جدار حجر الكعبة . والميزاب
 هو ميزاب الرحمة في ذلك الحطيم . ويقال مرزاب وهي غير فصيحة ^(٧)
 على الأحزاب أي على الناس المجتمعين للعبادة ^(٨) الحجر ما اشتمل عليه
 الحطيم . ومستطير الفجر ما انتشر من ضوئه . معنى هذه المقالة أنه يمدح
 شريف مكة الذي كان في زمانه وهو علي بن عيسى بن وهاس على قيامه بوظائف
 العبادة ومراسمها في تلك المواطن الشريفة

﴿ المقالة الحادية والخمسة ﴾

رَبُّ دُعَاءٍ وَدُمْعَةٍ ^(١) . مِنْ أَجْلِ رِيَاءٍ وَسُمْعَةٍ ^(٢) . فَلَا يَزِدُّهُنَّكَ
كُلُّ دَاعٍ دَامِعِ الْعَيْنِ . وَلَا تَقْتَرُ إِذَا سَمِعْتَ بِسْرِى الْقَيْنِ ^(٣) .
وَلَا تَتَّقِ فَالَّذِينَ خَالَ عَنْ ثِقَاتِهِ ^(٤) . وَأَيْنَ مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ
^(٥) . وَاعْلَمْ أَنَّ أَكْثَرَ الْأُمُورِ مُمُوءَةٌ . ظَاهِرُهُ جَمِيلٌ وَبَاطِنُهُ
مُشَوَّهٌ ^(٦) . فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ رَاكٍ . فَإِنَّ الدُّنْيَا كُلَّ يَوْمٍ
إِلَى وَرَاكٍ ^(٧) .

(١) رب حرف تكثير وتقليل وهي من حروف الجر (٢) من أجل
رياء وسمعة أى من أجل أن يرى الناس ويسمعوا (٣) إذا سمعت بسرى
القين هذا بعض مثل من أمثال العرب وهو (إذا سمعت بسرى القين فاعلم
انه مصبح) وأصل هذا المثل ان الحداد بالبادية ينتقل فى مياه القوم فيقيم
أياماً ثم يقول لأهل المساء انى راحل عنكم الليلة يريد بذلك استعجالهم لعمله
ثم يقيم ولا يرحل (٤) عن ثقاته أى عن أهله الذين يوثق بهم فيه (٥) حق
ثقائه أى حق تقواه (٦) مموءة أى مطلى مزخرف . والمشوّه القبيح (٧)
الى وراء اى الى خلف . يقول أين المخلصون لله فى العبادة الذين يتقونه
حق تقواه فاذا قيل لك ان فلاناً صالح فلا تصدق ذلك لان الدين قد خلا
عن أهل الصلاح المتقين المخلصين فا الامر الا مزخرف بلوح على ظاهره
الاخلاص والرياء كماين فيه فاستعذ بالله من شرّ فلك واعلم ان الدنيا لا تزال
راجعة القهقرى فكل قرن خير مما بعده وهكذا الى آخر القرون

﴿ القصة الثانية والخمسة ﴾

أَيُّهَا الْمَلِكُ لَا يَفْرَنْكَ الْأَعْلَامُ الْمَنْصُورَةُ. وَالْأَعْنَاقُ إِلَيْكَ
مَنْصُورَةٌ. وَالْخِيُولُ الَّتِي خَلَقَكَ وَأَمَّا مَكَ تَجْفُ. وَأَحْشَاءُ مَنْ
حَوْلَكَ مِنْ خَوْفِكَ تَرْتَجِفُ. وَالْأَوَامِرُ الْمُطَاعَةُ. وَالْأُمُورُ
الْمُسْتَطَاعَةُ. وَأَنَّكَ مُسْتَقِلٌّ بِكَبِيرِهَا. مُسْتَقِلٌّ لِكَبِيرِهَا ^(١).
وَلَا تَنْسَ أَنْ فَوْقَكَ أَمِيرًا عَظِيمًا أَمْرُكَ هَذَا إِلَيْهِ أُمِيرٌ. وَأَمْرًا
نَاهِيًا أَمْرُكَ وَنَهْيُكَ لَدَيْهِ نَهْيٌ وَأُمِيرٌ. وَأَنْ أَقَلَّ مَا يَلْزَمُكَ أَنْ
تَهَابَهُ كَمَا يَهَابُكَ أَذْنَى عَبْدَاكَ ^(٢) وَأَنْ لَا يَنْفَكَ مُعَقِّرِينَ خُضُوعًا
لِعِزَّةِ سُلْطَانِهِ خَدَاكَ. وَأَنْ يَصُدَّكَ عَنْ بَعْضِ كِبْرِكَ كِبَرِيَاؤُهُ.
وَتَعْلَمَ أَنَّ لَا مَشِيئَةَ لَكَ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ مَا يَشَاؤُهُ.

(١) والاعناق اليك مصورة أى الرقاب اليك مائلة ممتدة ، والخيول التي
خافك ، وأمالك تجف أي الخيول التي وراءك وقدامك تسرع في سيرها .
وانك مستقل بكبيرها أي انك مستبد ومستأثر بعظيمها . ومستقل لكبيرها
أى ترى كبيرها فى عينك قليلاً فتقطع فى الزيادة (٢) نهى وأمير تصغير
نهى وأمر . كما يهابك أدنى عبدك أي كما يخشاك أقل عبيدك . يقول يا أيها
السلطان لا تغتر بالملك فتقطع فى بقائك ودوام عزك ولا تعجبك راياتك المظفرة
واعناق الرعية ممتدة اليك يوم خروجك فى زينتك والخيول تسابق بين يديك
وأمرك مطاع ومطلوبك مستطاع وأنت مستبد بهذا الملك العظيم ومع ذلك تراه فى

﴿ المقالة الثالثة والخمسة ﴾

ثَقَّتْ بِقَوْلِ الطَّيِّبِ مَرَضٌ أَشَدُّ مِنْ مَرَضِكَ . وَأَبْدُ لَكَ
 فِي الْإِنْتِهَاءِ إِلَيَّ غَرَضِكَ ^(١) . فَإِنْ مَرَضْتَ فَأَبْدُ بِصَبْرِكَ ^(٢) . وَثَنٌ
 بِالشُّكْرِ عَلَى حُلُوكِ وَمُرِّكَ ^(٣) . فَإِنْ اسْتَعَزَّ بِكَ الْوَصْبُ .
 وَاسْتَفَزَّكَ النَّصَبُ . فَارْفَعْ يَدَيْكَ إِلَيَّ مِنْ يَدَاوِيكَ . وَلَا
 يَدَاوِيكَ إِلَّا مِنْ يَدَاوِيكَ . وَإِنَّمَا يَشْفِيكَ التَّحْنِي لَهُ وَالْخُشُوعُ .

عبيك قليلاً فقطع في زباده ألم تعلم أن ذلك كله عما قليل صار للزوال فاذن
 يجب عليك أن تتواضع وتعلم أن فوقك ملك الملوك وهو الله سبحانه وتعالى
 وإن أمرك ونهيك بالنسبة لأمره ونهيه ليس بشيء وإذا كان الأمر كذلك
 فالواجب عليك أن تخشى الله تعالى كما يخشاك أقل عبيدك وخدامك وتذل
 نفسك لعزته وجلاله ويصدق عن التكبر عليك بأن الكبرياء لله وحده ولا
 إرادة لك بل إرادتك تابعة لإرادته ومشيئته قال الله تبارك وتعالى (وما تشاؤون
 إلا أن يشاء الله أن الله كان علياً حكماً) (١) ثقتك بقول الطيب أي اعتمادك
 عليه (٢) فإذا بصبرك أي أصبر على ما أسابك من المرض أولاً (٣) وثن
 بالشكر أي اشكر الله ثانياً على السراء والضراء لأن مصائب المؤمن لا تخلو عن
 مصالح له يعلمها الله تعالى فإن استعز بك الوصب أي قالت اشتد بك
 المرض • واستفزك النصب أي غلب على عقلك التعب • ولا يداويك إلا من
 يداويك أي لا يشفيك إلا من يمرضك وهو الله تعالى • وإنما يشفيك التحني
 له والخشوع أي إنما يشفيك من مرضك انحنائك لله وتذلل لك له • ويوحنا
 وبخنيشوع طبيبان مشهوران في علم الطب

لَيْسَ يُوحَنَّا وَبِحَتِّشُوعُ. مَا الطَّيِّبُ إِلَّا تَابِعُ تَجْرِبَتِهِ ^(١). وَبَائِعُ
مَا فِي أَجْرَتِهِ ^(٢). وَرُبَّمَا أَدْبَرْتَ بِكَ تَدَايِيرُهُ ^(٣). وَعَقَرْتَكَ
عَقَاقِيرُهُ. فَدَعِ الْأَطْبَاءَ ^(٤). غَيْرَ الْأَلْبَاءَ ^(٥). فَأَكْثَرُهُمْ إِمَامُ عَبْدُ
الطَّبِيعَةِ ^(٦). وَإِمَامُ عَابِدِ الْبَيْعَةِ ^(٧).

(١) تابع تجربته أى معتقد عليها وربما أخطأ فى علاجه (٢) وبائع
ما فى أجرته أى لا يهيمه إلا بيع الادوية التى عنده فتراه لا يبالي بحال المريض
(٣) أدبرت بك أى أخرت مرضك . والتدائير جمع تدبير وهو النظر فى
العواقب (٤) وعقرتك عقاقيره أى جرحتك ادويته . فدع الاطباء أى
اتركهم (٥) الالباء جمع لبيب (٦) فأكثرهم أى أكثر الاطباء والمراد
بأكثرهم الجاهلون منهم بالطب وعبد الطبيعة هو الذى ينسب كل شئ
الى الطبيعة (٧) البيعة كنيسة النصارى . يقول اذا أصابك مرض قاصبر
أولاً على ما أصابك واشكر الله تانياً على السراء والضراء لان مصائب المؤمنين
لا تخلو عن مصالح له يعلمها الله تعالى . وان اشتد بك المرض وغلب على
عقلك ألمه فافزع الى الله تعالى واطلب منه أن يشفيك ولا تاجأ الى
الطبيب فان التجاءك اليه أشد عليك من مرضك وابتعد لك من وصولك
الى صحتك فلا يشفيك الا من يمرضك وهو الله تعالى لامعالجة الطبيب .
وانما يشفيك انحاءك لله وتذلل له . واعلم ان الطبيب تابع للتجارب وربما أخطأ
فى عمله وانه لا يهيمه الا بيع ما عنده من الادوية ولا يبالي بحال المريض
قربا طال مرضه بنظره فى صحته وزادته ادويته مرضاً على مرضه فترك الاطباء
الجاهلون بالطب فاهم الا من أهل الطبيعة أو من طابدى الكنيسة .
اعلم ان الله تعالى هو الشافى . قال الله تبارك وتعالى ﴿ وان يمسسك الله

﴿المقالة الرابعة والخمسة﴾

مَلَّ عَنْ الْقُسُوطِ مَعَ الْإِقْسَاطِ ^(١) . وَعَلَيْكَ مِنَ الْأُمُورِ
 بِالْأَوْسَاطِ ^(٢) . وَدَعِ الْغُلُوَّ وَالتَّقْصِيرَ إِلَى الْقَصْدِ ^(٣) . وَقَدِّرْ تَقْدِيرَ
 دَاوُدَ فِي السَّرْدِ ^(٤) . وَتَكَلَّفْ مِنَ الطَّاعَةِ . مَا دُونَ الْإِسْطَاعَةِ ^(٥) .
 فَمَنْ أَوْلَاهَا الطَّاقَةَ كُلَّهَا . أَوْشَكَ أَنْ يَمْلَأَ ^(٦) . وَادْعُ نَفْسَكَ
 النَّقْرَى ^(٧) . لَا تَرْجِعِ الْقَهْقَرَى ^(٨) . فَلَا تَتْرَكَ فِيهَا بَقِيَّةً . خَيْرٌ
 مِنْ أَنْ تَجِدَهَا بَطِيَّةً ^(٩) . وَلَا تَنْسَ حَظَّهَا مِنَ الْجَمَامِ . فَذَلِكَ
 سَبَبُ التَّمَامِ وَالسَّلَامِ ^(١٠) .

بضر فلا كاشف له الا هو (١) القسوط الجور . والاقساط العدل (٢)
 عليك اسم فعل بمعنى الزم (٣) الغلو تجاوز الحد . والتقصير التفريط .
 والقصد التوسط (٤) وقدر تقدير داود في السرد أى قدر أمورك وأتقنها
 كتقدير داود عليه السلام في سرد الدر . أى نسجها فانه كان يعملها بحكمة
 في غاية الاتقان من التناسب بين حلقها مع حسن تركيبها (٥) وتكلف أى
 تحمل (٦) فمن أولاهها الخ أى من بذل طاقته كلها في العبادة كاد أن يسأها
 (٧) وادع نفسك النقري أى كلفها بعض العمل . والنقري هي دعوتك بعض
 الناس الى الطعام ضد الحفلى وهي دعوتك الجميع . (٨) القهقري هي الرجوع
 بقتل الاقدام الى الوراء (٩) بطيئة أى غير مسرعة (١٠) الجمام الراحة .
 فذلك سبب التمام والسلام أى فذلك سبب تمام العمل وسلامته من الملل .
 يقول اترك الجور واتبع العدل واجتنب مجاوزة الحد فى الامور والتفريط
 فيها والتزم التوسط فى العمل وأحكم أمورك وأتقنها الى الغاية وتحمل من

﴿ المقالة الخامسة والخمسون ﴾

رَبِّ مُطِيقٍ يَوْذُ غَدًا لَوْ لَمْ يَدُنْ بِمُطِيقٍ ^(١). وَمِنْطِيقٍ يَقُولُ
لَيْتَنِي كُنْتُ غَيْرَ مُنْطِيقٍ ^(٢). وَقَدْ يَجُوزُ عَلَى الصَّرَاطِ مَنْ هُوَ
مُفْهِمٌ. وَالْمُفَوِّهِ فِي كِبَةِ النَّارِ مُفْهِمٌ ^(٣). وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ بَاقِلًا
وَأَثَلٌ. وَيُسْحَبُ عَلَى وَجْهِهِ سَحْبَانٌ وَأَثَلٌ ^(٤). فَلَا تَغْبِطَنَّ الْخُطْبَ
الْمُشَقَّ فَلَعَلَّ تَشْفِيقَ الْخُطْبِ. كَانَ خَيْرًا لَهُ مِنْ تَشْفِيقِ الْخُطْبِ
^(٥). وَلَا الشَّاعِرَ الْمُفْلِقَ فِي قِصَائِهِ ^(٦). فَقَدْ سَمِعْتَ مَا جَاءَ فِي

العبادة ماتحت طاقك لان من بذل طاقه كلها في العبادة كاد أن يسأماها
فككف نفسك بعض العمل والا رجعت بك الى الوراء وارك فيها بقية
تجدها نشيطة وأعطها مالها عليك من الراحة تستكمل عملها وتأمين ملالها
(١) يوذ غدا أي يتنى يوم القيامة . والمطيق صاحب الطاقة وهي الاقتدار
(٢) المنطيق الفصيح البالغ أعلى درجة النطق (٣) المفهم المسكت يقال كلفه
فأخفه أي أسكنه . والمفوه في كبة النار مفهم أي المنطيق في الرمي في هوة
نار جهنم ملقى ومدخل فيها (٤) وما يدريك أي أنت لا تعلم . لعلى باقلا
وإثل أي لعلى باقلا ناج . وبافل رجل من العرب يضرب به المثل في العي
فيقال أعني من باقل ومن عينه انه اشترى ظبياً باحد عشر درهماً فسئل عن
ثمنه ففتح كفيه وفرق أصابع يديه العشرة وأخرج لسانه يشير بذلك الى
احد عشر فانفلت الظبي من يده . وسحبان اسم رجل يضرب به المثل في
الفصاحة وقد أدرك الاسلام وأسلم واثل اسم قبيلته (٥) فلا تغبطن أي فلا
تتمن . والمشقق هو البالغ الذي يخرج الكلام أحسن مخرج (٦) المفلق

اللسان وحصائده (١)

الفقرة السادسة والخمسون

الْجَنُونَ فَنُونَ^(٢) . وَالْفَنُونَ جَنُونَ^(٣) . وَحَسْبُكَ فَنٌ فَذُوهُ
 فِي آدَاءِ طَاعَتِكَ أَذَاتُكَ . وَحَظُّكَ الَّذِي تَسْتَوِي عَلَيْهِ عِبَادَاتُكَ .
 وَمَا عَدَاهُ بِحُسْنِهِ رَأَيْتُ . لَوْلَا أَنَّهُ عَاتِقٌ . وَلَيْلِيهِ الْقَلْبُ نَازِعٌ .
 إِلَّا أَنَّهُ وَازِعٌ . وَإِنْ فَنًا مِنَ الْعِلْمِ أَنْتَ بِهِ جَاهِلٌ . خَيْرٌ مِنْ عِلْمٍ
 أَنْتَ عَنِ الْعَمَلِ بِهِ ذَاهِلٌ . وَكَأَيِّنْ مِنْ فَنٍ يُغْنِمُ كُلٌّ فِي . وَلَيْسَ

هو الشاعر الفصيح الذي يأتي بالمعاني العجيبة في شعره (١) حصائد اللسان
 ما يقال به في الناس من العيوب . يشير بذلك الى الحديث الشريف وهو
 (وهل يكب الناس على مناخرهم في النار الى حصائد ألسنتهم) . يقول
 رب قوى يتمنى يوم القيامة انه غير قوى لما يرى من ثواب الضعفاء يومئذ
 ورب فصيح يتمنى انه غير فصيح حين يرى العاجز عن الكلام جائزاً على
 الصراط ناجياً ويقع هو في النار هالكا . وما يدريك لعل غير الفصيح
 يكون من الناجين والفصيح من الهالكين . فلا تطلب أن تكون مثل
 الخطيب الذي يأمر الناس بالبر وينسى نفسه فلعل اشتغاله بجمع الخطب كان
 خيراً له من اشتغاله بجمع الخطب . ولا تطلب أيضاً أن تكون كالشاعر
 الحسن البيان بعدما سمعت الذي ورد في حصائد اللسان (٢) الجنون فنون
 معناه ان الجنون على أنواع كثيرة ومنها الاشتغال بما لا ينفع في الآخرة (٣)
 والفنون جنون يعني ان جمع أنواع العلوم من الجنون لانها تشغل صاحبها
 عن العبادة التي عليها مدار السعادة في الدارين

هُوَ فِي الْآخِرَةِ فِي شَيْءٍ ^(١).

﴿المقالة السابعة والخمسة﴾

إِنْ قِيلَ هَلْ لَكَ فِي شَخْصٍ كَالصَّنَمِ ^(٢). ذِي بَنَانٍ رَخْصٍ
كَالْعَنَمِ ^(٣). وَبَيَاضٍ مُجَرَّدٍ. وَخَدٍّ مُورَدٍ ^(٤). وَثَقَرٍ مُرْتَلٍ. وَخَصْرِ

(١) وحسبك فن قد أي كافيك فن واحد من العلوم وهو العلم الشرعي •
والأداة هي آلة الشيء وبأسطته • والرائق هو الشيء الذي يعجبك حسنه •
والعائق هو الذي يحول بينك وبين مرادك • والنازع الى الشيء المشتاق اليه
والوازع هو الكاف والمانع • وكأين من فن يفهم كل فئ أي كم من علم
يفهمك كل غنمة • يقول ان الجنون علي أنواع كثيرة ومنها الاشتغال بما
لا ينفع يوم القيامة وان جمع أنواع العلوم من الجنون لانها تشغل صاحبها عن
القيام بوظائف العبادة فلو لم يكن عند الانسان الا علم واحد وهو علم
الكتاب والسنة لا غناء عن باقي العلوم لان فيه سعادة الدنيا والآخرة وما
عداه من العلوم يعجبك حسنه ولكنه يمنعك عن خير الآخرة • وان نوعاً
من العلم لا تعرفه خير لك من معرفة علم يشغلك عن العمل الصالح • فكم
من علم يفيدك كل فائدة من فوائد الدنيا ولا ينفعك في الآخرة بل تكون
عنه مسؤولاً • فالعاقل كل العاقل هو الذي لا يكثر من العلوم الدنيوية حتى
يشغله ذلك عن الاعمال الصالحة التي تنجيهِ يوم القيامة (٢) هل لك في شخص
كالصنم أي هل لك رغبة في انسان جميل السورة (٣) البنان أطراف الاصابع •
والرخص هو اللين الطرى • والعنم ثمر أجهر يشبهون به البنان الخضوبة •
(٤) وبياض مجرد أي جدهم أبيض مجرد عن الثياب

مُبْتَلٍ ^(١) . وَطَرَفٍ فِيهِ كَحَلٍّ . وَصَوْتٍ فِيهِ صَحْلٌ ^(٢) . وَفِي أَعْضَادٍ
لَا تَلِينَ . مِنْ بَنِينَ وَأَبْنَاءَ بَنِينَ ^(٣) . وَفِي بَنَاتِ السِّكَّةِ النُّحْمَرِ .
وَالسِّكَّةِ مِنْ أُمَهَاتِ التَّمْرِ ^(٤) . وَفِي الْأَرْحِيَّاتِ الْعِيَاطِلِ ^(٥) .
وَاللَّاحِقِيَّاتِ اللَّوْاحِقِ الْإِيَّاطِلِ ^(٦) . قُلْتَ بِمَلَأَ فِيكَ أَشَدَّ الْهَلِّ
^(٧) . وَتَهَلَّلْتَ كَالْمُسْنَتِ إِلَى الْغَيْثِ الْمُنْهَلِ ^(٨) . وَإِنْ عَرِضَ عَلَيْكَ
وَجْهُهُ مِنْ وَجْهِهِ الْخَيْرِ فَمَعْرِضٌ ^(٩) . أَوْ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْبَرِّ

(١) وتقر مرثل أى اسنان لها حسن انتظام - والخصر وسط الاسنان
والمبتل الذى تحسبه منقطعاً لدقته وهو وصف حسن للخصر (٢) الطرف
العين . والكحل سواد العين خلقة من غير اكتمال . والصحل بحة فى
الصوت تزيده حسناً (٣) الاعضاد جمع عضد والمراد به المعين . لا تلين أى
لا تضعف (٤) بنات السكة هي الدناير والسكة هي الحديد المنقوشة التى تضرب
عليها الدناير . وأمهات التمر هي الخمل : والسكة منها هي السطر من الخمل
الحامل للتمر (٥) الارحيات هي النياق المنسوبة الى أرحب اسم قبيلة .
والعياطل جمع عيطل وهي الحسنة الجسم الطويلة العنق (٦) اللاحقيات
هي الخيل المنسوبة الى لاحق وهو اسم فارس كريم . والواحق جمع لاحق
بمعنى ضامر : والاياطل جمع ايطل بمعنى الخاصرة (٧) قلت بملأ فيك أشد
الهل أى أجبت بلفظ ملائته فالك طالباً لذلك أشد الطلب . وقد قيل لابي
الرقيش هل لك فى تمر وزيد فقال أشد الهل . وأصل الهل هل شددت لامها
وادخل عليها ال (٨) وتهللت أى امتلا وجهك سروراً . والمسنت المجذب
(٩) وان عرض عليك هو معطوف على قوله ان قيل لك الذى فى أول

فَمَرَضٌ^(١). أَوْ ذُكِّرَتْ آيَاتُ اللَّهِ فَعَنُودٌ تَقُورُ^(٢). أَوْ شُكِرَتْ
 آلَاءُ اللَّهِ فَكُنُودٌ كَقُورُ^(٣). بُنِيَ عَلَى هَوَى الدُّنْيَا طَبْعُكَ^(٤).
 وَغُرِسَ عَلَى اسْتِحْبَابِهَا نَبْعُكَ^(٥). فَإِنْ جَرَى حَدِيثُهَا طَابَ لَكَ
 الْحَدِيثُ^(٦). وَانْبَعَثَ مِنْكَ الْبَاعِثُ الْحَثِيثُ^(٧). وَأَمَّا حَدِيثُ
 الْآخِرَةِ فَمَنْ سَمِعَكَ يَمْجُئُ. وَكَأَنَّ فِي صَدْرِكَ مِنْهُ سِنَانًا يَرْجُهُ^(٨).

﴿المقالة الثامنة والخمسة﴾

مُوسِرٌ يَشْخُجُ بِالنَّوَالِ. وَمُعْسِرٌ يُلِحُّ فِي السُّوَالِ. إِذَا التَّقْيَا

هذه المقالة (١) فمرض أى صاحب مرض والمراد بالمرض هنا مرض القلب
 (٢) العنود هو الذى لا يقبل الحق بحال (٣) آلاء الله أى نعم الله •
 والكنود والكفور بمعنى واحد ضد الشكور (٤) على هوى الدنيا أى على
 حبها (٥) النبع شجر فيه صلابة يصنعون منه السهام (٦) طاب لك أى حسن
 عندك (٧) وانبعث منك أى هاج منك ما يحملك على حبها • والحديث السريع
 (٨) الفئ ضد السمين • ويمجه أى يرميه فلا يقبله • والسنان الحديدية التى فى
 أعلى الرمح • والزج بضم الزاي الحديدية التى فى أسفله • ويزجه أى يطعنه
 بالزج • معنى هذه المقالة ان الانسان قد طبعت نفسه على حب الدنيا والميل
 الى زخارفها وما فيها من الخيرات فان حدوثه بشئ من ذلك استأنس به
 وفرح كل الفرج وشد في طلبه • وان حدوثه بشئ من أحوال الآخرة
 وما يجب لها من العمل الصالح كبر عليه ذلك واشمأزت منه نفسه وزاد بالدنيا
 ولوما • قال الله تبارك وتعالى (زين للناس حب الشهوات من النساء
 والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرم

فَجَدَلْتَانِ تَصْطَكَّانِ ^(١) . وَجَدَلْتَانِ مِنَ الضَّرَائِرِ تَحْتَكَّانِ ^(٢) .
 ذَاكَ كَرَّ شَحِيحٌ غَيْرُ مَعْوَانٍ ^(٣) . لَهُ فِي وَجْهِ الصُّعْلُوكِ فَجِيحٌ
 أَفْعُوَانٍ ^(٤) . وَهَذَا مَلَحٌ مُخَفٍ . مُخَفٌ مُخَفٍ ^(٥) . لَهُ دَقٌّ
 بِالْوَجْتَيْنِ . دَقُّ الْقَصَارِ بِالْمِجْتَيْنِ ^(٦) . إِنْ مُنَحَ تَبَشَّشٌ وَتَطْلَقَ
^(٧) . وَتَبْصَبْصٌ وَتَمَلَّقَ ^(٨) . وَإِنْ مُنِعَ أُخْذَ بِالْمَخَانِيقِ ^(٩) . وَرَمَى
 بِالْمَجَانِيقِ ^(١٠) .

ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب (١) جندلتان تصطكان أى
 صخرتان تضرب إحداها الاخرى (٢) وجدلتان من الضرائر تحتكان أى
 قبيلتان من الاضداد تصطدمان (٣) ذاك أى الموسر . والكز هو الممسك
 المنقبض . والمعوان الكثير المعونة (٤) الصعلوك الفقير . والفجيع صوت الحية
 من فها . والحفيف صوتها من جلدتها ، والافعوان ذكر الافاعي وهي الحيات
 الخبيثة (٥) وهذا أى الفقير . والملح والملحف بمعنى واحد . والحف الذى
 يذكر غيره بالقبيح . والاحجاف تجاوز الحد فوق المألوف (٦) القصار هو
 الذى يدق الثياب ويحورها أى يبيضها . والميجنتان ثنية ميجنة وهى المدقة
 التى يدق بها القصار الثياب (٧) تبشش وتطلق أى انبسط وانشرح صدره
 (٨) وتبصص وتملق أى استبشر وتلطف (٩) أخذ بالمخانيق أى أمسك بموضع
 الخنق من الرقبة (١٠) المخانيق جمع منجنيق وهى آلة ترمى بها الحجارة . يقول
 ان الناس قسمان غنى شحيح بئله وفقير ملح فى سؤاله فلا الغنى يجود على الفقير
 بالمال ولا الفقير يدع المبالغة فى السؤال . فاذا التقي الغنى والفقير كانا كصخرتين
 تصطدمان أو قبيلتين تقتلان . فتسمع الغنى فى وجه الفقير صوتا كصوت

﴿ المقالة التاسعة والخمسون ﴾

دَبِّرِ الْمَعَاشَ وَالْمَعَادَ ^(١) . يَا زِيرَ سَلَمَى وَسَعَادَ . فَلَيْسَ مِنْ
 اِعْتَادِ الْمَضَاجِعِ . كَمَنْ ارْتَادَ الْمَنَاجِعَ . وَلَا مِنْ اَلْفِ الْمَلَاعِبِ .
 كَمَنْ كَلَفَ الْمَتَاعِبِ ^(٢) . اَلْكَيْسُ مُتَجَلِّدٌ مُتَصَلِّبٌ . فِيمَا يُجْدِي
 عَلَيْهِ مُتَقَلِّبٌ ^(٣) . وَالْعَاجِزُ مُتَقَاعِدٌ مُتَقَاعِسٌ . عَمَّا يَجِبُ فِيهِ اَلْتَّيَقُظُ
 مُتَنَاعِسٌ ^(٤) . فَكَيْسٍ يَا كَسْلَانَ فِي اَمْرِكَ وَلَا تَعْجِزُ . وَنَصِيْبِكَ
 مِنْ دَارِكَ فَاحْزِرْ . وَلَا تَبْغِ فِي مُتَصَرِّفَاتِكَ اِلَّا طَيْبَ الْحَيَاةِ .
 وَالْقُرْبَ مِنَ النِّجَاةِ ^(٥) .

العبان • وتسمع للفقير دقا على وجنتيه كدق القصار للثياب • فان أعطاه
 الغنى انشرح صدره وتلطف • وان لم يعطه شدد عليه ورماء بدواهيه •
 واذا كان الامر كذلك فلاحسن للغنى أن يجود على المحتاج بماله رأفة به
 والاحسن للمحتاج أن لا يبالغ في سؤال الغنى حتى يجرمه من نواله (١) دبر
 المعاش والمعاد أى أصلح أمرك فيما يتعلق بدنياك وآخرتك (٢) يازير
 سلمى أى يازائر النساء ومحبا لهن • والمضاجع • واضع الاضطجاع • وارتباد
 المناجع هو طلب الخير • والملاعب الملامى (٣) الكيس هو الفطن الجيد
 العقل • متصلب فيما يجدى عليه أى صبور على احقال المشاق فيما ينفعه (٤)
 متقاعس أى متأخر لا يتقدم (٥) فكس ياكسلان فى أمريك أى تفطن
 ياكسلان فى أمر دنياك وآخرتك • والقرب من النجاة أى القرب من
 الخلاص وذلك يكون بالعمل الصالح مع الاخلاص • يقول يامولعا محب

﴿الْقَالَ السُّورَةُ﴾

إِبْنُ آدَمَ نَزَقُ عَجُولٌ ^(١) . لَا يَزَالُ يَنْزُو وَيَجُولُ ^(٢) . يَحْسِبُ
نَزَقَهُ . هُوَ الَّذِي رَزَقَهُ ^(٣) . وَأَنَّ عَجَلَهُ . مِمَّا آخَرَ أَجَلَهُ . وَأَنَّ
نَزْوَهُ وَطَيْشَهُ . يُطَيِّبَانِ عَيْشَهُ . وَأَنَّ جَوْلَانَهُ وَتَرَدُّدَهُ . يَجْمَعَانِ
مُتَبَدِّدَهُ ^(٤) . إِنْ قِيلَ تَوَقَّفْ يَا رَجُلُ . وَتَوَقَّرْ يَا عَجِلُ . طَارَ فِي
الشَّعَابِ مُتَوَقِّلاً . وَغَارَ فِي الشَّعَابِ مُتَوَغِّلاً ^(٥) . وَلَيْسَ بِمَقْطُومٍ

النساء وكثرة زيارتهن دع اشتغالك بذلك واشتغل بتدبير معاشك وما تقدمه
لنفسك من العمل الصالح الذي ينفعك في الآخرة . واعلم أنه لا يستوى
من عود نفسه على المضاجع ومن عودها على طلب المنافع كما لا يستوى من
استانس باللهي والملاعب ومن تحمل في الاعمال الحيرية المشاق والمتاعب
فلعاقل الكيس يسعى الى ما فيه منفعة . والاحق العاجز متقاعد متأخر
عما فيه مصلحته فنفطان يا كسلان في شأن الدنيا والآخرة واحرز حظك
منهما ولا تطلب في حركاتك الا المعيشة الطيبة والقرب من الخلاص وذلك
يكون بالعمل الصالح مع الاخلاص (١) نزق عجول أى طائش كثير العجلة
(٢) ينزو ويجول أى يشب ويطوف (٣) يحسب أى يظن والنزق الطيش
والخفة (٤) وان جولانه أى كثرة طوفانه ومجيئه وذهابه . والمتبدد
المتفرق (٥) توقف يا رجل أى تمهل وثبت وتوقر يا عجل أى استعمل الرزاة
والثبات . طار في الشعاب متوقلاً أى طار في رؤس الجبال مترقياً . وغار في
الشعاب متوغلاً أى اختفى في طرق الجبال متباعداً . والشعاب جمع شعفة
وهي رأس الجبل . والشعاب جمع شعب ككسر الشين وهو الطريق في الجبل

عَنْ شَيْمَةٍ . مَفْطُورٌ عَلَيْهَا فِي الْمَشِيمَةِ . وَأَكْثَرُ الْأَخْلَاقِ خَلِقٌ
مِنْهَا الْوَقَارُ وَالْتِزْقُ ^(١) .

﴿ المقالة الحادية عشر السنو ﴾

مَا كَانَ فِي ذِمَّتِكَ مِنْ فَرَضٍ فَأَقْضِهِ . وَمَا كَانَ لَكَ مِنْ خَصْمٍ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَأَرْضِهِ . وَلَا تَقُلْ أَيَّانَ . الْآتِي الدَّيَّانَ . فَإِنَّكَ مُلَاقِيهِ
عَمَّا قَرِيبٍ . فَمُحَاسَبٌ بِهِ وَكَفَى بِهِ مِنْ حَسِيبٍ . وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْخَصْمُ
الْأَلَدُ ^(٢) . وَلَهُ الْمِحَالُ الْأَشَدُّ ^(٣) . وَحَسْبُكَ يَرْبُكَ خَصِيمًا . فَلَا
تَزِدْ عَلَيْهِ خُصُومًا ^(٤) . وَبَعْضِيَانِكَ إِيَّاهُ وَصَمًا فَلَا تَضُمُّهُ إِلَيْهِ

(١) الشجة الطبيعة . والمفطور المخلوق والمشيمة معروفة والاخلاق جمع خلق
بضم الخاء واللام وهو الدجاجة والخلق بكسر الخاء وفتح اللام جمع خلقه
بمعنى الطبيعة . والوقار الرزاة والثبات والتزق الطيش والخفة . يقول ان
الانسان لا يزال عجولاً في أمورهِ مع خفة عقله يحسب انه بذلك يطيب عيشه
ويطول أجله وان كثرة مجيئه وذهابه يجمعان عليه ماتفرق من أمره فإذا
قيل له تمهل وثبت بالانسان وارك الدجلة والخفة في مساعيك أبى وامتنع
وطار في أعالي الجبال وأبعد في طرقها كل الأبعاد . ذلك هو طبعه ودينه
الذى خلق عليه فليس يرجع عنه بحال . فما يزيده النصح الانفورا . وهذا
بالنسبة للمغالب والا فقد تبدل الصفات والاحوال بأن يكون الانسان بخيلا
وسفها مثلاً فيصير بعد ذلك جواداً وحليماً (٢) الديان من أسماء الله تعالى .
والخصم الالده هو الشديده الخصومة (٣) المحال الكيدوله معان غير ذلك (٤)
وحسبك أى كافيك

وَصُومًا^(١). وَهَبَ أَنْكَ تَقُولُ رَبِّي الْأَكْرَمَ^(٢). فَمَا تَقُولُ فِيمَنْ
هُوَ مِنَ اللَّوْثِ الْأَمِّ^(٣).

﴿المقالة الثانية والستون﴾

رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا رَثِمَ أَبْوِيَهُ وَرَحِمَ^(٤). وَاتَّقَى اللَّهُ الَّذِي
يُنَاشِدُ بِهِ وَالرَّحِمِ^(٥). وَأَلْفَ فِي يَسَارِهِ وَعُسْرِهِ. مَنْ عُرِفَ
بِخِلَافِهِ مِنْ أَسْرَتِهِ. لَمْ يَحْمِلْهُ ذَلِكَ عَلَى أَنْ يَطْوِيَ عَنْهُ كَشْحًا^(٦).

(١) الوصم العيب وجهه وصوم (٢) وهب انك أى افرض وقدر انك (٣)
فما تقول الخ أى فسا قولك فى نفسك التى هى الأم من اللوثة . يقول انظر
يا أبها الانسان ماوجب عليك من الدين فأدّه لفرمائك، وكل حى له عليك
حق كغنية أو جناية ونحوها فأرضه فى حياتك والا حوسبت به يوم القيامة
فيحول بينك وبين نعمتك . ولا تقل متى ألقى الله تعالى فانك عما قليل ملاقيه
فيكون خصمك ولا طاقة لك بخسومة الله وحده فكيف اذا انضمت الى ذلك خسومة
المعبد . فافرض وقدر انك تطمع فى كرم الله الذى هو الأكرم الا كرمين فاقولك
فى نفسك التى هى الأم من اللوثة حيث انها عصت ربها الذى خلقها وجعل رزقها
عليه . فما جوابك يا عاصى الا ان تقول انها تستحق العذاب الاليم ان لم تتبع
الصراط المستقيم (٤) رثم أبويه أى عطف عليهما (٥) الذى ينشده أى الذى
يتحالف به بأن يقول الانسان لصاحبه انشدك بالله أو بالرحم أن تفعل كذا (٦)
وألف فى يساره وعسره أى راعى ووصل فيهما . من عرف بخلافه من أسرته أى
من لم يتودد اليه من أقاربه . والاسرة الاهل ويقال لهم فى العرف العائلة . لم يحمله
ذلك على أن يطوى عنه كشحا أى لم يحمله هجر بعض أقاربه له على أن

أَوْ يَضْرِبَ عَنْ تَعَاهِدِهِ صَفْحًا^(١) . أَوْ يَشُقَّ عَلَيْهِ وَيَشُقَّ لَهُ الْعَصَا^(٢) .
 إِلَى أَنْ يَتْرَكَ الرَّمِيَّ مِنْ وَرَائِهِ بِالْحَصَى^(٣) . أَلَا إِنَّ الْأَلْفَةَ
 مَعَ الْعَشِيرَةِ . مِنَ الْكُلْفَةِ الْعَسِيرَةِ^(٤) . وَالْحَرُّ مَنْ يُجَامِي عَلَى
 ذَوِي الْقُرْبَى . وَلَا يَتَحَامَاهُمْ كَتَحَامِي الْأَمْلَسِ لِلْجَرَبِيِّ^(٥) . وَلَيْسَ
 كَذَلِكَ إِلَّا فَرَعٌ نَبْعَةٍ مَعْدِيَةٍ . وَذُو نَفْسٍ مُسْتَهْدِيَةٍ مَهْدِيَةٍ^(٦) .

يهجره كما هجره . يقال طوي عنه كشحه اذا هجره وقطع عنه مودته .
 الكشح ما بين الخاصرة الى الضاع الخلف (١) أو يضرب عن تعهده صفحا
 أي يعرض عنه كل الاعراض بأن يمنع عنه بره ومعروفه (٢) أو يشق عليه
 أي يوقعه في مشقة . ويشق له العصا أي يقطعها ويفارقه (٣) الى أن يترك
 الرمي من ورائه بالحصى أي الى أن يترك هجره وعداوته . والرمي بالحصى من
 وراء الانسان كناية عن كونه لا يرجع بعد ذهابه . معناه أنه اذا عاداه بعض
 أقاربه لا يعاديه كما عاداه بل يحسن اليه حتى يترك عداوته من نفسه (٤) من
 الكلفة العسيرة أي من المشقة الصعبة (٥) ولا يتحاماهم أي لا يتجنبهم . والاملس
 السليم (٦) النبعة شجرة فيها صلابة . ومعديّة منسوبة الى معد بن عدنان
 من أشرف العرب . فشهرته بالكشف كشهرة حاتم الجلود . ومستهديّة
 أي طالبة للهدى . يقول أتى أطلب من الله تعالى أن يرحم انسانا خفص
 جناحه لا يويه وعطف عليهما بالاحسان اليهما وخاف الله تعالى ووصل
 الارحام فتودد الي أقاربه في حالتي عسرته ويسره . واذا عاداه بعض اهله لم يحمله ذلك
 على أن يعاديه كما عاداه الى أن يترك عداوته بل يحسن اليه حتى يتركها من
 تلقاء نفسه . قال الله تبارك وتعالى (ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك
 وبينه عداوة كأنه ولي حميم) ولا ينظر الى أن العداوة في الاقارب فان الحبر

﴿ المقالة الثالثة والستون ﴾

مَا شَرَبَ رَنْقًا بَعْدَ صَافٍ ^(١). كَمَدْفُوعٍ إِلَى جَوْرِ بَعْدَ انْصَافٍ
^(٢). مِنْهُلُ الْعَدْلِ أَصْفَى مِنَ الْمَرَاةِ بَعْدَ الصَّقَالِ ^(٣). وَمِنْ قَرِيحَةِ
 الْبَلِيغِ الصَّائِبِ فِي الْمَقَالِ ^(٤) وَمَوْزِدُ الْجَوْرِ أَكْثَرُ مِنْ هِنَاءِ
 الطَّالِ ^(٥). وَمِنْ الْوَعْدِ الْمَمْزُوجِ بِالْمِطَالِ ^(٦). أَلْمُنْصِفُ يُغْنِي
 حَقَّ أَخِيهِ فَيُؤَلِّهِ ^(٧). وَالْجَائِرُ مَشْغُوفٌ بِهِ فَلَا يَخْلِيهِ ^(٨).

﴿ المقالة الرابعة والستون ﴾

سَبَتْ وَعُرَامُكَ مَا وَخَطَ عَارِضِيهِ مَشِيبٌ ^(٩). وَشِخْتُ

هو الذي يختل بالاقارب فلا يقطعهم ولا يفر منهم فرار السيم من الاجرب
 ولا يكون كذلك الا شريف الاصل صاحب النفس المهدية (١) الرنق الماء
 المتكدر (٢) الانصاف العدل (٣) منهل العدل أى مشربه . والصقال
 الجلاء (٤) القريحه الطبع والذهن (٥) الهناء القطران . والطال هو الطالي
 حذفت ياءه لاوقف وهو الذى يطلى الابل بالقطران (٦) المطال التسويف
 (٧) فيوليهِ أى يعطيه اياه (٨) مشغوف به أى مولع به . فلا يخلجه أى فلا
 يتركه له . يقول ان أشد الناس كرابا من يقع فى الجور بعد الانصاف وان
 مشرب العدل أصفى من المرأة الجلوة ومن قريحه الذكى البليغ . ومورد
 الجور أشد كدرا من لون القطران ومن وعد الماطل . وان الانسان العادل
 يكره بقاء حق أخيه فى ذمته فيعطيه اياه . وان الظالم مولع ببقاء الحق الذى
 فى ذمته لغيره فلا يعطيه له (٩) وعرامك أى فسادك . ماوخط عارضيه

وَعَرَامُكَ رَدَّاهُ شَبَابَهُ قَشِيبٌ^(١) . مَا لِي أَرَاكَ صَبَبَ الْمُرَاسِ^(٢) .
 جَامِعَ الرُّأْسِ . كَانَ وَافِدَ الشَّيْبِ لَمْ يَخْطِمْكَ . وَكَأَنَّ ارْتِقَاءَ
 السِّنِّ لَمْ يَخْطِمْكَ^(٣) . الشَّيْخُوخَةُ تَكْسِبُ أَهْلَهَا سَمَتًا . وَأَنْتَ مَا
 أَكْسَبْتَنِي إِلَّا أَمَتًا^(٤) . لَوْ عَلِمْتَ أَيَّ وَفْدٍ حَلَّ بِفُودِكَ .
 لَتَبَرَّقَمْتَ حَيَاءً مِنْ وَفْدِكَ^(٥) . وَلَكِنْ مُحِيَّاكَ لَمْ يَتَعَلَّمِ الْحَيَاءَ^(٦) .
 وَلَمْ يَتَهَجَّ مِنْ حُرُوفِهِ الْحَاءَ وَلَا أَلْيَاءَ^(٧) . تَشَبَّ إِلَى الشَّرِّ كَمَا تَشَبَّ
 الطُّبَّاءُ^(٨) . وَتَلَهَثَ إِلَى اللَّهِو كَمَا يَلَهَثُ الظُّلَمَاءُ^(٩) . إِنْ حَمَحَمَ الْبَاطِلُ
 فَاسْمَعْ مِنْ سَمْعٍ . وَإِنْ هَمَمَ الْحَقُّ فَكَأَنَّكَ بِلَا سَمْعٍ^(١٠) .

مشبب أي ما خالطهما (١) القشيب الجديد (٢) المراس المعالجة (٣) جامع
 الرأس أي غير منقاد . كأن وافد الشيب الخ أي كأن ما جاءك من الشيب لم يجعل
 في أفك زماما يمنعك عن اتباع هواك . وكان ارتقاء السن الخ أي كأن طول
 عمرك لم يهد أركانك (٤) السمعت هيئة أهل الخير ، وأنت ما أكسبتك إلا أمتا
 أي وانت ما أورتك الشيخوخة إلا علوا وتكبيرا . والامت المكان المرتفع
 (٥) بفودك أي بجاني رأسك . والوفد جمع وافد وهو القادم على اللسان
 من سفر (٦) ولكن محياك أي ولكن وجهك (٧) ولم يتهج الخ هذا كناية
 عن كونه لا يعرف الحياء أصالة (٨) تشب إلى الشر أي تقفز وتسرع (٩)
 وتلهث إلى اللهو كما تلهث الظلماء أي تخرج لسانك اشتياقا إلى اللعب كما تخرج
 العطاش أسننها شوقا إلى الماء (١٠) إن حمحم الباطل أي إن دعاك الباطل
 وناداك . وأصل الحمحة صوت الفرس يطاب الشعر ، والسمع بكسر السين

حَمَلَتْ نَفْسَكَ عَلَى الرِّيَاضَاتِ وَهِيَ رِيضَةٌ . وَمَنْ يَحْتَابُ اللَّبَّاءَ مِنَ
الْلبَّوَةِ الْمَغِيضَةِ ^(١) .

﴿ المقالة الخامسة والستون ﴾

أَلْعِلْمُ صَعْبٌ وَأَلْجَهْلُ مِنْهُ أَصْعَبُ ^(٢) . وَالتَّقِيُّ تَعَبٌ وَالتَّجَوُّرُ

هو ولد الذئب من الضبع . وان مهمم الحق أي ان دعاك الحق وناداك ، وأصل
الهمهمة ترديد الصوت (١) وهي رياضة أي وهي صنعة الانقياد لا تقبل
الرياضة . واللباء هو أول الابن في الناج ، واللبوة انثى الاسد . والمغيضة هي
المتوحشة في غابها فلا يستطيع أحد أن يدنومنها ليعاب لبنها ، يقول يابن
آدم اشتعل رأسك شيئا وهو لك باق على شبابه لم يتغير فساد به صلاح فما
لك صعب الانقياد كأن الشيب لم يجعل في أنفك زماما يملكك عن اتباع هواك
ولم يهد أركانك طول عمرك ، اني ارى الشيخوخة تورث صاحبها هيئة اهل
الخير والصلاح وانت ما اورثك المشيب الاعلوا وتمكبرا ، فلو كنت تعلم علم اليقين
ما للشيب عليك من الحق لاستترت من أجله بالحياء ولكمك لست من اهل
الحياء ولا تعرفه اصلا ، تسرع الى الشر كما تسرع في مشيها الغزلان وتشاق
الى اللهو واللعب كما يشق العطشان الى الماء الزلال ، ان دعاك الباطل
وناداك كنت أسمع له من كل سامع ، وان ناداك الحق ودعاك لاتباعه نفرت
منه وكنت عنه في صمم ، قد تركت نفسك بدون تهذيب حتى صارت صعبة
الانقياد مثل اللبوة المتوحشة في غابها ، فمن ذا الذي يستطيع ان يذلل اللبوة
المتوحشة حتى يجلب لبنها (٢) العلم صعب معناه ان تعلم العلم صعب لانه يحتاج
الى دراسة وحفظ ونحوهما . والجهل منه أصعب يعني أن الجهل أصعب من
العلم لان عاقبته الخسران

مِنْهُ أَتَعَبُ. أَلَصَّبْتُ مَا أَعْقَبَكَ الْفَجَعَاتِ. وَأَلْتَعَبُ مَا جَرَّ عَلَيْكَ
 التَّيَبَاتُ ^(١). مَعَ الْمُتَّقِي عِدَّةُ كَفَلَاءَ بَتَوَهِينِ خَطْبِهِ. وَتَوَهِينِ
 صَبِّهِ ^(٢). وَشَيْكَ التَّفْصِي وَالْثَنَاءَ الْجَمِيلُ فِي عَاجِلِهِ. وَالنَّجَاةُ
 وَالثَّوَابُ الْجَزِيلُ فِي آجِلِهِ ^(٣). لِأَنَّهُ مِمَّنْ نَظَرَ فِي الْحَقَائِقِ وَتَفَقَّنَ.
 وَأُسْتَشْفَ ضَمَائِرَ الْأُمُورِ وَأُسْتَبْطَنَ ^(٤). طُوبَى لِمَنْ أَصْنَى إِلَيَّ
 دَاعِيَ الْحَقِّ وَأَصَاخَ. وَلَمْ يَسُدَّ عَنْ أُسْتِمَاعِ دَعْوَتِهِ الصَّمَاخَ ^(٥).

(١) والتقى تعب أى الورع ذو تعب لأن فيه حكما على النفس بمخالفة هواها
 . والفجور منه أتعب . يعنى أن الفجور أتعب من الورع لأن عاقبة الفجور
 وخيمة على الفاجر ، والتعبات جمع تعبته وهى ما يلحق الإنسان من حقوق
 العباد (٢) تهبون خطبه أى بتخفيف كربه (٣) وشيك التفصى والثناء
 الجميل فى عاجله أى قريب التخاص مع الثناء الجميل فى دنياه . والنجاة
 والثواب الجزيل فى آجله أى والنجاة مع الاجر العظيم فى آخرته (٤)
 واستشف ضمائر الامور واستبطن أى نظر خفاياها وعرف بواطنها (٥) لمن
 اصفى الخ أى لمن امال اذنه نحو داعي الحق واستقمه ولم يسد اذنه عن
 استماع دعوته . يقول ان صعوبة العلم لا تخفى على احد لانه يحتاج الى
 تدريس وحفظ واجتهاد ونحو ذلك والجهل أصعب . انه لان عاقبته الخسران
 فى الدنيا والاخرة وفى الورع تعب زائد لان فيه الحكم على النفس
 بمخالفة هواها . والفسوق أتعب منه بالنظر لعاقبته . واعلم أن الصعب ما
 أعقب الإنسان الرزايا . وان التعب ما جر عليه الحقوق . وأن التقي
 المتورع لا خوف عليه لان معه عدة امور متكفلة له بتخفيف كربه

﴿ المقالة السادسة والستون ﴾

كُلُّ آخِذٍ بِالْإِخْتِيَاظِ . غَيْرُ نَاكِبٍ عَنِ الصِّرَاطِ ^(١) . وَكُلُّ خَيْرٍ مُتَّقِيٍّ . مُتَخَيِّرٌ مُنْتَقِيٍّ . لَا يَضْطَفِي إِلَّا الْفَاقِعَ مِنَ الْأَلْوَانِ . وَلَا يَصْطَلِي النَّارَ ذَاتَ الدُّخَانِ . يَقُولُ إِنَّ أَوَّلَ الْعَمَى . أَنْ أَرْعَى حَوْلَ الْحِمَى ^(٢) . وَإِنْ هَذَا لِيُزِدْنِي . وَإِنْ ذَلِكَ مِمَّا يَجْرَحُ دِينِي . وَإِنَّهُ وَإِنَّهُ . فَلَا يَزَالُ يَحْشَى الظَّنَّةَ . كَالْحَافِي السَّالِكِ . فِي الطَّرِيقِ الشَّائِكِ ^(٣) .

وتسهيل صعبه وهى الفرج القريب له والثناء الجميل فى دنياه والنجاة مما يخافه يوم القيامة مع الاجر العظيم قال الله تبارك وتعالى (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب) وقال تعالى (ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا كذلك أمر الله أنزله اليكم ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له أجرا) فالسعادة كل السعادة لمن مال نحو الحق واستمعه ولم يصد عن استماع دعوته اذنه (١) غير ناكب عن الصراط أى غير عادل عن طريق الخير (٢) وكل خير متقى متخير منتقى أى وكل السان كثير الخير متقى الله تعالى يتخير ويتقى ما كان أحسن . والفاقع من الألوان هو الخالص منها . ولا يصطلى النار ذات الدخان أى لا يأتى الا الامور النقية الخالية من الشبهات . ان اول العمى ان ارعى حول الحمى أى ان اول الضلال ان احوم حول الحارم لان من حام حولها يوشك ان يقع فيها (٣) الظنة التهمة . والطريق يذكر ويؤث والشائك ذوالشوك . يقول ان الانسان الحازم المحتاط فى اموره لا يعدل عن الصراط المستقيم وكل من كان

﴿ المقالة السابعة والستون ﴾

أَحَنَّاكَ الْغُرَابَ وَهُوَ أَسْوَدُ غَرِيبٌ . أَحَنَّاكَ أَمَّ حَالِكَ
يَا غَرِيبُ . كَيْفَ لَا يَسْوَدُ حَالُ الْبَعِيدِ عَنْ أَقْرَبِيهِ . وَلَا تَبْيَضُ
لِمَةُ الْفَارِقِ لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ ^(١) . مَا غَلِبَ غَرِيبٌ . فَفَصَرَهُ غَرِيبٌ ^(٢) .
وَمَا أَصْبَحَ مُغْتَرِبٌ . إِلَّا وَخَدُّهُ تَرِبٌ ^(٣) . لَا يَعُدُّ فِي أَهْلِ الْفِطَنِ .
مَنْ بَعُدَ عَنِ الْأَهْلِ وَالْوَطَنِ ^(٤) . وَرَضِيَ لِنَفْسِهِ أَنْ تَتَرَامَى بِهِ
الْأَسْفَارُ ^(٥) . وَتَتَقَاذَفَ بِهِ الْقِفَارُ ^(٦) . جَازِعًا بَلَدًا إِلَى بَلَدٍ ^(٧) . نَازِعًا

كثير الخير متى الله تعالى يتخير وينتقى ما كان أحسن ولا يأتي إلا الأمور
الخالية من الشبهات فتراه لا يحوم حول محارم الله تعالى خوفاً من وقوعه
فيها . فلا يزال يخشى ويتقى كل أمر فيه هلاكه ونقصان دينه فهو في ذلك
مثل الرجل الذي لا نعل له يمشى في الطريق ذات الشوك لا يزال خائفاً من
أن تشاك قدماه فيضطر إلى النقش ليخرج به الشوك من رجليه ويرى ما تعسر
عليه ذلك وبلغ الشوك منه ما بلغك . فاذن يجب على العاقل أن يكون في
أمره على نور وبصيرة (١) حنك الغراب منقاره . والغريب الشديد السواد
والاحلك أفضل تفضيل من الحلوة وهي السواد . واللثة هي الشعر المجاوز
شعمة الأذن (٢) فصره غريب أي فصره أحد (٣) وخده ترب أي
وخده ملتصق بالتراب (٤) لا يعد في أهل الفطن أي لا يحسب من أهل الفطنة
(٥) تترامى به الأسفار أي يرمى به سفر لسفر آخر وهكذا فلا يتقطع سفره
ولا يستريح (٦) وتتقاذف به القفار أي تترامى به الأراضي البعيدة عن العمران
فيكون في وحشة لا يجد له أنيساً (٧) جازعاً بلداً إلى بلداً قاطعاً أرضاً إلى

إِلَى مَالٍ وَوَلَدٍ . لِيُقَالَ إِنَّهُ جَوَالَةٌ مُدْرَبٌ ^(١) . جَوَابَةٌ مُجْرَبٌ ^(٢) .
 بَلَى إِنَّ الْغُرْبَةَ دُرْبَةٌ . لَوْلَا أَنَّهَا كُرْبَةٌ ^(٣) . وَالسَّفَرُ اغْتِمَامٌ ^(٤) . إِلَّا
 أَنَّهُ اغْتِمَامٌ ^(٥) . وَلَكِنَّ الْمُسَافِرَ الْمُهَاجِرَ إِلَى اللَّهِ غَازِيًا فِي سَبِيلِهِ
^(٦) أَوْ حَاجًّا لِبَيْتِهِ زَائِرًا لِقَبْرِ رَسُولِهِ ^(٧) . هُوَ الْمُسَافِرُ الْمَسْعُودُ .
 الْعَزْ بِنَاصِيَتِهِ مَعْقُودٌ ^(٨) .

أَرْضُ أُخْرَى . يُقَالُ جَزَعُ الْوَادِي إِذَا قَطَعَهُ عَرَضًا ^(١) نَازِعًا أَى مُشْتَقًا .
 وَالْجَوَالَةُ هُوَ الْكَثِيرُ الْجَوْلَانِ فِي الْبِلَادِ أَى التَّطَوُّافِ فِيهَا . وَالْمُدْرَبُ الْمَارِسُ
 لِلشَّدَائِدِ الْمُقَرَّنِ عَلَيْهَا ^(٢) الْجَوَابَةُ الَّتِي يَجُوبُ الْأَرْضَ كَثِيرًا أَى يَقْطَعُ
 مَسَافَتَهَا . وَالْمُجْرَبُ الْمُخْتَبَرُ ^(٣) أَنَّ الْغُرْبَةَ دُرْبَةٌ مَعْنَاهُ أَنَّ الْغُرْبَةَ فِيهَا تَدْرِبُ
 الْإِنْسَانَ أَى تَعْوِدُ لَهُ عَلَى احْتِمَالِ الشَّدَائِدِ وَتَمْرِينِ ^(٤) وَالسَّفَرُ اغْتِمَامٌ يَعْنِي أَنَّ
 السَّفَرَ فِيهِ الْفُوزُ بِالْفَوَائِدِ ^(٥) إِلَّا أَنَّهُ اغْتِمَامٌ أَى الْإِلَاحَافُ فِيهِ غَمٌّ وَحُزْنٌ ^(٦) غَازِيَا
 فِي سَبِيلِهِ أَى مُسَافِرًا لْجِهَادِهِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى ^(٧) أَوْ حَاجًّا لِبَيْتِهِ أَى قَاصِدًا
 السَّكْبَةَ الْمُشْرِفَةَ . زَائِرًا لِقَبْرِ رَسُولِهِ أَى زَائِرًا قَبْرَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ عَمَلًا بِالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَهُوَ (مِنْ حَجٍّ وَلَمْ يَزِرْنِي فَقَدْ جَفَانِي) ^(٨)
 وَالْعَزْ بِنَاصِيَتِهِ مَعْقُودٌ مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَزَّ لَا يَفَارِقُهُ . يَقُولُ ابْنُ أَحْوَالِ الْغَرِيبِ
 مُضْطَرَبَةٌ لَا يَهْتَدِي فِيهَا إِلَى طَرِيقٍ فِيهِ نُورٌ وَذَلِكَ لِذَلِكَ الْغُرْبَةِ فَكَيْفَ لَا
 يَضْطَرِبُ حَالُ الْبَعِيدِ عَنْ أَهْلِهِ وَلَا يَشِيبُ مِنْ فَارَقِ أَبُوبِهِ . فَهَلْ رَأَيْتَ غَرِيبًا
 نَصَرَهُ أَحَدًا هَلْ رَأَيْتَهُ يَوْمًا عَزِيزَ الْجَانِبِ . فَلَا يَكُونُ فِي عِدَادِ أَهْلِ الْفَطَانَةِ
 مَنْ يَرْضَى لِنَفْسِهِ التَّعَذِيبَ بِاتِّحَامِ الْأَسْفَارِ وَيُضِيعُهَا بَيْنَ الْأَوْدِيَةِ وَالْقَقَارِ لَا يَنْفَكُ
 عَنْ سَفَرٍ مَعَ شِدَّةِ اشْتِيَاقِهِ إِلَى مَالِهِ وَوَلَدِهِ لِيُقَالَ إِنَّ لَهُ نَفْسًا عَالِيَةً وَقَلْبًا قَوِيًّا
 عَلَى مِمَارَسَةِ الشَّدَائِدِ . نَعَمْ أَنَّهُ كَذَلِكَ وَإِنَّ السَّفَرَ فِيهِ الْفُوزُ بِالْفَوَائِدِ إِلَّا أَنَّهُ

﴿المقالة الثامنة والسورة﴾

خَيْرُ اللِّسَانِ الْمَخْزُونُ ^(١) . وَخَيْرُ الْكَلَامِ الْمَوْزُونُ ^(٢) .
فَحَدَّثَ إِنْ حَدَّثَ بِأَفْضَلِ مِنَ الصَّمْتِ . وَزَيْنَ حَدِيثِكَ بِالْوَقَارِ
وَحُسْنِ السَّمْتِ . وَأَرْسَلَ حَدْسَكَ لِكَلِمَاتِكَ فِي اتِّسَاقِ أَنْايِبِ
السَّمْعِيِّ ^(٣) . وَلَا تَقْرَعْ فِي أَرْسَالِهَا ظَنَائِبَ الْمَهْرِيِّ ^(٤) . إِنْ

لا يخلو من كرب عظيم وحزن طويل . فما كل مسافر ينال السعادة بسفره
وأما ينال السعادة بسفره من يسافر للجهاد في طاعة الله تعالى أو للكعبة
المشرفة وزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم . فهذا هو السعيد والعزیز في
الحقيقة لان له الاجر من الله في كل ما يصيبه . هذا وقد خالف العلامة
الزنجشيري رحمه الله تعالى ما اجمعت عليه الادباء من ان العز في الثقل ولا
سيما ما لهجت به التواريخ من ان مزاي الحياة وبلوغ الصيت بالتقلب في البلاد
فانظر الى الذين ألعن الله عليهم بسعة الرزق تجدهم لا يصبرون عن الاسفار
مع استغنائهم عنها بل يسافرون لارتياح نفوسهم ونشاطها . ولكن المؤلف
رحمه الله تعالى له نظر في السفر فلذلك لم يمل اليه (١) المخزون أي المحفوظ
عن التكلم بالاليليق (٢) الموزون أي المنتقد المحكم (٣) الصمت السكوت .
والسمت حسن الهيئة . والاتساق الانتظام والانايب جمع انبواب وهو ما
بين كل عقدتين من القصص . والسهمري الرمح (٤) الظنايب جمع ظنوب بضم
الظاء وهو حرف الساق وقرعها كناية عن الاستعجال في الامر والجد فيه
والمهرى البعير المنسوب الي مهرة اسم قبيلة

الطَّيْشَ فِي الْكَلَامِ ^(١). يُتَرْجِمُ عَنْ خَفَةِ الْأَحْلَامِ ^(٢). وَمَادَّخَلَ
الرَّفْقُ شَيْئًا إِلَّا زَانَهُ ^(٣). وَمَا زَانَ الْمُتَكَلِّمَ إِلَّا الرِّزَانَةَ ^(٤).

﴿المقالة التاسعة والستون﴾

أَيُّهَا الشَّيْخُ الْمُوْطَأُ الْعَقَبِ ^(٥). الْمُنْتَفِخُ بِالسُّكْنَةِ وَاللَّعَبِ
^(٦). إِذَا رَكِبْتَ مَهْرِيًّا أَوْ شَهْرِيًّا ^(٧). فَلَا تَتَّخِذْ قَوْلَ حَاتِمٍ ظَهْرِيًّا ^(٨).

(١) الطيش ضد الرزانة (٢) الاحلام العقول (٣) الرفق ضد العنف (٤)
الرزانة ضد الخفة . يقول ان خير الالسة اللسان الذي لا ينطق الا بالخير
وان خير الكلام ما كان منتقى محكما . فاذا رأيت الكلام افضل من السكوت
فتكلم بالوقار والثبات وحسن الهيئة واجعل كلماتك في انتظامها مثل كهوب
الرمح ولا تعجل في كلامك فان المجلة فيه عنوان خفة العقل . واعلم انه
ما حل الرفق في شئ الا زانه . وان الوقار والرزانة زينة المتكلم (٥) الموطأ
العقب هو السلطان المتبع الذي تمتلئ وراءه الناس من الاتباع والخواشي (٦)
المنتفخ بالسكنية واللقب أي المتكبر بهما فهو يكره ان ينادوه باسمه ويحب ان
يقال له يا أبا فلان او ياسيد تعظما له (٧) مهريا او شهريا اي جملا أو يردونا
(٨) فلا تتخذ قول حاتم ظهريا أي لا تطرح قوله وراء ظهرك . يريد بذلك
قول حاتم

إذا كنت ربا للقلوص فلا تدع رفيقك يمشي خلفها غير راكب
انحها فأردفه فان حملتك فذاك وان كان العقاب فعاقب

ومعنى البيتين انك اذا كنت راكباً فلا تترك صاحبك يمشي وانت راكب
بل أردفه خلفك على الركوبة فان حملتك فذاك أو فوق بك وبه . وان لم
تطق حملك وكان العقاب أولى فمقاب صاحبك اي اركب انت عليها مرة وهو

وَأَحْذَرِ الْعِقَابَ . فَلَا تَذَرِ الْعِقَابَ ^(١) وَاعْلَمْ أَنَّ مِنْ مَسَاوِي
الرِّجَالِ ^(٢) . اسْتِعْدَاءَ الرُّكْبَانِ لِلرِّجَالِ ^(٣) .

✽ المقالة السبعون ✽

أَلْحَرِصْ مَا يَحْرُصُ أَدَمَ الْحَرَاصَ ^(١) . وَيفْرَضُ الْأَعْرَاضَ
كَالْمِفْرَاصِ ^(٥) . وَهُوَ وَاللَّهُ دَاعِيَةُ الدُّنْوِ مِنَ الْمَطْمَعِ الدَّنِيِّ ^(٦) .

مرة • والقلوص الناقة الشابة • وحاتم هذا هو حاتم الطائي المشهور بالجلود
(١) واحذر العقاب أي احترز من عذاب الله تعالى • فلا تذر العقاب أي
لا تترك معاقبة رفيقك على الدابة كما قال حاتم (٢) المساوي العيوب • والرجال
جمع رجل (٣) الاستعداد طلب سرعة السير • والركبان الركبان على الأبل •
والرجال الثاني جمع راجل ضد الركبان • يقول يا أيها السيد المتبع المولع بحب
الشرف والسيادة إذا كنت راكبا ومعك رفيق فلا تتركه يمشي وراءك وأنت
راكب بل أردفه خلفك على الركوبة إن استطاعت حملكما فإن لم تستطعه
فاركب أنت مرة وهو مرة اتبعا لقول حاتم • واعلم أنه من عيوب الرجال
أن يطلب الراكب سرعة السير من الماشي على رجليه (حكى) إن رجلا من الصالحين
كان ماشيا في طريقه • متفكرا في خلق جهنم خائفا على من يدخلها فنظره
فارس معه خرج فكلفه بحمل الخرج كرها واستعداد قدامه فصار الصالح
يمشي على رجليه حاملا للخرج والفارس يضربه بالسوط كلما قصر في سرعة
السير فلما رأى الصالح ما حل به من الهوان طلب من الله تعالى أن يزيد في
جهنم • وهذه المقالة فيها من مكارم الاخلاق مالا يخفى (٤) يحرص آدم الحرص
أي يشق جده • له الحربين (٥) ويفرض الاعراض أي يقرضها • والمقراض
المقراض (٦) داعية الدنو أي جالب القرب

كَمَا أَنَّ الْقَنَاعَةَ سَبَبُ السُّمُوِّ إِلَى الْمَطْلَعِ السَّنِيِّ ^(١) . تَمَاسُكُ الْقَانِعِ بِرِيكِ التُّرْبِ فِي حُلَّتِي الْمُتْرَبِ ^(٢) . وَتَهَالُكُ الْحَرِصِ بِرِيكِ الْمُتْرَبِ فِي طِمْرِي التُّرْبِ . فَإِذَا صَبَا إِلَى الْحَرِصِ الصَّابُونَ . فَأَغْسِلْ عَنْهُ ثَوْبَكَ بِالْحَرِصِ وَالصَّابُونَ . إِنَّ نَقَاءَ الْعَرِضِ مِنَ الْحَرِصِ وَالطَّمَعِ . هُوَ النِّقَاءُ مِنْ كُلِّ دَنَسٍ وَطَبَعٍ ^(٣) .

﴿ الْمَقَالَةُ الْحَادِيَةِ وَالسَّبْعُونَ ﴾

الْكَيْسُ ^(١) كُلُّ الْكَيْسِ وَالْعَاجِزُ كُلُّ الْعَاجِزِ . مَنْ هَتَفَ بِهِ

(١) كما ان القناعة الخ يعني ان الحرص سبب الخسة كما ان القناعة سبب الرفعة (٢) تماسك القانع يريك الترب في حلقى المترب معناه أن اكتفاء القانع باليسير يريك الفقير في ثوبي الغني الجديدين (٣) وتهالك الحرص يريك المترب في طمري الترب يعني ان تهافت الحرص يريك الغني في ثوبي الفقير الباليين ، فاذا صبا أي اذا مال والحرص بضم الحاء الاشنان . والطبع بفتح الباء الصدا والوسخ يقول اياك والحرص على الدنيا فانه يهلك الانسان ويمزق عمره وهو سبب الخسة كما ان القناعة سبب الرفعة . وان الفقير القانع تراه الناس بمنزلة الاغنياء كما ترى الغني الحرص بمنزلة الفقراء . فاذا رأيت أحداً مال الى الحرص على الدنيا فكن عن الحرص بمنزل . واعلم أن نظافة شرفك من الحرص والطمع هي النظافة لك من كل نقص وعيب . ولعمري النظافة نظافة شرف الانسان (٤) الكيس هو العاقل الكامل العقل . والمعتل المعتذر . والحاجز المانع . يقول ان العاقل التام العقل هو الذي اذا دعاه داعي العقل أجابه عند دعائه بالسعي في عمل الخير

دَاعِيَ الْقَتْلِ فَلَبَّاهُ بِالسَّقَى النَّاجِزِ . وَمَنْ قَعَدَ بِهِ التَّضْجِيعُ مُتَعَلِّلاً
بِالْهُوَى الْحَاجِزِ

﴿ المقالة الثانية والسبعون ﴾

أَلْدُّنْيَا خُدْعٌ . وَالنَّاسُ بِدَعٍ . وَالْمَوْتُ لَا يَنْجُو مِنْهُ الْأَعْصَمُ
وَالصَّدْعُ . فَخُذْ إِنْ شِئْتَ وَإِنْ شِئْتَ فَدَعْ ^(١) .

﴿ المقالة الثالثة والسبعون ﴾

مَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ . الْمَرْءُ بِأَكْبَرِيهِ عَمَلُهُ
وِإِيمَانِهِ . وَمَا يُغْنِي عَنْهُ أَصْفَرَاهُ . إِذَا خَانَهُ أَكْبَرَاهُ . وَإِنْ أَعَزَّ

بدون تأخير . وإن العاجز الاحق هو الذي يقعده التقصير فيعتذر بأن هوى
نفسه هو الذى منعه عن سعيه فى الاعمال الخيرية (١) الدنيا خدع أى كثيرة
المخادعة لاهلها والخدع جمع خدعة . والناس بدع أى الناس أهل بدع .
والبدع جمع بدعة ضد السنة . والأعصم الغراب الاحمر المنقار والرجلين .
والصدع هو الشاب القوى من الوعول . يقول ان الدنيا كثيرة الخداع لاهلها
والمكبرهم . وان الموت لا ينجو منه مخلوق حتى الاوعال القوية المتوحشة فى
أطالى الجبال مع الغربان على سلامتها من الامراض والعلل . فكيف تنجو
منه يا انسان وأنت عرضة للسقام . ولقد نصحت لك فاقبل نصيحتى واعمل به
ان كنت تحب الناصحين والافاعرض عنه وكن أسير هواك . وهذا أمر منه
بقبول النصيحة كما يقول السيد لعبده أطلعنى ان شئت وان شئت فاعصنى يريد
بذلك ان يطيعه

مَا يَنْ دَفِيْ اِيَّاسٍ بَعْضُ زَكَتِهِ . وَمَا بَيْنَ فَكِّي قَسٍ مِشَارُ
لِسْنِهِ ^(١) .

﴿ المقالة الرابعة والسبعون ﴾

أَيُّهَا الْعَبْدُ الْمَذَالُ . مَا هَذَا الْبُرْدُ الْمَذَالُ . وَمَا هَذَا الْخُذُ
الْأَصْعَرُ . وَالطَّرْفُ الْأَصْوَرُ . يَا هَذَا سَوْ خَدَكَ وَأَجْفَانِكَ . فَلَمَلَّ
الْقَصَّارُ يَذُقُ أَ كَفَانِكَ ^(٢) .

(١) وان أعز ما بين دفي اياس بعض زكته معناه ان أفضل ما بين جنبي
اياس بعض فطانت لا كلها . وما بين فكي قس معشار لسنه يعنى ان أفضل
ما بين لحي قس عشر فصاحته لا كلها يقول ليس اعتبار الانسان بأصغرى
أعضائه وهما قلبه ولسانه لانهما يوجدان في غيره من الحيوان . وانما اعتبار
الانسان بأكبرى ما ينسب اليه وهما ايمانه وعمله الصالح فلا ينفعه قلبه ولسانه
اذا اختل ايمانه وساء عمله . واعلم أن أكرم ما في اياس المشهور بالذكاء هو
بعض ما اشغل عليه من الفطنة . وان أكرم ما في قس المشهور بالبلاغة هو
بعض ما اشغل عليه من الفصاحة وان كلا منهما ينفعه في معاده بعض ما اشغل
عليه لا كله لأنه لم يتعلق بذلك . فذن يجب على العاقل أن يجعل عمل قلبه
وجوارحه كله لوجه الله سبحانه وتعالى (٢) أيها العبد المذال أى يا أيها الانسان
المهان ماهذا البرد المذال أى ماهذا الثوب المجرور على الارض وما هذا الخد
الاصغر والطرف الاصور أى ماهذا الخد المائل والطرف المموج والقصار
هو الذى يحور الثياب أى يبيضا . يقول يا أيها الانسان الذليل المخلوق من
ماء مهين وستكون بعد ذلك ترابا علام تطيل اذبالك وتجرحها على الارض

﴿ المقالة الخامسة والسبعون ﴾

رُبَّ سِلَاحٍ يَقُولُ لِحَامِلِهِ ضَعْنِي . وَرُبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ لِقَائِلِهَا
دَعْنِي . إِنَّ أَسَلَةَ اللِّسَانِ تَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُ الْأَسْلُ^(١) . وَتَأْخُذُ مَا لَا
تَأْخُذُ الْقَنَا الْعَسَلُ^(٢) . وَإِنَّمَا اللهُ إِنْ سَفَحَ مَصُونُ الْمَاءِ . أَشَدُّ مِنْ
سَفَكِ مَحْقُونِ الدِّمَاءِ^(٣) . فَإِيَّاكَ وَفَلَتَاتِ الْكَلِمِ . إِلَّا الْمَتَدَبِّرَ
مِنْهَا بِفَيْمٍ وَلَمْ^(٤) .

افتنحاراً . وتعرض عن الناس بوجهك وعينك متكبراً عليهم متواظفاً بهم وأنت
صائر للزوال . فكان الواجب عليك أيها المسكين ان تقصر أذيالك وتقبل
على الناس بوجهك معتبراً لهم عارفاً لكل انسان منزلته ، فما يدريك لعل
القصار يصنع كفنك الآن وبهيمته وأنت لا تشعر بذلك لطول أملك في الحياة
الدنيا التي أخذت بمجامع فكرك (١) أسلة اللسان طرفه . والاسل الرماح
(٢) القنا العسل أى الرماح المهتزة (٣) وإيم الله الخ أى وعين الله قسمي
ان اراقه ماء لوجه المصون اشد من اراقه الدماء المحترمة (٤) الا المتدبر منها أى
الا المستفهم عنه المعلوم السبب والعلة . يقول كم آله حرب تطلب من متقلدها
أن لا يحملها لانه جبان لا يليق به ذلك . وكل كلمة تطلب من قائلها أن لا يقولها
لان عثرات اللسان أشد تأثيراً من الرماح لان ما جرحته الرماح يبرأ ويلتئم
ولا ياتئم ما جرحه اللسان . واتى أقسم بالله تعالى ان اراقه ماء الوجه المصون
أشد من سفك الدماء المحترمة فاحذر من كل كلمة تقولها بدون تدبر ومعان نظر
في عاقبتها الا الكلمة المعلومه السبب والعلة اذا استفهمت عنها فقيم أولم . وماء
الوجه كناية عن الحياء والوقار ونحوهما

﴿المقالة السادسة والسبعون﴾

لَنْ يَنَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَعْطَافٌ تَهَافَتْ . وَلَا أَطْرَافٌ تَتَاوَتْ .
وَلَكِنْ يَنَالُهُ قَلْبٌ شَفَقَ مِنْ النَّارِ يَتَلَطَّى . وَشَوْقًا إِلَى الْجَنَّةِ يَتَشَطَّى .
وَخُلُوصٌ نِيَّةً بِالْعَمَلِ مَشْفُوعٌ . وَشَكٌّ بِالْيَقِينِ مَذْفُوعٌ ^(١) .

﴿المقالة السابعة والسبعون﴾

الْعِلْمُ لِلْعَامِلِ كَالْمَطَرِ لِلْبَائِي . وَالْعَمَلُ لِلْعَالِمِ كَالرِّشَاءِ لِلْسَّائِي
^(٢) . وَمَنْ لَا مَطَرَ لَهُ لَمْ يَسْتَوْ بِنَاوُهُ . وَمَنْ لَا رِشَاءَ لَهُ لَمْ يَرْتَوْ
ظِمَاوُهُ . فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ الْكَامِلَ فَلْيَكُنِ الْعَالِمَ الْعَامِلَ ^(٣) .

(١) لن ينال رضا الله أعطاف تهافت أي لن يفوز برضا الله تعالى
جوانب تتساقط • ولا أطراف تتأوت أي ولا أعضاء تتظاهر بأحوال الموتى
للرياء والسمعة • ولكن ينال الخ أي ولكن ينال رضا الله قلب يلهب خوفا
من ناره ويتطير شوقا الى جنته مع خلوص نية مقرون بالعمل وحسن يقين
لا يعتريه شك • يقول لا يفوز برضوان الله تعالى ورحمته الا عباده المخلصون
أهل التقوى الذين تلهب قلوبهم خوفا من ناره وتنطهر اشتياقا الى جنته مع
خلوص نياتهم المقرون بالعمل الصالح وحسن يقينهم المزمع عن الظنون (٢)
العلم للعامل كالمطر للبائى معناه أن العلم بأحكام العبادة بالنسبة للعابد كالخيط
الذي يقدر به البائى بنيانه والعمل للعالم كالرشاء للسائى يعنى أن العبادة للعالم
كالخيط للمستقى (٣) ظماؤه جمع ظمآن وهو العطشان • يقول ان العلم بأحكام
العبادة يهتدى به العابد فى عبادته فلا يضل فيها عن الصراط المستقيم كما يهتدى البائى

﴿ المقالة الثامنة والسبعون ﴾

بُتْمُ تَفْقَهُونَ . فَظَلَمْتُمْ تَفْكِهَوْنَ . فَمَنْ ثَمَّ زَلَّ عَنْكُمْ التَّوْفِيقُ .
وَطَالَ عَلَيْكُمُ الطَّرِيقُ . وَيَحْكُمُ أَشْرَعُكُمْ تَخْرُجًا وَأَبْرَعُكُمْ .
أَحْسَنُكُمْ تَخْرُجًا وَأَوْرَعُكُمْ ^(١) .

﴿ المقالة التاسعة والسبعون ﴾

تَصَلَّبَ ^(٢) فِي دِينِ اللَّهِ رِجَالٌ فَجِزَزَ مِنْ كَلِمَاتِهِمْ جُنُودٌ

في صناعته بالخيط الذي يقدر به بنيانه فلا يضل عن اتفاقه واحكامه . وان
العبادة بالنسبة للعالم كجبل البئر بالنسبة للمستقي فمن لاعلم له بأحكام العبادة لم
تستقم عبادته . ومن لاعمل له بعلمه لم ينفعه علمه . فمن أراد أن يكون الكامل
السعيد الدارين فليكن العالم العامل بعلمه . فالعمل بلا علم باطل . والعلم بلا
عمل عاطل (١) بتم تفقهون أي أقنم على تعلم علم الدين . فظلمت تفكهون أي
فصرتم تتلهون بفاكهة الدنيا . فمن أي فمن أجل ذلك . ويحكم أي رحمة
لكم . أشرعكم تخرجوا وأبرعكم أي اعلمكم بالشرائع وأمهرتم فيها وأفوقكم
على غيره . أحسنكم تخرجوا وأورعكم أي أحسنكم تجنباً للمعاصي وأبعدكم عن
الشبهات . يقول طالما سهرتم في تحصيل علم الدين والشرائع لتكونوا فيه
راشدين مرشدين لغيركم فأصبحت اليوم معرضين عن العلم وأهله مكيين على
الدنيا وزخارفها فصرتم بسبب ذلك محرومين من التوفيق للعمل بعلمكم وتعلم
عليكم الوصول الى رضا الله تعالى عنكم فاعلموا رحمكم الله أن أكثركم معرفة
بالشرع ومهارة فيه وبراعة هو أكثركم تجنباً للمعاصي وأبعدكم عن الشبهات
(٢) تصلب في دين الله رجال أي تشدد وتثبت في أحكام دين الله رجال

مُجَنَّدَةٌ . وَجُرِّدَ مِنْ أَلْسِنَتِهِمْ سَيُوفٌ مُهْنَدَةٌ . وَنَكِسَ لَهُمْ رُؤُوسُ
الصَّيْدِ . وَخُفِضَ لَهُمْ أَجْنِحَةُ الصَّيَادِيدِ ^(١) . وَأَذْهَنَ آخَرُونَ
فَضَرِيَتْ بِهِمُ الْأَكَالِبُ ^(٢) . وَبَالَتَ عَلَيْهِمُ الثَّعَالِبُ . وَفَرَسَتْهُمْ
الْأَنْيَابُ وَالْأَظَافِرُ . وَدَاسَتْهُمْ الْأَخْفَافُ وَالْحَوَافِرُ ^(٣) .

(١) فجهز من كلماتهم جنود مجندة أى فبى من أفواههم جنود مجموعة . والسيوف
المهنة المطبوعة من جديد الهند . ونكس لهم رؤوس الصيد أى طوطى
لهم رؤوس الملوك . والصيد جمع أصيد وهو الملك ، والصناديد جمع صنديد
وهو السيد الشجاع (٢) وأذهن آخرون أى سهلوا الدين للناس ومشوا
معهم فيه بالين . فضريت بهم الا كالب أى تعودت عليهم . والا كالب جمع
أكلب وأكلب جمع كلب فالأ كالب جمع الجمع (٣) وبالت عليهم الثعالب هذا
مثل للذل والهوان وأصله ان ثعلباً بال على رأس صنم فقال الشاعر يهجو
ذلك الصنم

أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب

فصار مثلاً والثعلبان بضم الثاء واللام والنون لغة فى الثعالب ولكن صاحب
القاموس ضبطه فى هذا البيت بفتح الثاء واللام مع كسر النون على أنه مثنى
ثعلب وخطأ فى ذلك شارحه . يقول الله رجال كرام تشددوا فى دين الله
وتثبتوا فيه فنشأ من كلامهم ما يصد المحدثين وصدر عن ألسنتهم ما يقرع المبطلين
نفضت لهم الملوك وتواضعت لهم أهل الشجاعة . وقد تهاون فى الدين رجال
آخرون فاتبعوا الرخص ومشوا فيه مع الناس بالملاينة فاستضعفتهم السفهاء
وأهانهم الضعفاء ومزقهم الاسنان والأظافر وطعنهم الاخفاف والحوافر .
فلو نصروا الله أى نصروا دينه لنصرهم . قال الله نبارك وتعالى (يأيها الذين

﴿ المقالة الثمانون ﴾

إِمْتَلَأْ عَيْنَيْكَ مِنْ زِينَةِ هَذِهِ الْكُوكُوبِ . وَأَجْلِهَا فِي
جُمْلَةِ هَذِهِ الْعَجَائِبِ . مُتَفَكِّرًا فِي قُدْرَةِ مُقَدَّرِهَا ^(١) . مُتَذَبِّرًا
فِي حِكْمَةِ مُذَبِّرِهَا . قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ بِكَ الْقَدَرُ . وَيُجَالَ يَتَنِكَ
وَيَبِينَ النَّظَرُ ^(٢) .

﴿ المقالة الحادية والثمانون ﴾

مَنْ لَكَ بِالْعَيْشَةِ الرَّاضِيَةِ . مَعَ الْحَيَاةِ الْمَاضِيَةِ ^(٣) . هَيَّاتِ
مَا هَاهُنَا هُنِي ^(٤) . وَلَيْسَ مَعَ الْمُضِيِّ أَمْرٌ مُضِيٌّ ^(٥) . وَإِنَّمَا يَسْعَدُ
وَلَا يَشْقَى . طَالِبٌ مَالًا يَنْفَدُ وَيَبْقَى ^(٦) .

آمنوا ان تصروا الله يصركم ويثبت أقدامكم (١) وأجلهما أى ادرهما (٢)
قبل أن يسافر بك القدر أى قبل أن نخرج من الدنيا . يقول انظر الى
السماء قبل خروجك من الدنيا كيف بناها الله تعالى وزينها بالكواكب
العجيبة ثم تفكر وتأمل فى عظيم قدرة الله الذى قدرها وسخرها وبالحكمة
دبرها قائلًا (ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانهك فتعذاب النار) فهذا دليل
على وجود الله تعالى وعظيم سلطانه ولا يخفى ما فى الكواكب من المنافع والمصالح
للعباد . قال الله تبارك وتعالى (وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات
البر والبحر) (٣) الماضية أى السريعة الزوال (٤) ما هاهنا هنى أى ليس فى
الدنيا عيش بدون مشقة (٥) وليس الخ أى ليس مع العيش الذى يتقضى
بسرعة شئ يراه الانسان حسنا (٦) مالا ينفد أى مالا ينفى . يقول من ذا

﴿ المقالة الثانية والثمانون ﴾

أَشْعِرْ قَلْبَكَ حَلَاوَةَ الْعِفَّةِ . وَأَضْرِهِ عَلَى الْإِكْتِفَاءِ بِالْعِفَّةِ .
فَإِنَّ مَا زَادَ هَاجِمٌ بِكَ عَلَى الشُّبُهَاتِ . وَرُبَّمَا أَتَلَكَ بِصِنَارِ التُّرَاهَاتِ .
وَلَا خَيْرَ الْيَوْمِ فِي الرَّخَاءِ وَالرَّغْدِ . لِمَنْ تَنَزَّلَ بِهِ الشِّدَّةُ ضَحْوَةً
الْعَدِ (١) .

﴿ المقالة الثالثة والثمانون ﴾

لَيْتَهُمْ إِذْ لَمْ يَأْمُرُوا بِالْمَعْرُوفِ لَمْ يَتَّكِبُوهُ . وَإِذْ لَمْ يَنْهَوْا
عَنِ الْمُنْكَرِ لَمْ يَرْتَكِبُوهُ (٢) . يَفْذُونَ عَلَى الدُّنْيَا حِرَاصًا .

الذي يضمن لك أن تعيش كما ترضى مع الحياة الدنيا السريعة الزوال . هذا
غير ممكن . فليس في الدنيا عيش هنيئ بدون تعب . فالسعيد الذي يطلب
عيش الدنيا السريعة الزوال . إنما السعيد الذي يطلب عيش الآخرة الباقية
فانه يبقى ولا يفنى (١) وأضره أى عوده . والعفة الباقية من العيش أى ما
يكتفى به منه . والشبهات جمع شبهة وهي الآوار والمظنونة المحرمة . والترهات
جمع ترهة وهي الأباطيل والرغد سعة العيش . وضحوة الغد هي ضحى اليوم
الآتى بعد يومه الذى هو فيه . يريد بضحوة الغد يوم موته لان كل آت
قريب ، يقول كيف نفسك عما لا يحل وعودها على القناعة بما يكفيك من
العيش . واعلم أن ما زاد على الكفاية يوردك موارد الشبهات وربما أوقعك
في مهاوى الباطل فتكون مسؤولا . فلا تظن ان غناك يتفعل وأنت لم تزل
على خطر الموت في كل وقت من حياتك (٢) ليثم أى لبت العلماء الذين

كَالسَّبَاعِ تَقْدُو خِمَاصًا ^(١). أَلَيْتُ حَيْثُمَا سَارُوا. وَالْحَيْفُ كَيْفَمَا
 دَارُوا ^(٢). طُوبَى لِمَنْ أَنَاهُ بَرِيدُ الْمَوْتِ بِالشَّخْصِ. قَبْلَ أَنْ
 يَفْتَحَ نَاطِرِيهِ عَلَى هَوْلَاءِ الشَّخْصِ ^(٣).

﴿الْفَقَاءُ الرَّابِعَةُ وَالْثَمَانُونَ﴾

يَأْمُرُورُ. لَا عَمَلَ مَبْرُورٌ. وَيَأْشَقِي. لَا صَدَرَ نَقِيٌّ. وَيَأْغْدُرُ.
 غَدِيرُكَ كُلُّهُ كَدَرٌ. مِثْلُكَ لَا يَرْضِي بِهِ أَحَدٌ. فَهَلْ يَرْضَى بِهِ
 الْأَحَدُ الصَّنَدُ ^(١).

لا يعملون بهامهم • لم يشكبه أي لم يتجنبوه (١) الحراس جمع حريص •
 والحامص الجياح (٢) العيث الفساد • والحيف الجور والظلم (٣) يريد
 الموت أي رسوله • والاشخاص بكسر الهمزة الازواج للسفر والذهاب •
 والاشخاص بفتح الهمزة جمع شخص • يقول ليت العلماء الذين لا يأمرؤن
 بالمعروف ولا ينهون عن المنكر لم يتركوا المعروف ولم يتبعوا المنكر وباليتم مع
 ذلك لم يكونوا في حرصهم على الدنيا كالسباع الجذمة التي تفترس كل ما صادفته
 من أنواع الحيوان • في مساعدة من قضى محبة قبل أن يراهم • ويشاقوة من
 نظرهم فافتن بهم (٤) مبرور أي حسن مقبول • وبأغدر أي يباخن • والغدير
 قطعة من الماء يغادرها السيل أي يتركها • يقول إلى • قى أنت مخدوع لأعمل
 لك مقبول ولا أصدر لك لطيف مشرح للأعمال الخيرية • ومع قلة وقتك
 بالمهود لا تخلو أعمالك من الرياء أو الاتم أو نحو ذلك مما يحول بينها وبين قبولها •
 فتلك بهذه الصفات لا يرضى به أحد من أدنى العبيد فكيف يرضى به ملك
 الملوك وهو الله سبحانه وتعالى

﴿ المقالة الخامسة والثمانون ﴾

كَمْ أَدَّتِ الْغَفْلَةُ مِنَ الْفِطْنَةِ ^(١). وَأَطْلَتِ الْأَصْطِلَاءُ بِنَارِ
الْفِتْنَةِ . وَكَأَيِّنْ زَلَّتْ بِكَ الْقَدَمُ ^(٢). ثُمَّ لَمْ تَقْرَعْ السِّنَّ مِنْ
النَّدَمِ ^(٣). لَيْتَ شَعْرِي مَتَى تَنَبَّهَ مِنْ رَقْدِكَ . وَمَتَى تَلْتَعِشُ
مِنْ صَرَعَتِكَ ^(٤).

﴿ المقالة السادسة والثمانون ﴾

رُبَّ عُلُومٍ لَا تَنْفَعُ . وَأَعْمَالٍ لَا تُرْفَعُ . وَلَيْسَ لِأَهْلِهَا مِنْهَا إِلَّا
كَدُّ الْقَرَائِحِ . وَكَذْخُ الْجَوَارِحِ ^(١). فَأَهْلًا بِمَنِ اسْتَخْلَصَ الْعُلُومَ
الدِّينِيَّةَ . وَأَخْلَصَ الْأَعْمَالَ بِالنِّيَّةِ ^(٢).

(١) كَمْ أَدَّتِ الْغَفْلَةُ مِنَ الْفِطْنَةِ أَي جَعَلَتِ الْغَلْبَةَ لِمَا عَلَيِ الْفِطْنَةِ فَلَمْ تَتَّقِمْ
(٢) بِنَارِ الْفِتْنَةِ أَي بِالْفِتْنَةِ الَّتِي هِيَ كَالنَّارِ . وَكَأَيِّنْ زَلَّتْ أَي وَكَمْ زَلَّتْ (٣) لَمْ تَقْرَعْ
السِّنَّ مِنَ النَّدَمِ أَي لَمْ تَنْدَمِ (٤) لَيْتَ شَعْرِي أَي لَيْتَنِي أَعْلَمُ . وَالرَّقْدَةُ وَالصَّرْعَةُ
كُنَايَةُ عَنْ شِدَّةِ الْغَفْلَةِ . يَقُولُ أَلَمْ يَأْنِ لَكَ أَيُّهَا الْغَافِلُ النَّأَمُ الْمَعْدِبُ بِنَارِ الْفِتْنَةِ
أَنْ تَنْتَبِهَ مِنْ طَوْلِ غَفْلَتِكَ وَتَقُومَ مِنْ سَقَطَتِكَ . طَالَمَا زَلَّتْ بِكَ قَدَمُكَ فَوَقَعْتَ
فِيهَا وَقَعْتَ وَمَعَ ذَلِكَ مَا تَتَذَكَّرُ وَلَا تَأْسَفُ ، فَلَيْتَنِي أَعْلَمُ مَتَى يَكُونُ انْتِبَاهُكَ مِنْ
غَفْلَتِكَ وَانْتِعَاشُكَ مِنْ صَرَعَتِكَ (٥) كَدُّ الْقَرَائِحِ أَي تَعَبُ الْإِذْهَانِ . وَالْكَدُّ هُوَ
الْعَمَلُ فِي مَشَقَّةٍ (٦) الْعُلُومُ الدِّينِيَّةُ ، مِثْلُ عِلْمِ التَّوْحِيدِ وَعِلْمِ التَّفْسِيرِ وَعِلْمِ الْحَدِيثِ
وَعِلْمِ الْفِقْهِ . يَقُولُ إِنْ مِنْ الْعُلُومِ عُلُومًا لَا تَنْفَعُ أَهْلَهَا وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْهَا إِلَّا تَعَبُ
الْخُلُوطِ . وَإِنْ مِنْ الْأَعْمَالِ أَعْمَالًا لَا يَقْبَلُهَا اللَّهُ تَعَالَى . فَإِنْ أَدْرَتِ الْعُلُومَ

﴿ المقالة السابعة والثمانون ﴾

رُبَّ مَوْصُوفٍ بِالْمَكَارِمِ وَالْمَسَاوِي . وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِالْمَكَارِهِ
وَالْمَسَاوِي . وَمَنْعُوتٌ بِالْحِلْمِ الرَّاسِي وَالْعِلْمِ الرَّاسِخ . وَهُوَ مِنْهُمَا
عَلَى أَمْيَالٍ وَفَرَاسِخٍ . حَسْبُكَ بِهَذَا الشُّطْطِ . مُسْتَنْزِلًا لِلسُّخْطِ ^(١)

﴿ المقالة الثامنة والثمانون ﴾

الْأَجْدَادُ أَبْلَتْهُمْ الْأَجْدَاثُ ^(٢) . وَالْآبَاءُ أَكْتَمَتْهُمْ الْآيَادُ .
وَالْأَبْنَاءُ عَمَّا قَلِيلٍ أَنْبَاءُ ^(٣) . فَقِيمَ الْحِرْصُ عَلَى ظِلِّ قَالِصٍ .
وَمَقِيلٍ أَنْتَ عَنْهُ غَدًا شَاخِصٌ ^(٤) .

النافعة والاعمال المقبولة فمليك بعلوم الدين والاعمال الصالحة التي تقصد بها
رضا الله تعالى والتقرب اليه (١) المساوى العيوب . والشطط مجاوزة الحد
في كل شيء . يقول ان كثيراً من الناس يصفهم الجاهلون بمحاسن الاوصاف
والمساوى المشكورة ولكنهم يصد ذلك عند أهل التحقيق العارفين . وكم
أناس موصوفين بأنهم في علمهم وحلمهم أثبت من الجبال ولكنهم على بعد
من العلم والحلم كبعد السماء من الارض . وكفى بذلك سبباً لفتنب الله تعالى
على هؤلاء الناس الذين يأكلون أموال غيرهم بالباطل على أوصاف ليست
فيهم . فان الله تعالى لا يرضى الظلم . وان وصف الانسان بما ليس فيه ظلم
عظيم . وان أكله أموال الناس بذلك حرام لا يرضاه الله تعالى (٢) الاجداث
القبور (٣) عما قليل انباء أى عن قريب يكونون اخباراً (٤) على ظل قالص
اي على ظل ناقص زائل . والمقيل محل القيلولة والشاخص المازم على السفر .

﴿ المقالة التاسعة والثمانون ﴾

أَلَا إِنَّ حَقَّ الثَّنَاءِ . لِمَنْ لَهُ حَقُّ السَّنَا . وَلَا أَعْلَى مِنْ رَبِّ
الْعَرْشِ وَأَسْنَى . وَلَا أَحْسَنَ مِنْ أَسْمَاءِهِ الْحُسْنَى . فَاسْتَفْرِغْ فِي
تَمْجِيدِهِ طَوْفَكَ . وَاجْتَهِدْ أَنْ لَا يَكُونَ مُجِيدُهُ فَوْقَكَ ^(١) .

﴿ المقالة التسعون ﴾

قَصْرُ أَجَلٍ . وَطُولُ أَمَلٍ . وَتَقْصِيرُ فِي عَمَلٍ . شَدَّ مَا أَقْفَلَ
السَّهْوُ قُلُوبَ الْقَوْمِ . وَخَاطَ عِيُونُهُمْ كَرَى النَّوْمِ ^(٢) . فَجَفَّوْا عَنْ
النَّظَرِ وَالْإِعْتِبَارِ . وَزَلُّوا عَنِ الْإِبْصَارِ وَالِاسْتِبْصَارِ .

يقول ألم تعلم ان أجدادك أفنتهم القبور وان آباءك أهلكتهم العصور وأنت
عن قريب تصير مثلهم . فبأى سبب تركن الى الدنيا وتطمئن بها بعد ما علمت
ذلك . فاذن يجب عليك أن لا تحرم على الدنيا ولا تغتر بها لانها لا تدوم
وأنت عما قليل عنها راحل فلا تمل اليها مادمت حيا (١) الا ان حق الثناء
لمن له حق السناء . معناه ان الثناء بالجليل واجب لمن ثبت له الرتبة والسيادة
وهو الله تعالى . فاستفرغ في تمجيد طوقك أى ابذل في تعظيم طاعتك .
يقول ان واجب الثناء لا يكون الا للذى ثبت له المجد والشرف والرفعة
والسيادة وهو الله سبحانه وتعالى فانه ليس أحد أعلى منه ولا أحسن من
أسماءه الحسنى . واذا كان الامر كذلك فبذل في تعظيم الله جهدهك وطاقتك
واجتهد في أن لا يفوقك أحد من أهل التمجيد ان أمكنك ذلك لتكون من
السابقين (٢) شد ما أقفل السهو قلوب القوم أى ما أشد اغلاق الغفلة لقلوبهم

﴿ المقالة الحادية والتسعون ﴾

يَا دُنْيَا كَمْ لَكَ مِنْ أَكْبَادٍ جَرَحِي . وَمِنْ أَجْفَانٍ قَرَحِي .
تَقْجَعًا لِلْمَصُوبِ مِنْ فِرَاقِكَ . فَوْقَ رُؤُسِ عُشَّاقِكَ . عَلَيَّ أَنْ
نَكَايَاتِكَ لَا تُحْصِي . وَشِكَايَاتِهِمْ عَدَدُ الْحَصَى ^(١)

﴿ المقالة الثانية والتسعون ﴾

هَذِهِ الدَّارُ . بِسَا كِنِهَا غَدَارُ . فَاهْرُبْ مِنْهَا وَاعْلَمْ . أَنَّ
الْهَرَبَ مِنْهَا أَسْلَمُ . وَلَا تُنْخِ بِهَذِهِ الْعُقُودَ . إِنْ كُنْتَ تَخَافُ
الشَّقِوَةَ . وَلَا تَطْمَعُ فِي خَيْرِهَا . فَإِنَّ الْخَيْرَ فِي غَيْرِهَا ^(٢) .

والكرى النعاس • يقول يامن أغلقت الغفلة قلوبهم أشد الاغلاق وخاط
عيونهم النعاس آجالكم قصيرة وآمالكم طويلة ومع ذلك أنتم مقصرون في
عمل الخير الذي ينفعكم في معادكم . ألم يأن لكم أن تفيقوا من غفلتكم
وتقوموا من نومتكم • فكيف تنفكرون فتعبرون وأنتم غافلون وكيف
تتأملون فتعرفون الحقائق وأنتم نائمون (١) ومن أجفان قرحى اى وك
لك من أجفان قرحى . والفرحى جمع قرح بمعنى جريح • والشكايات جمع نكابة
وهى الفتك والقتل . يقول كم لعشاق الدنيا من أكباد جريحة واجفان تريحة
لتوجعهم من فراقها المصوب على رؤسهم على ان فتكاتها فيهم لا يحصى عددها
لكثرتها وان شكاياتهم من حوادثها صار عددها قدر عدد الحصى • يريد بخطاب
الدنيا تبكيك من اغترها وافتن حتى نسي الآخرة (٢) بسا كنها غدار اى غدارة
بسا كنها • انما قال غدار ولم يقل غدارة لان الدار مما يؤث ويذكر باعتبار

﴿ المقالة الثالثة والتسعون ﴾

رَزَقٌ مَبْسُوطٌ وَمَقْدَرٌ . وَشَرِبٌ صَافٍ وَمَكْدَرٌ . وَرَجُلٌ
يَحْسُو الْمَاءَ الْقِرَاحَ . وَآخَرُ دَرَّتْ لَهُ الْقِرَاحُ . وَمَا أَتَى هَذَا مِنْ
عَجَزٍ وَوَهْنٍ . وَمَا أَتَى ذَلِكَ مِنْ فَضْلٍ وَذِكَاةٍ وَذَمْنٍ . مَا هَذَا
إِلَّا قَضَاءٌ مِنْ يَدِهِ الْمَلَكُوتُ . وَمَشِيئَةٌ مِنْ إِلَيْهِ الْكِتَابُ
الْمَوْقُوتُ ^(١) .

المنزلة والمنزل . ولا تمنع بهذه العقوة اى لا تبرك بهذه الساحة . يقول ابن
الدنيا لا وفاء لها بعد سكاها بل هي غدارة بهم ففر منها واعلم ان قرارك منها
فيه السلامة لك من كيدها وفيه حفظ لدينك وآخرتك فلا تبرك حوالها
وتجملها مرجعالك ودار قرار ان اردت الاتشى . ولا تطمع فى الخير منها
فليس فيها خير واما الخير كله فى الآخرة . يريد بهذه المقالة التحذير من
الدنيا والافتتان بها (١) رزق مبسوط ومقدر اى رزق واسع ورزق ضيق .
وشرب صاف ومكدر اى مشروب خالص من الكدر ومشروب بكدر . ورجل
يحسو الماء القراح اى يشرب الماء الخالص : وآخردرت له القراح اى ورجل
آخر سالت له ألبان النوق الحلاب . والملكوت من الملك كالرهبوت من
الرهبة ومعناه الملك مع العز والسلطنة ومشية من اليه الكتاب الموقوت اى
ارادة من تنسب اليه المقادير المقدره بأوقات وهوالله سبحانه وتعالى . يقول ان
الله تعالى قسم بين الناس معيشتهم فى الحياة الدنيا على ما اقضته الحكمة الالهية
والعدالة الربانية فترى انسانا رزقه واسع وانسانا رزقه ضيق وترى رجلا
لا يجد غير الماء يشربه ورجلا يشرب ألبان الانعام . فاعلم أن فضل الانسار
وذكاه لا يجلبان له الرزق وان عجزه وضعفه لا يقضيان عليه بالفقر بل كل

﴿ المقالة الرابعة والتسعون ﴾

يَقْطُرُ الْحَلَالَ الطَّيِّبُ . وَالْحَرَامُ غَزِيرٌ صَيِّبٌ . وَلَمَّا طَابَ
وَنَزَرَ . خَيْرٌ مِمَّا خَبَتْ وَغَزَرَ كَمْ مِنْ آكِلٍ حَمَلٍ رَضِيعٍ .
أَعَدَّ لَهُ طَعَامٌ مِنْ ضَرِيعٍ . وَشَارِبٍ كَأْسٍ رَحِيقٍ . بُشِّرَ بِعَذَابِ
الْحَرِيقِ ^(١) .

﴿ المقالة الخامسة والتسعون ﴾

صَدِيقُكَ مَنْ يَنْصَحُ لَكَ وَلِحَمِيمِكَ ^(٢) . وَتَنْصَحُ عَنْكَ وَعَنْ .

ذلك بقضاء الله تعالى وإرادته . قال الله تبارك وتعالى (الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر) فاذن يجب على الإنسان أن يرضى بما قسم الله له ولا ينظر لرزق غيره (١) يقطر الحلال أى يأتي قليلاً . والغزير الصيب هو الكثير المنصب . ولما طاب ونزر خير مما خبت وغزر . معناه ان الطيب القليل خير من الخبيث الكثير . والحمل الرضيع هو الخروف الصغير . والضريع طعام أهل النار . والرحيق الخمر الطيبة . يقول ان الرزق الحلال له باب واحد يأتي منه فلهذا تراه يأتي لصاحبه قليلاً قليلاً مثل قطرات المطر الضعيف . وان الرزق الحرام له أبواب لا تحصى فذلك تراه يأتي لصاحبه كثيراً مثل المطر الغزير . ولكن الرزق الحلال القليل خير من الرزق الحرام الكثير لان الحرام محروق ذاهب والحلال مبارك فيه . فكم من شخص آكل أحسن اللحوم فى الدنيا قد أعد الله له فى الآخرة طعام أهل النار . وهم من انسان شارب الخمر فى الدنيا قد بشر بعذاب الحريق يوم القيامة (٢) صديق الانسان هو الذي يفرح لفروحه ويحزن لحزنه ضد عدوه .

حَرِيمِكَ ^(١) . فَإِنْ كُنْتَ صَدِيقَ نَفْسِكَ . فَلَمْ أَخْطَأْهَا نُصْحُكَ .
وَلَمْ تَخْطَأْهَا نُصْحُكَ ^(٢) . بَلَى نُصْحُكَ لَهَا أَنْ تَتَمَتَّعَ بِالْمَلَاعِبِ ^(٣) .
وَنُصْحُكَ عَنْهَا أَنْ تَمْنَعَهَا عَنِ الْمَتَاعِبِ ^(٤) . هَذَا لَعَمْرِي ظُلْمٌ مِنْكَ
وَعُدْوَانٌ . وَنُصْحٌ كَنُصْحِ أُمَّةِ بَنِي عَدْوَانَ ^(٥) .

﴿المقالة السادسة والتسعون﴾

خَفَّ الزَّادُ ^(١) . وَجَفَّ الْمَزَادُ ^(٢) . وَطَالَ السَّبِيلُ ^(٣) . وَحَارَ

وحمله حبيبه (١) وينصح عنك وعن حريمك أى يدافع عنك وعن كل ما
يلزمك الدفاع عنه (٢) فلم أخطأها الخ أى لاى شئ لم تنصح نفسك ولاى
سبب لم تدافع عنها (٣) بلى نصحك لها أن تمتعها بالملاعب . هذه الجملة من
باب التهم كالتى بعدها + معناه أن نصحك لنفسك أن تجعلها متمتعاً بالملاهي
(٤) ونصحك عنها أن تمنعها من المتاعب . يعنى أن دفاعك عنها أن لا تكلفها
بأعمال الخير التى فيها مشقة (٥) هذا أى نصحك المذكور . وأمة بنى عدوان
اسمها شولة كانت كلما نصحتهم نادى نصحها عليهم بالوبال . يقول أن صديقك
هو الذى يدعوك ويدعو من يحبه الى ما فيه الصلاح وينهاه عما فيه
الفساد ويدافع عنك وعن كل ما يلزمك الدفاع عنه . فإن كنت صديق
لنفسك فلاى شئ كان نصحك لها أن تمتعها بالملاهي ولاى سبب كان دفاعك
عنها أن لا تكلفها بأعمال الخير التى فيها مشقة مثل الصوم والحج ونحوهما .
أقسم بحياتى ان نصحك هذا ظلم منك وعدوان كنصح مملوكة بنى عدوان
(٦) الزاد طعام يكون مع المسافر وخفته عبارة عن قلته (٧) المزاد جمع مزادة
وهي القرية الكبيرة للماء وجفافها كناية عن نفاد الماء منها (٨) السبيل الطريق

الدليل^(١). وما يُذريك على مَ تَقْدَمُ. أَتَبَّيْتُ أَمْ تَزِلُّ بِكَ الْقَدَمُ^(٢).

﴿المقالة السابعة والتسعون﴾

لَا تَخْطُبِ الْمَرْأَةَ لِحُسْنِهَا . وَلَكِنْ لِحُصْنِهَا . فَإِنْ اجْتَمَعَ
الْحُصْنُ وَالْجَمَالُ . فَذَلِكَ هُوَ الْكَمَالُ . وَأَكْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ
تَمِيشَ حَصُورًا . وَإِنْ عَمِرْتَ عَصُورًا^(٣).

(١) وجار الدليل أى غير العقل (٢) على تقدم أى الى أى شئ تصل في الآخرة . يقول ان الطريق التى توصلك الى الجنة طويلة وان عقلك حار لا يهتدى الى سبيل النجاة مما تخافه يوم القيامة ومع ذلك ما زودت يامسكين من التقوى ولا تعلم الى أى شئ انت صائر يوم البعث والنشور هل ثبت قدمك على الصراط فتكون من الناجين ام تزلق بك فتقع في جهنم . فأذن يجب عليك ان تزود من التقوى لمعادك . قال الله تبارك وتعالى (وتزودوا فان خير الزاد التقوى) (٣) ولكن لحصنها أى ولكن اخطبها لعفافها وصيانة عرضها . والحصور المنقطع عن النساء . يقول لا تكن ممن يفتن بمخضراء الدمن فتخطب المرأة لحسنها وجمالها ولكن اخطبها لعفافها وصيانة عرضها فان كنت من ذوى البخت بها واجتمع لك فيها الجمال والعفاف فياجبها في غاية الكمال . ولكن الاكمل لك من قرانك بالعقيدة الحسنة انك لا تفتن بها ولا يغيرها من النساء مادمت حيا . ليس المراد بهذه المقالة النهى عن الزواج لانه مطلوب لبقاء النوع الانسانى وان النبي صلى الله عليه وسلم امر به بل المراد بها التفطن في شأن النساء

﴿ المقالة الثامنة والتسعون ﴾

يَا جَمُودَ الْعَيْنِ ^(١). كَأَنَّكَ بِغُرَابِ الْبَيْنِ ^(٢) أَيْنَ أَدْمَعُكَ
الذَّوَابِ . وَقَدْ شَابَتْ مِنْكَ الذَّوَابِ ^(٣) . تَعْشِشُ أُمَّ الرَّدَى
وَتَبْيِضُ . حَيْثُ تَطْلُعُ الشَّعْرَاتُ الْبَيْضُ . لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْحَمْلُ عَلَى
الْآلَةِ الْحَدْبَاءِ . وَالطَّرْحُ تَحْتَ الرَّمْلِ وَالْحَصْبَاءِ ^(٤) .

﴿ المقالة التاسعة والتسعون ﴾

مَا أَهْلُ النِّجَاةِ وَالنِّحْلَاصِ . إِلَّا أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْإِخْلَاصِ .
الَّذِينَ آوَفُوا اللَّهَ بِالْمَوَاقِيقِ . وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ بَعْدَ التَّصْدِيقِ .
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي ^(٥) . مِنْ أَيْنَ يَرْجُوا أَنَّهُ مِمَّنْ يَنْجُو . مَنْ هُوَ يَوْمًا

(١) يا جمود العين أى يا عديم البكاء لما فاتك ولم تلتفت اليه لقسوة قلبك (٢)
كانك بغراب البين أى كانك باصر بالموت (٣) أين ادمعك الذوابع الخ .
هذا من باب التوبيخ على عدم البكاء من خشية الله سبحانه وتعالى والذوابع
الاولى جمع ذائب نقيض جامد والذوابع الثانية جمع ذوابة وهى شعر
الناسية (٤) أم الردى أى أم الهلاك والآلة الحدباء هى النعش . والحصباء
صفار الحجارة . يقول يا عديم البكاء على ما فرطت فى جنب الله ألم تعلم ان
الموت يأتيك ففلاقي الله فيجازيك . فأين ادمعك السوائل وقد علاك المشيب
إما عشت المنيا فوق هامتك يامسكين وافرخت حيث اشتعل راسك شيباً ولم
يبق الا حملك الى المقابر فتصير تحت الارض ميتاً منسياً كانك ما كنت فوقها
حيّاً (٥) فياليت شعري أى ليتنى أعلم . يقول لا يستحق رحمة الله تعالى والسلامة

يَوْمًا أَغْدَرُ . وَحَالُهُ سَاعَةً فَسَاعَةً أَكْذَرُ .

﴿المقالة المائة﴾

لَمْ تَرْضَ لِشَرَابِكَ إِلَّا أَنْ يُرَوَّقَ . وَأَنْ يُصْفَى وَيُصَفَّقَ .
وَالْإِلَّا رَمَيْتَ بِمُجَاجَتِهِ . وَرُبَّمَا أَنْحَيْتَ عَلَى زُجَاجَتِهِ . فَكَيْفَ
رَضَيْتَ لِدِينِكَ بِالْقَذَى . وَالْمُؤْمِنُ لَا يَرْضَى لِدِينِهِ بِذَا (١) .

من عقابه الاعباده المخلصون الذين اوفوا بعهود الله تعالى ومواثيقه وهي
التكاليف الدينية ابتغاء وجهه تعالى منزهيين دينهم عن الرياء والسمعة بعد
ما اذعنوا به فليتني اعلم من اى جهة ينال النجاة من هو اخون الخائنين بالمهد
فى كل يوم من حياته واسوأ حالاً فى كل ساعة من عمره (١) الا ان يروق
أى الا ان يوضع فى المصفاة ليروق وان يصفى اى الا ان يصفى ويروق اى ينقل
من اناه لا آخر ليصفو صفاء جيداً والارميت بمجاجة اى والا يكن رائها
جيد الصفاء رميته من فيك . وربما انحيت على زجاجة اى ربما اعتقدت على
كأسه فكسرتها . يقول اراك تحافظ على شرابك بما يكدره من القذى الذى
يقع فيه فلم ترض له الا ان يكون صافيا جيد الصفاء وان لم تجده كذلك رميته
من فيك وربما كسرت كأسه فلم لا تحافظ على دينك من الخلل وهو خير من
الشراب واحق منه بالاعتناء به والمؤمن يحافظ على دينه والله اعلم . هذا آخر
ما يسره الله من شرح أطواق الذهب للعلامة الزمخشري رحمه الله تعالى والحمد
لله أولاً وآخراً وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله وصحبه
السادة الاعلام ملاح بدر تمام وفاح مسك ختام

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

هذه مائة كلمة بايعة منسوبة الى خليفة رسول رب الارباب . الناطق
بالصدق والحاكم بالصواب . أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه وعن سائر الاصحاب

١ تفقهوا قبل أن تسودوا ٢ من ذهب حياؤه مات قلبه ٣ إن العمل
كثير فانظر كيف تخرج منه ٤ لكل شيء شرف وشرف المعروف تعجيله
قد أفلح من حفظ عن الطمع والغضب والهوى نفسه ٥ لا ينبغي لمن أخذ
بالتقوى وتزين بلورع أن يتواضع لصاحب الدنيا ٦ لا خير فيما دون الصدق
من الحديث ٧ من كذب فبجر ومن فجر هلك ٨ ينبغي للرجل أن يكون في
أهله كالصبي فإذا اتهم من ماعنده وجد رجلاً ٩ ربحانة أشمها وعن قريب
ولله بارء أم عدو حاصر ١٠ يامشر القراء ارفعوا رؤوسكم يزيد الخشوع
مافي القاب ١١ حرفة يُمَاش بها خير من مسألة الناس ١٢ ثلاث خصال من
لم تكن فيه لم ينفعه الايمان حلم برء به جهل جاهل وورع يحجز عن
الحرام ويخلق يدارى به الناس ١٣ إذا توجه أحدكم في لوجه مرات
فلم ير خيراً فليدعه ١٤ عليكم بالابكار فانهن أشد حياءً واقل خباً ١٥ من
عرض نفسه للهمة فلا يلومن من أساء به الظن ١٦ لا تبعضوا الله الى عباده ١٧
العبد إذا تواضع لله رفع الله حكمته ١٨ العبد إذا تعظم وعدا أطواره نهضه
الله الى الأرض ١٩ إياكم ونومة الغداة فانها مبخرة محقرة ٢٠ كذب بكره ويخل
تميم ٢١ لاحلم أحب الى الله من حلم إمام عادل ورقية ولا جهل أبفض الى
الله من جهل إمام جائر وخرقة ٢٢ ما ولي أحد الا حام على قرابته
وقري في غيبته ٢٣ إذا رأيتم القارئ يحب الاغنياء فهو صاحب الدنيا ٢٤ إذا
رأيتموه يلزم السلطان من غير ضرورة فهو لص ٢٥ لا تكرهوا فتياكم علي

الرجل القبيح فانهم يحبون ما يحبون^{٢٧} قلما أدير شيء فأقبل^{٢٨} رحم الله
أمرأاً أهدى الينا مساوينا^{٢٩} اللهم أصلح بين لسائنا وعاديين إيماننا^{٣٠} أعقل
الناس أعذرهم للناس^{٣١} لا تؤخر عمل يومك الى غدك^{٣٢} من لم يعرف الشر
يقع فيه^{٣٣} أبت الدناير إلا أن تبرز أعناقها^{٣٤} اتقوا شر من تبغضهم
قلوبكم^{٣٥} أشقى الولاة من شقيت به رعيته^{٣٦} اذا أذنت فترسل واذا أقت
فأجذل^{٣٧} أمران لا ينفكان من الكذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار^{٣٨}
مر ذوي القربابitzاوروا ولا يتجاوزوا^{٣٩} ابتغوا الرزق من خبايا الارض
إياكم ولعن الارض^{٤٠} عليك باخوان الصدق تش في أكنافهم فانهم
زينة في الرخاء وعدة في البلاء^{٤١} عليك بالصدق وان قتلك الصدق^{٤٢}
لو كنت تاجراً ما اجترت على العطران فاتني ريحهم لم يفتق ريحهم^{٤٣} أقل
من الدين تش حرراً^{٤٤} أقل من الذنوب من عليك الموت^{٤٥} انظر في أي
نصاب تضع وكذلك فان العرق دساس^{٤٦} أئما وال ظلم أحد أظلامه فرفعت
الي فلم أغيرها فانا ظلمته^{٤٧} من ينصف الناس من نفسه يعطي الظفر في
أمره^{٤٨} الطمع فرم والياس غنى^{٤٩} في المرلة راحة عن خبط السوء^{٥٠}
لا تظن بكلمة خرجت من مسلم شراً وانت تجدها في الخير مغملاً^{٥١}
المروءة الظاهرة في اثياب الطاهرة^{٥٢} لو أطيق الأذان مع الخلافة لأذنت
الدين ميسم الكرام^{٥٣} من يعمل بالغو فيمن هو بين ظهرانيه تاة العافية
من فوقه^{٥٤} ضع أمر أخيك على احسنه حتى يجيئك ما يقبلك منه^{٥٥} من
كم سره كان اختيار يده^{٥٦} احذر صديقك إلا الأمين ولا أمين إلا من
حشى الله^{٥٧} اخذ الاخوان على التقوى^{٥٨} لا تنهونوا بالحلف بالله فيمنكم
الله^{٥٩} كفى بك عيباً أن يبدو لك من أخيك ما يخفى عليك من نفسك^{٦٠}
لا تمسك عمال يكن فان فيما قد كان شغلاً عمال يكن^{٦١} ما الحر صرقاً اذهب

للعقل من الطمع^{٦٥} من كثر ضحكة قل^{٦٦} هيئته^{٦٧} استشر في أمرك الذين
 يخشون الله فانه انما يخشى الله من عباده العلماء^{٦٨} من أكثر من شيء عرف
 به^{٦٩} كل عمل كرهت من أجله الموت فاتركه ثم لا يضرك الموت^{٧٠} ان الموت
 فضح الدنيا فارتك لذي لب فرحاً^{٧١} من كثر مزاحه كثر سقطه^{٧٢} الى الله
 أشكو ضعف الامين وخيانة التقوى^{٧٣} من قل ورعه قل حياؤه^{٧٤} إن
 الانسان لا يملك على نصف شعبه^{٧٥} ان تخور قوى مادام صاحبها ينزع
 وينز^{٧٦} من حظ الرجل نفاق أئيم وموضع حق^{٧٧} اقروا الاشعار فانها
 تدل على محاسن الاخلاق^{٧٨} تعلموا النسب قرب رحم وصل بعرفان النسب
 تعلموا النجوم ما يدل على سبيلكم في البر والبحر ولا تزيدوا عليه^{٧٩}
 ألا ان الله خلق وجوهاً يرفعون حاجة الضعيف فأكرموا^{٨٠} أكثرها ومن
 العيال فانكم لا يدرون بهم رزقون^{٨١} لو ان الشكر والصبر بعيران مابالت أبهما
 ركبت^{٨٢} لا يدخل رجل على امرأة وان قيل جوها ألا ان جوها الموت^{٨٣} اخيفوا
 الهوام قبل أن تخفيكم^{٨٤} لا ينفع تكلم بحق لانفاذه^{٨٥} اياك ومواخاة الاحق
 فانه ربما أراد أن ينفعك أضرك^{٨٦} حسن الخلق خير قرين^{٨٧} الاجتهاد خير
 بضاعة^{٨٨} الادب خير ميراث^{٨٩} صاحب الحاجة ابلة لا يري الرشدا في قضائها
 ما رفق أحد بأحد إلا رفق به يوم القيامة^{٩٠} مراجعة الحق خير من التماذي
 في الباطل^{٩١} شرار الامور محدثاتها^{٩٢} من ينس من شيء استغنى عنه^{٩٣} أحذر كم
 حاقة الفراغ فانه اجمع لا بواب المسكره من السكر^{٩٤} ان كان الشغل مجاهدة
 والفراغ مفسدة^{٩٥} من مزاح استخف به^{٩٦} اعزكم الله بالاسلام فهما يطلبون
 العزة بغيره يذلكم الله^{٩٧} اذا تناجى القوم في دينهم دون العامة فهم في تأسيس
 الضلالة^{٩٨} من ملا عينه من قائمة بيت قبل ان يؤذن له فقد فسق^{٩٩} احتفظ
 من النعمة احتفاظك من المعصية فوالله لاهي أخوفها عندي عليك ان يستدرجك
 ويخدعك^{١٠٠} اقتصد في سنة خير من اجتهد في بدعة

﴿ بيان بعض مطبوعات المكتبة الازهرية بالسكة الجديدة ﴾

لصاحبها الشيخ (محمد سعيد الرافعي) الكتيبي بمصر

مصحف شريف وعلي هامشه تفسير الجلالين بالتام بخط مئثر خط الحافظ

عثمان والثران الشريف الممزوج بالتفسير مشكول بالشكل التام تم طبعه بحمد الله

مصحف شريف بهامشه تفسير الالفاظ الغريبة يكن عمله في الجيب

تفسير الامام البجليلى ابي البركات عبد الله بن احمد بن محمود النسفي

نهج البلاغة بالشكل التام بشرح المرحوم مفتي الديار المصرية

مقامات الحريري طبعه ميرى مديلة من الالفاظ الغريبة

الحصون الجدية لمؤلفه القائد الاسلامي للمرحوم الشيخ جليل الجسر

مقامات الزمخشري مع شرحها للمؤلف اشكل التام مديلة (بمائة حكمة)

لسيدنا (علي بن ابي طالب كرم الله وجهه)

ديوان الخفصة بالشكل التام بشرح مختصر من الشرح اطولة لرفعي

الزهر لجلال الدين السيوطي وهو جزآن

الاضداد في اللغة لابن الاثير بالشكل

أطباق الذهب للاسفهانى بشرح لطيف بالشكل التام

أحياء المتلوث للرافعي الكبير على متن الحكم للسكردي

سبل المراد في شطير الهمزية والبردة وبانت بعدد بالشكل التام

دلائل الخيرات بمجموع صغير تحمل في الجيب بأحسن خط

العلم الخفاق في علم الاشتقاق للصديق حسن

شرح التدرج لما في التهذيب في المنطق

متن التخليص بالشكل التام بشرح مختصر للبرفوقي

الهيدية السعيدية في الحكمة الطبيعية

متن الافقية طبع ميرى بالشكل التام

(وهو جهد أيضاً في المكتبة بمائة ثورة كثير من الكتب العلمية)

